

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД.02 Литература**

Профиль обучения: технологический

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **15.02.16 «Технология машиностроения»**

1.2 Цель дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Литература» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

1.3 Планируемые результаты освоения дисциплины

1.3.1 В рамках программы общеобразовательной дисциплины «Литература» обучающимися осваиваются личностные результаты в части:

- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

1.3.2 В рамках программы общеобразовательной дисциплины «Литература» обучающимися осваиваются метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

1.3.3 В рамках программы общеобразовательной дисциплины «Литература» обучающимися осваиваются предметные результаты:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- *сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;*
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX-XX в.
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

-основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения; объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведения с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
 - участия в диалоге или дискуссии, оценки их эстетической значимости;
 - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости,
 - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
 - определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

1.3.4 В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные результаты (ЛР) в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 15.02.16 «Технология машиностроения»

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Выполняющий профессиональные навыки в сфере сервиса домашнего и коммунального хозяйства с учетом специфики субъекта Российской Федерации;	ЛР 14

1.3.5 Содержание дисциплины «Литература» ориентировано на подготовку обучающихся к освоению профессиональных модулей по специальности 15.02.16 «Технология машиностроения» и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 2.1. Планировать и организовывать работу структурного подразделения.

ПК 2.2. Руководить работой структурного подразделения.

ПК 2.3. Анализировать процесс и результаты деятельности подразделения

.

В результате изучения общеобразовательного цикла обучающийся по базовым дисциплинам должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:.

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем;
- ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы;
- ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

- ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами;
- ОК 7. Брать ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	118
в т. ч.:	
- теоретические занятия	106
в том числе профессионально ориентированные теоретические занятия	Не предусмотрено
- практические занятия (если предусмотрено)	28
в том числе профессионально ориентированные практические занятия	Не предусмотрено
- самостоятельная работа	12
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	24

2.1. Тематическое планирование

Наименование тем и/или вида учебной деятельности обучающихся	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах
1 семестр			38
Раздел 1.Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры			6
Тема 1.1 Обзор русской литературы первой и второй половины XIX века	Содержание учебного материала		2
	1	Выявление особенностей развития литературы первой и второй половины XIX века. Чтение и анализ стихотворений А.С. Пушкина. Поэма «Медный всадник».	
	Домашнее задание: Выучить наизусть стихотворение А.С. Пушкина		
Тема 1.2 Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова (1814 — 1841)	Содержание		2
	1	Чтение и анализ стихотворений М.Ю. Лермонтова «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...», а также три стихотворения по выбору.	
	Домашнее задание: чтение и анализ стихотворений.		
Тема 1.3 Особенности стиля Н.В. Гоголя, своеобразие его творческой манеры.	Содержание		2
	1	Сведения из биографии Н.В. Гоголя. Художественные повести «Нос»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеиный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	
	Домашнее задание: Своеобразие повести. Образ майора Ковалева.		
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века			2
Тема 2.1 Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)	Содержание		2
	1	Изучение биографии А.Н. Островского. Обзор основных этапов творчества. Чтение литературно-критической статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве».	
	Домашнее задание: Подготовка сообщения на тему «Островский – Колумб Замоскворечья»		
Тема 2.2 Илья Ильич	Содержание		2

Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера	1	А.И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас Литературная критика произведения: Н.А. Добролюбов "Что такое обломовщина?"	
	Домашнее задание: Сочинение «Что от Обломова есть во мне?»		
Самостоятельная работа	Содержание		2
	1	Изучение критический статей о романе «Обломов»	
Тема 2.3 Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»	Содержание		2
	1	Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты Литературная критика произведения Д. И. Писарева "Базаров"	
	Домашнее задание: Подготовка пересказа отдельных глав романа «Отцы и дети»		
Тема 2.4. Роман «Отцы и дети».	Содержание		2
	1	Роман «Отцы и дети»: уровни конфликта, композиция, система образов, смысл названия. Проблема поколений в романе. Базаров и нигилизм	
	Домашнее задание: Составление схемы «Система образов в романе «Отцы и дети».		
Тема 2.5 Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет	Содержание		2
	1	Изучение биографии Ф.И. Тютчева. Стихотворения: "Silentium!", "Не то, что мните вы, природа...", "Умом Россию не понять...", "О, как убийственно мы любим...", "Нам не дано предугадать...", "К. Б." ("Я встретил вас - и все былое..."), а также три стихотворения по выбору. Изучение биографии А. А. Фета Стихотворения: "Это утро, радость эта...", "Шепот, робкое дыханье...", "Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...", "Еще майская ночь", а также три стихотворения по выбору.	
	Домашнее задание: Выучить наизусть по одному стихотворению из лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета		
Тема 2.6 Н.А. Некрасов. Художественное своеобразие	Содержание		2
	1	Изучение биографии Н.А. Некрасова. Обзор основных этапов творчества. Стихотворения: "В	

лирики Н.А. Некрасова. Исповедь, проповедь, покаяние в лирике поэта.		дороге", "Вчерашний день, часу в шестом...", "Мы с тобой бестолковые люди...", "Поэт и Гражданин", "Элегия" ("Пускай нам говорит изменчивая мода..."), "О Муза! я у двери гроба...", а также три стихотворения по выбору.	
		Домашнее задание Выучить наизусть отрывок из стихотворения «Элегия»	
Тема 2.7 Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо». История создания. Жанр и композиция.	Содержание		2
	1	Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирические портреты в поэме	
		Домашнее задание Анализ главы из поэмы-эпопеи «Кому на Руси жить хорошо»	
Тема 2.8 Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник»	Содержание		2
	1	Изучение биографии Н.С. Лескова. Обзор основных этапов творчества. Проблематика повести «Очарованный странник»	
		Домашнее задание: Характеристика образа Ивана Флягина	
Тема 2.9 Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях	Содержание		2
	1	Изучение биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина. Обзор основных этапов творчества. Роман «История одного города»: уровни конфликта, композиция, система образов, смысл названия	
		Домашнее задание Сочинение на тему «История одного города» – сатирическая история русского общества»	
Тема 2.10 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	Содержание		2
	1	Изучение биографии Ф.М. Достоевского. Обзор основных этапов творчества Роман «Преступление и наказание»: система образов романа, уровни конфликта, композиция, смысл названия. Родион Раскольников и его теория	
		Домашнее задание Чтение отдельных глав романа «Преступление и наказание» и подготовить их пересказ	
Тема 2.11 Семинар. Родион Раскольников и его идея. «Я не человека убил, я принцип убил!»	Содержание		2
	1	Семинар. Родион Раскольников и его идея. «Я не человека убил, я принцип убил!»	
		Домашнее задание Сообщение на тему «В чем преступление и в чем наказание Раскольникова?»	
Тема 2.12 Л.Н. Толстой.	Содержание		2
	1	Изучение биографии Л.Н. Толстого. Обзор основных этапов творчества. Роман-эпопея «Война и	

Жизнь и творчество. Роман-эпопея «Война и мир»		мир»: замысел автора, история создания, жанр	
	Домашнее задание Составление схемы «Система образов в романе «Война и мир»		
Тема 2.13 Война 1805-1807 и эпоха «неудач» и «срама» в изображении Толстого..	Содержание		2
	1	Историческая конкретность в изображении Толстым войны. Многогранность изображения войны. Показ Толстым ненужности и неподготовленности этой войны. Отношение к ней Кутузова и солдат.	
	Домашнее задание Составление таблицы «Сравнительная характеристика Кутузова и Наполеона».		
Тема 2.14 Идеино-художественное значение образов Наташи Ростовой и княжны Марьи.	Профессионально ориентированное содержание		2
	1	Многоплановое содержание произведения. Переживания, победы и поражения любимых героев. Женские идеалы Толстого воплощенные в героинях Наташи Ростовой и Марьи Болконской.	
	Домашнее задание Сообщение на тему «Первый бал Наташи Ростовой»,		
Тема 2.15 А.П. Чехов. Жизнь и творчество. Пьеса «Вишневый сад»	Содержание		2
	1	Изучение биографии А.П. Чехова. Обзор основных этапов творчества. Пьеса «Вишневый сад»: особенности сюжета и конфликта	
	Домашнее задание Сообщение на тему «Символический смысл вишневого сада»		
2 семестр			26
Раздел 3.«Человек в поиске прекрасного»:Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи			12
Тема 3.1 Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина	Содержание		2
	1	Выявление особенностей развития литературы первой половины XX века. Изучение биографии И.А. Бунина. Обзор основных этапов творчества. Лирика. Рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Темные аллеи».	
	Домашнее задание Подготовка сообщения на тему «Особенности и психологизм бунинской прозы»		
Тема 3.2 Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна	Содержание		2
	1	Изучение биографии А.И. Куприна. Обзор основных этапов творчества. Повесть «Гранатовый браслет». Характеристика образов Желткова и Веры Шеиной. Проблематика повести. Отзывы критиков о повести «Гранатовый браслет»	
	Домашнее задание Сочинение на тему «Тема неразделенной любви в повести «Гранатовый браслет»		
Тема 3.3 Герои М. Горького в поисках смысла жизни	Содержание		2
	1	Изучение биографии М. Горького. Обзор основных этапов творчества. Символика образов в рассказе «Старуха Изергиль». Черты романтического стиля в произведениях М.	

		Горького. Пьеса «На дне». Система образов пьесы. Философский спор о человеке. Сравнительный анализ рассказа Луки.	
	Домашнее задание Выучить наизусть отрывок из пьесы – монолог Сатина о человеке		
Тема 3.4 Серебряный век: общая характеристика и основные представители. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»	Содержание		2
	1	Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX века. В. Брюсов, К. Бальмонт, И. Ф. Анненский, А. Белый, Н. С. Гумилев, И. Северянин, В.Хлебников. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Художественные открытия, поиски новых форм. Изучение биографии А.А. Блока. Обзор основных этапов творчества. Символизм в лирике. "Незнакомка", "Россия", "Ночь, улица, фонарь, аптека...", "В ресторане", "Река раскинулась. Течет, грустит лениво..." (из цикла "На поле Куликовом"), "На железной дороге", а также три стихотворения по выбору. Поэма «Двенадцать»: замысел, история создания, смысл названия, символика	
	Домашнее задание Выучить наизусть одно из стихотворений А.А. Блока (на выбор)		
Тема 3.5 Поэтическое новаторство В. Маяковского	Содержание		2
	1	Изучение биографии В.В. Маяковского. Обзор основных этапов творчества. Поэтическое новаторство поэта. Стихотворения: "А вы могли бы?", "Послушайте!", "Скрипка и немножко нервно", "Лиличка!", "Юбилейное". Проблематика поэмы «Облако в штанах»	
	Домашнее задание: Анализ изобразительно-выразительных средств в поэме «Облако в штанах»		
Тема 3.6 Драматизм судьбы поэта С. А. Есенин	Содержание		2
	1	Изучение биографии С.А. Есенина. Обзор основных этапов творчества Стихотворения: "Гой ты, Русь, моя родная!...", "Не бродить, не мять в кустах багряных...", "Мы теперь уходим понемногу...", "Письмо матери", "Спит ковыль. Равнина дорогая...", "Шаганэ ты моя, Шаганэ...", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Русь Советская", а также три стихотворения по выбору.	
	Домашнее задание Выучить наизусть одно из стихотворений С.А. Есенина (на выбор)		
Раздел 4 . «Человек перед лицом эпохальных потрясений»:Русская литература 30-40-х годов XX века			
Тема 4.1 Исповедальность	Содержание		2

лирики М. И. Цветаевой	1	Изучение биографии М.И. Цветаевой. Обзор основных этапов творчества. Дневниковый характер лирики. Стихотворения: "Моим стихам, написанным так рано...", "Стихи к Блоку" ("Имя твое - птица в руке..."), "Кто создан из камня, кто создан из глины...", "Тоска по родине! Давно...", а также два стихотворения по выбору.	
	Домашнее задание Выучить наизусть одно из стихотворений М.И. Цветаевой (на выбор)		
Самостоятельная работа обучающихся	Содержание		2
	1	Подготовка доклада «Жизнь поэтессы в эмиграции»	
Тема 4.2 О.Э. Мандельштам. Поэт и время. «Век», «Я вернулся в мой город», «Мы живем...» и др.	Содержание		2
	1	Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Петербургские мотивы в поэзии. Теория поэтического слова О. Мандельштама. Теория литературы: развитие понятия о средствах поэтической выразительности.	
	Домашнее задание Анализ стихотворения О. Мандельштама (на выбор)		
Тема 4.3 А. П. Платонов. Творческий путь.	Содержание		2
	1	Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А. Платонова.	
	Домашнее задание Сообщение на тему: «Традиции русской сатиры в творчестве А. Платонова».		
Тема 4.4 «Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков	Содержание		2
	1	Изучение биографии М.А. Булгакова. Обзор основных этапов творчества. Роман «Мастер и Маргарита»: жанр, композиция, время и пространство. Особенности системы образов в романе	
	Домашнее задание Подготовка сообщения на тему «История создания романа «Мастер и Маргарита»		
Тема 4.5 Судьба художника в романе. Любовь и судьба Мастера.	Содержание		2
	1	Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. «Нечистая сила» в романе. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Судьба художника в романе. Любовь и судьба Мастера.	
	Домашнее задание Анализ эпизода романа по заданному плану		
Тема 4.6 А.Н.Толстой Роман «Петр I»	Содержание		2
	1	Биография А.Н. Толстого. Исторический роман «Петр I». Становление личности в эпохе, образ Петра	

		I. Жизнь различных слоев населения России. Классовые противоречия. Центральные конфликты романа. Борьба нового, прогрессивного со старым, отживающим. Борьба русского народа с иноземными захватчиками за свою национальную независимость.	
	Домашнее задание Сообщение на тему «Художественная история России 18 века»		
3 семестр			22
Тема 4.7 М.А. Шолохов Великий сын Дона.	Содержание		2
	1	Михаил Александрович Шолохов (1905–1984) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе	
	Домашнее задание Подготовка пересказа отдельных глав романа «Тихий Дон»		
Тема 4.8 «Тихий Дон» - роман- эпопея о всенародной трагедии на стыке эпох. Сюжет, проблематика.	Содержание		2
	1	«Мысль семейная» в романе-эпопее «Тихий Дон». Гражданская война в романе	
	Домашнее задание : Дать характеристику образов Григория Мелехова и Аксиньи		
Раздел 5. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет			
Тема 5.1 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Содержание		2
	1	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись, А.Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет. Кинематограф героической эпохи. Произведения военных лет.	
	Домашнее задание Сообщение на тему «Публицистика военных лет».		
Тема 5.2 А.А. Ахматова Стихи, насыщенные временем. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет.	Содержание		2
	1	Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы.	
	Домашнее задание Выучить наизусть одно из стихотворений А.А. Ахматовой (на выбор)		
Тема 5.3 Поэма «Реквием».	Содержание		2
	1	Поэма «Реквием». Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.	

	Домашнее задание Сочинение на тему «А.А. Ахматова – «голос своего поколения»		
Тема 5.4 «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции.	Содержание		2
	1	Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака. Стихотворения: "Февраль. Достать чернил и плакать!..", "Определение поэзии", "Во всем мне хочется дойти...", "Гамлет", "Зимняя ночь", а также два стихотворения по выбору. Христианские мотивы в романе «Доктор Живаго».	
	Домашнее задание Подготовка сообщения «Человек, природа и история в романе «Доктор Живаго».		
Тема 5.5 А.Т. Твардовский. Творчество и судьба. Твардовский – редактор «Нового мира». Тема войны в лирике. Поэма «По праву памяти».	Содержание		2
	1	Уравнение касательной к графику функции. Использование производной при решении текстовых, геометрических задач. Произведение лиро-эпического жанра. Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности».	
	Домашнее задание Выучить наизусть одно из стихотворений А.Т. Твардовского о войне (на выбор)		
Тема 5.6 Изменения в общественной и культурной жизни страны в 1950- 1980-е годы. Постановка острых нравственных и социальных проблем.	Содержание		2
	1	Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В.Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина.	
	Домашнее задание Составьте понятийный словарь «Развитие литературы 1950-1980-х годов:проза»		
Тема 5.7 А.И. Солженицын. Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве.	Содержание		2
	1	Обзор жизни и творчества А.И. Солженицына. Мастерство А.Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Проблематика повести «Один день Ивана Денисовича». Образ главного героя	
	Домашнее задание Подготовка пересказа «Один день Ивана Денисовича»		
Тема 5.8 Не стоит село без праведника («Матренин двор»). Малая проза	Содержание		2
	1	Сюжетно-композиционные особенности рассказа «Матренин двор». Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Литературные традиции в изображении человека из народа в образе Матрены. Малая проза А.И. Солженицына.	
	Домашнее задание Ответить на вопросы.		
Самостоятельная работа обучающихся	Содержание		2
	1	Составление хронологической таблицы «Жизнь и творчество В.Т. Шаламова»	

4 семестр			32
Раздел 6. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов			
Тема 6.1 Обзор литературного процесса второй половины XX века.	Содержание		2
	1	Выявление особенностей развития литературы второй половины XX века.	
	Домашнее задание Подготовка сообщения на тему «Литература 2 половины XX века»		
Тема 6.2 Изображение жизни русской деревни в творчестве В.М. Шукшина.	Содержание		2
	1	Жизнь и творчество. Рассказы: «Чудик», «Срезал», «Волки». Изображение народного характера и народной жизни в рассказах.	
	Домашнее задание Анализ одного из рассказов В.М. Шукшина (на выбор)		
Тема 6.3 Человек и природа в повествовании в рассказах В.П.Астафьева. «Царь-рыба».	Профессионально ориентированное содержание		2
	1	Краткие сведения о творческом пути В.П. Астафьева. Характеристика рассказа «Царь-рыба». «Царь-рыба» написана в открытой, свободной, раскованной манере, осердеченной мыслью художника о самом личном и кровном. Главный герой рассказа “Царь-рыба” — Зиновий Игнатьич, уважаемый человек.	
	Домашнее задание Сообщение на тему «Зиновий Игнатьич, уважаемый человек.»		
Самостоятельная работа обучающихся	Содержание		4
	1	Подготовка сообщения «Вечные проблемы в произведениях В.Г. Распутина»	
Тема 6.4 Проблема нравственного выбора в рассказе В. Быкова «Сотников».	Содержание		2
	1	Нравственный выбор героев в повести В.Быкова "Сотников". Проблема подлинного и мнимого героизма, которая составляет суть сюжетной коллизии произведения. Герои повести — Сотников и Рыбак.	
	Домашнее задание Анализ героев повести – Сотникова и Рыбака.		
Тема 6.5 Пьеса «Старший сын» А.В. Вампилова	Содержание		2
	1	Изучение биографии А.В. Вампилова. Стечение обстоятельств в пьесе «Старший сын»	
	Домашнее задание Подготовка сообщения на тему «Своеобразие драматургии А.В. Вампилова»		
Самостоятельная работа обучающихся	Содержание		2
	1	Подготовка презентации «Творчество современного поэта (прозаика)» (на выбор)	

Тема 6.6 Авторская песня, её место в развитии литературного процесса 1950-1960-х гг. Поэзия Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого.	Содержание		2
	1	Значение поэзии, противопоставившей себя «официальной литературе» 1980-х гг.; Тематика, близкая повседневному восприятию жизни. Авторская песня, её место в развитии литературного процесса 1950-1960-х гг. Поэзия Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого.	
	Домашнее задание Выучить наизусть стихотворение одного из поэтов (на выбор)		
Раздел 7 «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века			
Тема 7.1 Русское литературное зарубежье (три волны эмиграции).	Содержание		2
	1	Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Возникновение диссидентского движения в СССР.	
	Домашнее задание Сочинение на тему «Духовная ценность писателей русского зарубежья старшего поколения».		
Тема 7.2 И.А. Бродский. Судьба, личность, творчество. Основные темы и мотивы лирики.	Содержание		2
	1	Культурно-исторический и литературный контекст поэзии Бродского. Автобиографические мотивы. Проблемно-тематическое многообразие лирики поэта. Тема изгнанничества, одиночества, вечной разлуки, тема любви, тема памяти, христианская тема. Философские темы (жизнь и смерть, свобода настоящая и свобода мнимая). Особенности стиха. Стихи поэта, места, связанные с его жизнью, в современной массовой культуре	
	Домашнее задание Анализ стихотворения на выбор		
Тема 7.3 Тема России в творчестве В. В Набокова.	Содержание		2
	1	Сведения из биографии. Роман «Машенька». Проблематика и система образов в романе. Образ Машеньки. Смысл финала романа.	
	Домашнее задание Сообщение на тему: «Можно ли назвать образ Машеньки символом»		
Раздел 8. Литература народов России			
Тема 8.1 Литература последних десятилетий	Содержание		2
	1	Традиции и новаторство современной литературы. По одному произведению на выбор (проза и поэзия).	
	Домашнее задание Подготовка реферата на тему «Мировое значение русской литературы»		

Тема 8.2 Литература народов Башкортостана	Содержание		2
	1	Вклад башкирских поэтов и прозаиков в развитие русской литературы. Мустай Карим: Три этапа жизни и творчества. Великая отечественная война. Драматургия. Литература о детстве. Отражение народной культуры башкир, их быт, мировоззрение, а так же множество разнообразных характером, представляющих в совокупности целостную художественную картину жизни башкирского народа.	
	Домашнее задание: Выучить стихотворение М.Карима.		
Тема 8.4 Соотношение национального и общечеловеческого в творчестве Расуля Гамзатова.	Содержание		2
	1	Сведения из биографии. Стихотворения: «Журавли», «В горах джигиты ссорились, бывало...» (возможен выбор других стихотворений). Проникновенное звучание темы родины в лирике Гамзатова. Прием параллелизма, усиливающий смысловое значение восьмистиший.	
	Домашнее задание Анализ любого стихотворения на выбор.		
Раздел 9. Зарубежная литература второй половины XIX-XX века			
Тема 9.1 Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена	Содержание		2
	1	Рэй Брэдбери (1920–2012). Научно-фантастические рассказы «И грянул гром», «Вельд» Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества. Психологизм рассказов. Ответственность настоящего перед будущим («эффект бабочки» – «И грянул гром»). Переплетение разных тем (тема отцов и детей, детской жестокости, влияния технологий на жизнь человека – «Вельд»). Сочетание сказки и фантастики	
	Домашнее задание Подготовка доклада на тему «Творчество зарубежного поэта (прозаика)» (на выбор)		
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачет)			24
Всего:			106
Итого:			118

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета математики.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска;
- лингвистические словари.
- стеллаж;
- комплект учебно-наглядных пособий и плакатов по литературе.

Технические средства обучения:

- мультимедийное оборудование (проектор, экран);
- электромагнитная интерактивная доска;
- персональный компьютер (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, колонки).

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1 Основные печатные издания:

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / (Г.А.Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова и др.); под ред. Г. А. Обернихиной. - М: Просвещение, 2022.
2. *Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной - М: 2021.*

3. *Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений среднего профессионального образования: в 2-х ч. / Под ред. Г. А. Обернихиной.-. - М: 2022.*

3.2.2Дополнительные источники

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. - М: 2019.
2. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. И др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / Под ред. И. Н. Сухих.-М., 2021.
3. Белокурова С. П., Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / Под ред. И. Н. Сухих.-М., 2021.
4. Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч.-М., 2021.
5. Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / Под ред. В. П. Журавлева.-М., 2019.
6. Русская литература 20 в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В. П. Журавлева. 2021.

3.2.3.Интернет ресурсы:

1. Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: www.slovari.ru
2. Электронный ресурс «Бесплатная виртуальная электронная библиотека - ВВМ».
3. Форма доступа: www.velib.com
4. Электронный ресурс «Литературный портал - « Русская литература». Форма доступа: www.fplib.ru
5. Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: [rus. 1 september.ru](http://rus.1september.ru)

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
воспроизводить содержание литературного произведения;	Тестирование
<i>Сформировать представления о системе стилей языка художественной литературы, анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения; объяснять его связь с проблематикой произведения;</i>	творческая работа, исследовательские работы
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведения с литературным направлением эпохи;	исследовательские работы
определять род и жанр произведения;	тестирование
выявлять авторскую позицию;	литературная дискуссия
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	выразительное чтение стихов
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	творческие работы, сочинения, отзывы, рецензии, сочинения-миниатюры
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	творческие работы, тестирование
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	творческие работы

Приложение 1

Обязательное

КОНКРЕТИЗАЦИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Личностные результаты	Содержание урока (тема, дидактическая единица, тип урока, воспитательные задачи)	Способ организации деятельности	Продукт деятельности	Оценка процесса формирования ЛР
ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей	Тема урока Б.Л.Пастернак . «Памяти Пастернака» (2 ч) Тип урока: урок систематизации и закрепления знаний Воспитательная задача: -создание условий для воспитания положительного интереса к дисциплине «Литература»; -создание условий для воспитания чувства коллективизма и взаимопомощи, воспитания патриотизма; - воспитание творческого отношения	- Конкурс чтецов стихотворений Пастернака. - сообщение «Нобелевская премия Пастернака» (2 студента) - Чтение стихотворения «Нобелевская премия»	Обогащение учащихся знаниями о поэтах Серебряного века; - развитие речи, совершенствование навыков анализа поэтического произведения; - воспитание чувства гордости, человеческого достоинства на примере жизни поэта, чувства прекрасного к миру, философского восприятия жизни.	- навык групповой работы, самостоятельной подготовки, чувство товарищества и ответственности за общее дело - осознает ценность собственного труда, демонстрирует ответственное отношение к своей учебной деятельности -Прививается любовь к искусству, поэзии; воспитывается чувство дружбы и товарищества. - Научатся видеть взаимосвязь событий, стихотворений.

многонационального российского государства	к учебной деятельности; - формирование культуры потребления информации, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве; -создание условий, обеспечивающих формирование у студентов навыков самостоятельной учебной деятельности; -воспитание ответственного отношения к учебной деятельности; - воспитание уверенности в себе, настойчивости в достижении цели, умения не растеряться в проблемных ситуациях			
---	---	--	--	--