

УФИМСКИЙ КОЛЛЕДЖ РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ,
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ И БЕЗОПАСНОСТИ



3/2024

Литературный журнал

Лексикон

Вячеслав Иванов
Март

Теплый ветер вихревой,
Непутевый, вестовой,
Про весну смутьянит, шалый,
Топит, топчет снег отсталый,
Куролесит, колесит,
Запевалой голосит...

Кто-то с полночи нагреб
На проталину сугроб,
Над землею Оразомлелой
Пронесясь1 зимою белой.

Старый снег на убыль шел,—
Внук за дедушкой пришел.

Солнце весело печет,
С крыш заваянных течет.

С вешней песней ветер пляшет,
Черными ветвями машет,
Понагнал издалика
Золотые облака.

Главный редактор

Абушахмина Регина Магафуровна

Редколлегия

Алан Муратов – редактор; Марат Якупов,

Тимофей и Дмитрий Богров – художники; Родкина Екатерина

Владимировна, Егор Оверченко, Радмир Махмутов, Артём

Семёнов, Дмитрий Никитин; Юлия Рахимова – дизайн



Дорогие читатели!

Перед вами второй номер литературный журнал «Лексикон»! Мы искренне верим, что вы с нетерпением ждете выпуск нового номера, где мы издаем стихи и рассказы студентов нашего колледжа. Также мы не обходим стороной олимпиады и литературные мероприятия колледжа, города и республики. Пока мы предлагаем вам электронную версию и 1 одну печатную версию. Но благодаря идее «чтение по требованию» каждый читатель при желании сможет ознакомиться с печатным номером журнала в читальном зале библиотеки.

Состав нашей редакционной коллегии – инициативные студенты и преподаватели, готовые не просто сотрудничать, но и активно помогать становлению «Лексикона».


Добро пожаловать в мир литературы и искусства слова!

Редколлегия

В сегодняшнем выпуске:

- Стихи студентов нашего колледжа.....2
- РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ.....3
- Литературный календарь.....4
- Всемирный день писателя 3 марта.....5
- Международный женский день 8 марта.....7
- Это интересно!7
- Литературные мероприятия.....8
- Отзыв об Олимпиадах.....9
- Писатели-юбиляры.....10
- Афиша.....11
- Литературный гороскоп.....12





Стихи студентов нашего колледжа

Автор: Муратов Алан

Литература - одно, ты, слово,
А столько смысла ты несёшь.
И смело без остановки озаряешь
Сердца обширных читателей.

От Греции до Руси древней,
От царя к бытовому люду
От золотого до бронзового века
Богатством красочна народу.

Охват твой богат.
И даже чернь дивится.
Когда разряжаешь их умы.
От телефонов и хламнки.

Это Обломов преломлён от лени.
И Базаров с острыми причудами.
И Родион Романович с топором несчастья,
Пьер с чужими Аустерлицами.

И это только база,
А есть ещё даль за горизонтом,
Непостижимая пешком,
Как будто до Луны или Китая!

Читай студент - и будешь молод ты всегда,
Умён, умел и счастлив навсегда.

АЛЕКСАНДР АНДЕЕВ

ЗАЧЕМ ИЗУЧАТЬ ЛИТЕРАТУРУ?

Мы рассмотрели пользу литературы игрой слов в виде стиха, но сформировали ли мы серьёзное мнение об этом? Если вы считаете, что нет, то давайте рассмотрим с практической части.

Начнем с того, что задумаемся, нужна ли литература в принципе? Что она может дать человеку? Если рассмотреть литературу с точки зрения информации, содержащейся в ней, то, наверное, она мало полезна. Нередко литература содержит информацию об жизни людей в прошлом. Прочитайте историю, и вы получите гораздо более точную, разнообразную и относительно достоверную информацию. Литература описывает отношения между людьми. Прочитайте книги по психологии, и вы получите более точное, более обоснованное описание разнообразнейших аспектов человеческих взаимоотношений. У литературы нет преимущества перед наукой в области передачи полезной информации, то есть информации, которая может пригодиться в жизни. А ведь есть такие виды литературы, как стихи и сказки, которые вообще не содержат никакой полезной информации. Предположим, что такая литература, без полезной информации, нужна для развлечения. Любое шоу заткнет за пояс развлекательную книгу. А поп-синглы гораздо больше развлекают, чем стихи. Тем более поразительным выглядит то, что литература выдержала испытание временем и по-прежнему необходима человечеству. Что же в ней такого, что не позволяет ей погибнуть даже в наше время, когда количество пишущих (если считать интернет - блоггеров) больше, чем количество читающих?

Если рассматривать

утилитарную пользу, то, как мы уже говорили, ничего не объяснишь. Если говорить об развлекательной литературе, то можно сказать, что у книги есть преимущество в том, что читающий волен представлять себе прочитанное только так, как он хочет, и волен читать в том темпе, в котором он хочет, а не в том, какой ему навязывает альтернативное развлечение – кино и телевидение, например. Но не все книги развлекательны.

Решение в том, что некоторая часть литературы является Литературой. То есть искусством. Искусство обладает замечательным качеством - оно создает нечто большее, чем набор информации, чем сведения о человеческих взаимоотношениях и исторических реалиях. Каждое произведение искусства создает некое подобие мира со своими, иногда совершенно неправдоподобными и абсурдными, законами, но логичными в пределах данного произведения. И познается эта целостность только чувством сопричастности, иначе говоря, сопереживанием. Вот поэтому из "Войны и мира" Льва Толстого узнаешь гораздо больше об войне 1812 года, чем из учебника истории. Читая роман, мы оказываемся в описываемом времени, и не только понимаем, но и запоминаем какие-то особенности отношений между людьми, которые были в то время. Кроме того, Литература описывает универсальные отношения между людьми, те, которые не меняются со временем. Классические книги

вечны именно потому, что раскрывают универсальные моменты человеческих взаимоотношений, которые не зависят от смены одежды. И самое главное, мы можем не просто прочитать об этом, как в учебнике психологии, но приобрести определенный внутренний опыт, даже не имея аналогичного в реальной жизни.

Литература непосредственно воздействует на внутренний мир, на душу. Ведь известно, что некоторые книги имеют огромный общественный резонанс, потому что миллионы людей откликаются на их содержание. Самый простой пример "Хижина дяди Тома", которая сыграла немалую роль в отмене рабства в Америке.

В прошлые века считалось, что человек должен развивать свой внутренний мир, должен развиваться духовно. В воспитании внутреннего мира литературе всегда отводилось наибольшее место, так как она единственная из искусств может описать не только тончайшие оттенки переживаний, но и тончайшие оттенки мысли - возможности ее почти безграничны. Это одна из причин для изучения Литературы. Вторая причина связана с тем, что Литература это часть интеллектуального наследия человечества, которое не должно пропасть. Те страдания и радости, прозрения и неудачи, которые наши предки оставили нам в Литературе, не должны остаться никому ненужными.



Литературный календарь



МАРТ 2024

2 марта

165 лет со дня рождения **Шолом-Алейхема** (1859-1916), еврейского писателя

3 марта

125 лет со дня рождения **Юрия Карловича Олеси** (1899-1960), русского писателя

4 марта

145 лет со дня рождения **Бернхарда Келлермана** (1879-1951), немецкого писателя

5 марта

105 лет со дня рождения **Алексея Ивановича Фатьянова** (1919-1959), русского поэта-песенника

6 марта

135 лет со дня рождения **Хакимзаде Ниязи Хамзы** (1889-1929), узбекского поэта, драматурга, композитора
115 лет со дня рождения **Станислава Ежи Леца** (1909-1966), польского писателя

95 лет со дня рождения **Фазиля Абдуловича Искандера** (1929-2016), русского прозаика, журналиста, поэта, сценариста

90 лет со дня рождения **Михаила Михайловича Жванецкого** (1934-2020), русского писателя-сатирика, исполнителя своих произведений

9 марта

210 лет со дня рождения **Тараса Григорьевича Шевченко** (1814-1861), украинского поэта, художника

15 марта

140 лет со дня рождения **Валентина Ивановича Костылева** (1884-1950), русского писателя

100 лет со дня рождения **Юрия Васильевича Бондарева** (1924-2020), русского писателя

16 марта

140 лет со дня рождения **Александра Романовича Беляева** (1884-1942), русского писателя-фанта

Цитаты

“В любом из нас спит гений. И с каждым днём всё крепче” –
Михаил Жванецкий – о здоровом сне

“Каждый час работы гениального мозга обогащает человечество на века” –
Александр Беляев

Всемирный день писателя

Всемирный день писателя 2024 отмечают 3 марта, начиная с 1986 года.
Не является официальным выходным.

История праздника



Слово – мощное оружие в руках говорящего. Оно дарит надежду, знакомит с историей, может быть наградой, либо наказанием. На протяжении веков писатели, поэты, «мастера слова» искали ответы на актуальные вопросы, пытались отразить в своих произведениях и очерках особенности той эпохи, в которой жили, позволяя потомкам окунуться в далекие для них времена. Писательский труд существует очень давно, но профессией смог считаться только когда стал оплачиваемым. До наших времен дошли многие произведения и рукописи античных авторов и философов. Писательству можно обучаться всю жизнь, открывая для себя и читателя новые грани творчества. Для выбора этого пути нет возрастных ограничений. Главное, стремиться донести миру нечто важное и иметь честную гражданскую позицию.

А вы знали, что у любителей литературы есть свой праздник? Рассказываем!

В начале XX века появилась идея создать клуб, который объединит литераторов и журналистов, выступающих за свободу слова, против фальсификации сведений и искажения публичных фактов. Принадлежала эта идея писательнице Кэтрин Доусон.



Клубу дали название PEN, что являлось аббревиатурой английских слов poets, essayists, novelists – поэты, очеркисты, романисты. Директором назначили Джона Голсуорси, который возглавлял его с 1921 года. Уже

после первого заседания в мире открылось около 11 отделений. На данный момент существует более 130 филиалов во многих странах.



На очередном 48-м конгрессе Международного PEN-центра его участники постановили учредить праздник «Всемирный день писателя», который будет напоминать о роли писательства в мире. С тех пор он отмечается ежегодно литераторами, редакторами, журналистами, писателями и публицистами.

Традиции праздника

День писателя – праздник творческих людей. Как правило, проходит красиво и торжественно. Организуются культурные мероприятия, концерты, семинары, слеты авторов и публицистов.

В России он отмечается сравнительно недавно и считается узкопрофессиональным праздником. Традиционно в этот день вручают премии и награды. На конференциях обсуждаются новые направления в литературе, ее сильные и слабые стороны.

Обязательными являются творческие выставки и конкурсы на звание лучшего в своем направлении. Проводятся встречи с литературными деятелями, где делятся богатым опытом в этой области. Проходят презентации современных литературных изданий, писатели общаются с поклонниками. В СМИ транслируют культурные передачи, посвященные торжественному событию. В школах проводят открытые уроки, в музеях – выставки и презентации.



Интересные факты об известных писателях

- **Артур Конан Дойл** в своем произведении о Шерлоке Холмсе описывал методы поиска улик, которые не были на тот момент известны полиции. Позже эти методы стали широко применяться в раскрытии преступлений.
- **Агата Кристи** в детективах использовала такой метод – она дописывала историю до последней главы, выбирала самого неприметного героя и делала его преступником, возвращаясь в начало и немного подправляла некоторые моменты, чтобы его подставить.
- При жизни **Франц Кафка** не был популярен. За все время он смог опубликовать только несколько рассказов. Перед смертью он завещал своему душеприказчику уничтожить

все его рукописи, но тот не исполнил волю умирающего, что позволило писателю стать всемирно известным посмертно.

- Во времена Первой мировой войны писателю **Аркадию Аверченко** запретили использовать в военном рассказе фразу «Небо было синее». По ней враг мог догадаться, что действие происходит на юге и раскрыть расположение русских войск.
- Настоящее имя **Корнея Чуковского** – Николай Васильевич Корнейчуков. При рождении он получил фамилию матери, но с первой же статьи стал подписываться псевдонимом Корней Чуковский.



Сказки Корнея Ивановича Чуковского



- За всю жизнь **Антон Чехов** ни разу не видели в неопрятном виде. Он всегда следил за своей внешностью и даже за произведения садился, облачившись в парадный костюм.



- **Александр Пушкин** был очень вспыльчивым и часто принимал участие в дуэлях. Однажды он стрелялся с близким другом Кюхельбекером, потому что задел его обидной шуткой. В тот раз все обошлось, поскольку секунданты зарядили пистолеты клюквой вместо пуль.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

Весна начинается с очень трогательного и нежного праздника – Международного женского дня *8 Марта*. В этот день особенные слова звучат для добрых и ласковых, отважных и одновременно ранимых, наших родных и любимых женщин. Сколько радости и заботы мы получаем от дочерей, сестер и жен, мам и бабушек! Без этих женщин в нашей жизни не было бы столько света, добра, тепла, любви и ярких красок! Мы же, представители мужской половины редакционной коллегии, поздравляем всех женщин, создающих и читающих этот журнал с 8 марта! Молодым – искренне учиться, старшим – созидать силой и духом педагогики!

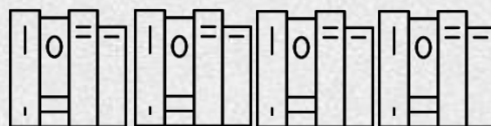


Это интересно!

С 23 по 31 марта, в последнюю неделю месяца, по всей стране проходила *Всероссийская Неделя детской и юношеской книги*. Это ежегодная всероссийская акция, направленная на популяризацию литературы для детей. Девиз акции в этом году – «Читает семья – читает страна!» А родился этот праздник в далёком, грозном, боевом 1943 году – в самый разгар Великой Отечественной войны. Придумал отмечать этот праздник замечательный и знаменитый детский писатель Лев Кассиль. В то время книга позволяла детям ненадолго забыть, укрыться от холода, голода и ужаса войны, давала надежду, крепила веру в победу. Сейчас эти времена остались уж очень далеко. Современные дети очень продвинуты, они с пелёнок знакомы с интернетом, легко ориентируются в новом информационном пространстве, пользуются мобильными технологиями. Но книга не умерла. Она и сейчас остаётся самым близким собеседником человека и лучшим его другом.

Литературные мероприятия

Конкурс чтецов



21 марта в рамках празднования замечательного, романтического праздника Дня поэзии в колледже под руководством преподавателя русского языка и литературы Р.М. Абушахминой прошел конкурс чтецов! Уже стало доброй традицией отмечать этот прекрасный праздник с любителями поэзии нашего колледжа и устраивать конкурс на лучшее исполнение стихотворения. В этом году конкурс был посвящен 225-летию А.С. Пушкина.

Чтецы были оценены по 4 номинациям:

"Поэзия А.С. Пушкина"

Гран-при - Игнатъева Дарья (9ОИБ-15-23)

1 место - Горюхина Анна (9ИСП-12-23)

2 место – Решетников Никита (9ПБ -1-23)

3 место - Нуреев Айдар (9ПБ- 1-23) и
Зайнагутдинова Алина (9ССА -17-23)



"Авторская поэзия"

Муратов Алан (9ИСП-11-23)

"Поэзия XIX века"

1 место - Хилажева Ирина (9ИСП-11-23)

2 место - Музафаров Азат (9ИКСС-13-23)

3 место - Бахтияров Эмиль (9ССА-17-23)

"Поэзия XX века"

1 место - Игнатъева Дарья (9ОИБ-15-23)

2 место - Зайцева Элина. (9ПБ -1-23)

3 место - Сермягина Алина (9ИКСС-13-23)



-Здравствуйте, не могли бы вы, пожалуйста, представиться и назвать группу.

-Меня зовут Хилажева Ирина, я из группы 9ИСП-11-23.

-Тяжело ли было учить стих?

-Учить стих было не очень трудно, но, когда я рассказывала его на публике, я очень нервничала и переживала.

-Какие чувства ты испытывала, когда рассказывала стих?

-Стих, который я рассказывала перед публикой, меня очень вдохновил, я пыталась передать тот настрой, те эмоции, чувства, которыми наполнено произведение.

-Считаешь ли ты, что рассказала достойно?

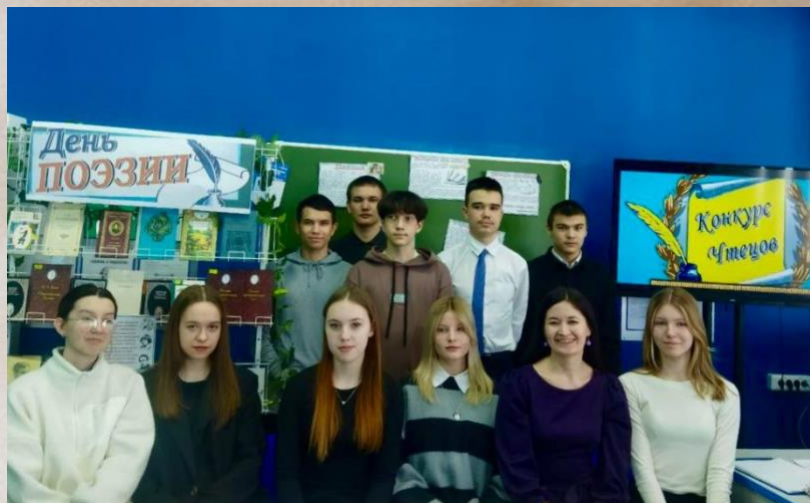
-Я считаю, что рассказала не достойно, так как я очень много раз запиналась и один раз вообще забыла стих. Я знала, что могла лучше, но я разволновалась перед незнакомой мне аудиторией.

-Почему ты выбрала именно этот стих?

-Я хотела передать чувства, которые испытываешь во время весны. Тепло, свежесть, радость — это визитная карточка весны.

-Спасибо за интервью, удачного дня.

Подготовил
Дмитрий Никитин,



Заметки об олимпиадах



Меня зовут **Муратов Алан**, я из группы 9ИСП-11-23. Хотел бы поделиться опытом участия в **Акмуллинской олимпиаде** по целому ряду дисциплин, таких как: башкирский язык, русский язык и история 14, 27 и 29 марта соответственно. Они прошли в разных корпусах, разных факультетах, специализированных по этим предметам. По истории и башкирскому языку задания были просты, а по русскому – средней сложности. Что мне понравилось в так называемом «русфаке», так это дисциплина во время мероприятия. А в факультете башкирской филологии мне понравилась дружелюбность и открытость педагогического состава. Самый яркий пример всего этого – Вадим Зайнуллович Тулумбаев,

преподаватель башкирского языка. По предмету «История» встречались вопросы по монархическому периоду истории России, а из XX века – только спор Бухарина с Троцким и содержание фильмов о Великой Отечественной войне; а перед началом написания олимпиады нам даже провели экскурсию. Я остался доволен ещё и потому, что впервые познакомился с ФГБОУ ВО "БГПУ ИМ. М. АКУМЛЫ". Такие олимпиады (и даже просто участие в них!) уже расширяют кругозор и способствует духовному развитию личности студента.

Писатели-юбиляры

Александр Романович Беляев (1884–1942)

Русский писатель-фантаст, основоположник советской научно-фантастической литературы. Он был первым из советских писателей, полностью посвятивших себя жанру научной фантастики.

Произведения:

«Человек-амфибия»
«Голова профессора Доуэля»
«Человек, потерявший лицо» и др.



140 лет
16 марта

Ирина Михайловна Пивоварова (1939–1986)

Советская писательница, посвятившая своё творчество детским произведениям. Создала десятки прекрасных произведений для нескольких поколений юных читателей. Прозаические и поэтические сочинения дарят детям позитив, учат любить жизнь и ценить настоящую дружбу.

Произведения:

«Тройка с минусом, или Происшествие в 5 "А"»
«О чём думает моя голова»
«Рассказы Люси Синицыной»
«Жила-была собака»
«Волшебная палочка» и др.



85 лет
3 марта

Ирина Петровна Токмакова (Манукова) (1929-2018)

Советская и российская детская писательница, поэтесса, драматург, переводчик. Её творчество посвящено детям и предназначено для детской аудитории, а книги могут не только спасти от скуки, но и научить считать, писать и грамотно выражать свои мысли. Автор образовательных повестей-сказок, стихотворений и пьес для детей дошкольного возраста, Лауреат Государственной премии РФ, удостоена Почётным дипломом им. Х. К. Андерсена.

Произведения:

«Крошка Вилли-Винки»
«Может, ноль не виноват»
«Аля, Кляксы и буква "А"» и др.



95 лет
3 марта

Юрий Васильевич Бондарев (1924-2020)

Советский писатель, публицист, сценарист, член Союза писателей, участник Великой Отечественной войны. Герой Социалистического Труда, Лауреат Ленинской и Государственной премии СССР, автор романов и повестей о войне. Вёл большую общественную работу.

Произведения:

«Батальоны просят огня»
«Берег»
«Горячий снег»
«Выбор» и др.



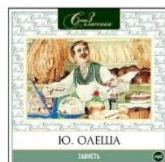
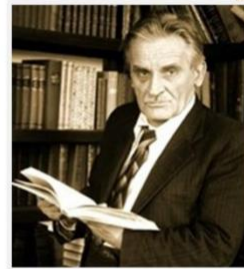
100 лет
15 марта

Юрий Карлович Олеша (1899-1960)

Русский советский писатель, киносценарист, поэт и драматург, журналист. Одна из ключевых фигур одесского литературного кружка 1920-х годов. По его произведениям и написанным им сценариям снято несколько художественных и мультипликационных фильмов.

Произведения:

«Три толстяка»
«Ни дня без строчки»
«Зависть» и др.



125 лет
3 марта

АФИША

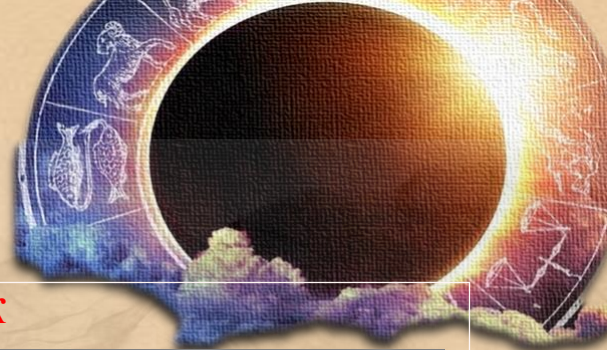
Премьера фильма и релиз графического романа по мотивам «Евгения Онегина»



В кинотеатрах начался прокат новой адаптации романа в стихах Александра Пушкина. В главной роли Виктор Добронравов, который уже исполнял героя в спектакле режиссера Римаса Туминаса в Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова

Классический сюжет обретет новую форму не только на экране, но и в литературе. В Издательстве АСТ в течение месяца выйдет графический роман «Евгений Онегин». Также появится издание классического произведения в кинооформлении.





ОВЕН

Если вы, не хотите повторить судьбу Акакия Акакиевича из повести Николая Гоголя *"Шинель"*, в 2024 году не допускайте безразличного отношения к себе и радуйте себя каждый день. Также овен по знаку зодиака Х.-К. Андерсен убеждает: "Нет сказок лучше тех, которые создает сама жизнь". А на досуге вы можете почитать сказки, которые способствуют развитию воображения: *"Маленький принц"* Сент-Экзюпери, *"Волшебник Изумрудного города"* А. Волкова, *"Облачный атлас"* Д. Митчелла.

РАК

Раки как всегда ответственны за тех, кого приручили! "Человек в море никогда не бывает одинок", - писал Эрнест Хемингуэй в повести *"Старик и море"*. Подготовить корабль для успешного плавания по волнам жизни вам помогут следующие книги: Гомер *"Одиссея"*, Д. Дефо *"Робинзон Крузо"*, Г. Мелвилл *"Моби Дик, или Белый кит"*, Ж. Верн *"Дети капитана Гранта"*, Р.Стивенсон *"Остров сокровищ"*, Д. Лондон *"Рассказы южного моря"*.

ТЕЛЕЦ

Вам удастся выйти из игры победителем, стать сильнее и обрести любовь! Если вы устали, вспомните героя Рудольфа Распе барона Мюнхгаузена и обходите молчанием "множество других веселых проказ". В свободное время уделите внимание двум книгам: Олдоса Хаксли *"О, дивный новый мир"*, Максима Горького *"Детство"*.

ЛЕВ

Львы, в 2024 году вы обязаны быть счастливыми, как завещал Рэй Брэдбери! Будьте такими же неповторимыми, совершайте хорошие поступки. Читайте книги! В книгах находится много полезной и интересной информации. В новом году обязательно почитайте Г. Уэллса *"Человек-невидимка"*, *"Машина времени"*, Э. Бёрджесс *"Заводной апельсин"*, Д. Адамс *"Автостопом по Галактике"*.

БЛИЗНЕЦЫ

Год благоприятен для самореализации, начала нового проекта. Берите пример с предприимчивого кота Матроскина из книги Эдуарда Успенского *"Дядя Федор, пес и кот"*! Почитайте такие книги, как Х. Ли *"Убить пересмешника"*, К. Маккалоу *"Поющие в терновнике"*, Ч. Паланик *"Бойцовский клуб"*, Д. Тартт *"Щегол"* и поразмышляйте о мире вокруг вас, о вашем месте в нем.

ДЕВА

Девы, именно вас ждет уникальный год! Вместо привычного оседлого образа жизни, в новом году вы предпочтете путешествие «туда и обратно». Звезды открыли и осветили для вас все дороги! Воспользуйтесь этим шансом и совершите незабываемое путешествие. На страницах произведений Д. Толкина можно найти карту и подробные инструкции, чтобы отправиться в путешествие по страницам книг.



ВЕСЫ

Этот год, подарит вам домовитость, свойственную герою сказки Татьяны Александровой домовенку Кузе. Когда за новогодним столом родственники начнут вас расспрашивать, как прошел ваш год, воспользуйтесь фразой Кузьки: " У вас - своя сказка, а у меня - своя". Будьте собой и следуйте за собственной мечтой! Вот ваш список литературы: Ф. Достоевский *"Белые ночи"*, Р. Брэдбери *"Вино из одуванчиков"*, О. Пройслер *"Маленькая колдунья"*, Н. Гейман *"Звездная пыль"*, М. Петросян *"Дом, в котором..."*.



СКОРПИОН

Вы - люди будущего. В век цифровых технологий посвятите хотя бы год изучению всех возможностей, которые дарят нам все инновации. Примером для вас может послужить Алиса Селезнева - героиня фантастических книг Кира Булычева. В этом году почитайте такие книги: Ч. Диккенс *"Большие надежды"*, А. Толстой *"Аэлита"*, Р. Брэдбери *"451 градус по Фаренгейту"*, У. Голдинг *"Повелитель мух"*, Г. Уэллс *"Люди как боги"*, А. Кларк *"Лунная пыль"*.



СТРЕЛЕЦ

Для вас год будет окутан волшебством. Уделите внимание сказкам! Укрепите вашу веру в чудеса, прочитав книги: Сергея Аксакова *"Аленький цветочек"*, Льюиса Кэрролла *"Алиса в Стране чудес"*, Генри Хаггарда *"Копи царя Соломона"*, Паоло Коэльо *"Алхимик"*, Жюль Верна *"Путешествие к центру Земли"*.



КОЗЕРОГ

Вам этот год подарит новые приключения в веселой компании. Чтобы их пережить, рекомендуем познакомиться с произведениями Артур Конан Дойла *"Жизнь, полная приключений"* и *"Шерлок Холмс"*. Привести в порядок свои мысли и научиться достигать поставленных целей вам помогут книги: Джона Кехо *"Подсознание может все!"*, Джен. Синсеро *"Не тупи"*. Помните: что посеешь, то и пожнешь!



ВОДОЛЕЙ

В 2024 году трудное время, когда вы чувствуете себя уставшим, сменится насыщением жизненной силы. Наполнится энергией, может помочь книга Айн Рэнд *"Атлант расправил плечи"*. Почаще вспоминайте цитату Евгения Замятина: "Человек - как роман: до самой последней страницы не знаешь, чем закончится. Иначе, не стоило бы и читать..." (роман "Мы"). Пусть эта вековая мудрость напоминает вам о том, как увлекательна жизнь!



РЫБЫ

В этом году вы будете как Рон Уизли: всегда сытые и иногда храбрые. Цените то, что у вас есть! Послушайте совет от Юрия Бондарева: "Подчас современный читатель узнает из книг о жизни гораздо больше, чем из самой жизни". Узнать о мироздании больше, получить новый опыт и понять мотивы других людей помогут книги: Федора Достоевского *"Преступление и наказание"*, Льва Толстого *"Война и мир"*, Джоан Роулинг *"Гарри Поттер"*.

ПОЭЗИЯ



Юрий Сергеевич Энтин - знаменитый поэт-песенник, автор многочисленных саундтреков для советских фильмов и мультфильмов.

Широкую известность Энтин получил благодаря песням «Никто не водится со мной», «Триста лет тому назад», «Чунга-Чанга» и многие другие. Родился 21 августа 1935 года в Москве.

Практически ни один популярный советский мультфильм или фильм не обошелся без стихотворений Энтина. Поэт подарил свои творения таким фильмам, как «Приключения Электроника», «Летучий корабль», «Приключения Буратино» и многим другим проектам. Энтин считается одним из самых «плодотворных» поэтов современной России. За время творческого пути он создал свыше 600 песен, принял участие в съемках около 150 картин.

СЛОВО ПРО СЛОВО

Давайте представим, хотя бы на миг,
Что вдруг мы лишились журналов и книг,
Что люди не знают, что значит поэт,
Что нет Чебурашки, Хоттабыча нет.

Что будто никто никогда в этом мире,
И слыхом не слыхивал о Мойдодыре,
Что нету Незнайки, вруна-недотёпы,
Что нет Айболита, и нет дяди Стёпы.

Наверно нельзя и представить такого?
Так здравствуй же, умное, доброе слово!
Пусть книги, друзьями заходят в дома!
Читайте всю жизнь – набирайтесь ума!

Пусть книги, друзьями заходят в дома!

Читайте всю жизнь – набирайтесь ума!

Юрий Энтин



Лилия Охотницкая - поэт,
прозаик.

Член Союза Писателей России,
Член Российского союза
профессиональных литераторов.

Автор сборников стихов "Душа открыта", "Букет сирени на столе...". Её поэзия представлена в сборниках "Луна и озеро", "Мост между небом и землёй", "Песня, что рядом звучит...", а так же во многих газетах и журналах. Соавтор 18 коллективных сборников.

Я КНИГИ ВЫБИРАЮ С НАСЛАЖДЕНИЕМ...

Я книги выбираю с наслаждением –
На полках, в тишине библиотек,
То радость вдруг охватит, то волненье,
Ведь книга каждая – как будто человек.

Одна - стара, мудра, зачитана до дыр,
В другой - все необычно, странно, ново.
Мне книги открывают целый мир,
За шагом шаг иду от слова к слову.

На Севере могу я побывать
И в тропиках - там, где растут бананы.
Какая радость - открывать, читать
Рассказы, сказки, повести, романы!

Могу узнать, что было век назад,
И что когда-нибудь, наверно, будет.
О многом книги людям говорят,
Во многом книги помогают людям.

