

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03 ПОДГОТОВКА ИНТЕРФЕЙСНОЙ ГРАФИКИ**

Составитель:

Давыдов Юрий Иванович, преподаватель ГБПОУ УКРТБ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
2. Структура и содержание профессионального модуля
3. Условия реализации программы профессионального модуля
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Приложение 1

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 Подготовка интерфейсной графики

наименование профессионального модуля

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид профессиональной деятельности «Подготовка интерфейсной графики» и соответствующие ему профессиональные компетенции и общие компетенции:

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3.	Подготовка интерфейсной графики
ПК 3.1	Создавать визуальный дизайн элементов графического пользовательского интерфейса.
ПК 3.2	Подготавливать графические материалы для включения в графический пользовательский интерфейс.

В ходе освоения профессионального модуля учитывается движение к достижению личностных результатов обучающимися ЛР 4, 11, 13, 14, 15, 33, 34.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	разработки графического пользовательского интерфейса в целом или отдельных элементов управления по определенному ранее визуальному стилю; создания раскадровок анимации интерфейсных объектов; рисования пиктограмм, включая разработку их метафор; рисования графических подсказок и другой интерфейсной графики; подготовки графических материалов для включения в верстку или программный код в требуемых разрешениях; оптимизации интерфейсной графики под различные разрешения экрана; подбора технических параметров интерфейсной графики для заданного стиля и требований к графическому пользовательскому интерфейсу; обработки графических материалов для включения в верстку или программный код в требуемых разрешениях; оценки совокупности графических элементов оформления графического пользовательского интерфейса на соответствие техническим требованиям.
уметь	оптимизировать интерфейсную графику под различные разрешения экрана; создавать графические документы в программах подготовки векторных изображений; рисовать анимационные последовательности и раскадровку; подбирать графические метафоры, максимально точно соответствующие назначению разрабатываемого элемента управления; подготавливать графические материалы в программах подготовки векторных изображений.
знать	правил перспективы, колористики, композиции, светотени и изображения объема; общих принципов анимации; правил типографского набора текста и верстки; требований целевых операционных систем и платформ к пиктограммам и элементам управления; основы верстки с использованием языков разметки; основы верстки с использованием языков описания стилей; технических требований к интерфейсной графике; техники и методики подготовки графических материалов.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 338 часов, в том числе:

- 100 часов вариативной части, направленных на усиление обязательной части программы профессионального модуля.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля ¹	Суммарный объем нагрузки, час	Объем профессионального модуля, час						
			Обучение по МДК				Практика		Промежуточная аттестация
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Самостоятельная работа	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 3.1 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Раздел 1. Создание визуального дизайна элементов графического пользовательского интерфейса	180	84	42	-	12	54	30	
ПК 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Раздел 2. Подготовка графических материалов для включения в графический пользовательский интерфейс	152	44	22	-	4	54	42	8
ПК 3.1 – ПК 3.2, ОК 01 – ОК 09	Учебная практика	x							
ПК 3.1 – ПК 3.2, ОК 01 – ОК 09	Производственная практика (по профилю специальности), часов	x							
	Промежуточная аттестация (экзамен (квалификационный))	6							6
	Всего:	338	128	64	-	16	108	72	14

¹Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Создание визуального дизайна элементов графического пользовательского интерфейса		
МДК 03.01 Технология подготовки интерфейсной графики		
Тема 1.1. Введение в компьютерную графику	Содержание	
	1 Введение в компьютерную графику. Цветовые модели. Форматы хранения графических изображений	2
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом	
	Самостоятельная работа	
	1 Выполнение реферата на тему «Сферы применения компьютерной графики»	2
Тема 1.2. Векторная графика	Содержание	
	2 Особенности векторной графики. Векторный графический редактор. Приемы работы в векторном графическом редакторе.	2
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом	
	3 Методы упорядочивания и объединения объектов. Особенности рисования кривых.	2
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом	
	4 SVG-графика	2
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом	
	Практические занятия	

	1	Создание изображений с помощью графических примитивов	2
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
	2	Работа с объектами	2
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
	3	Создание изображений из кривых	2
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
	Самостоятельная работа		
2	Создание векторных изображений согласно заданию	2	
Тема 1.3. Растровая графика	Содержание		
	5	Особенности растровой графики. Разрешение и размер растровых изображений. Растровый графический редактор. Приемы работы с растровым графическим редактором.	2
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
	6	Способы выделения фрагментов. Трансформация областей.	2
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
	7	Слои.	2
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
	Практические занятия		
	4	Освоение технологий работы в среде редактора растровой графики	2
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
	5	Тоновая и цветовая коррекция растровых изображений	2
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
	6	Работа со смарт-объектами, слоями. Создание коллажей	2
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
	Самостоятельная работа		
3	Создание и обработка растровых изображений согласно заданию	2	
Тема 1.4. Основы графического дизайна	Содержание		
	8	Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта. Средства гармонизации композиции. Единство композиции. Композиционный центр.	2
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
	9	Использование модульных сеток в дизайне интерфейсов	2
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
	10	Цвет. Цветовой круг. Цветовая гармония. Цвет в дизайне интерфейса.	2
Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом			
11	Плоскостная форма. Объёмная форма. Пространственная форма. Перспектива. Использование перспективы.	2	

	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
12	Типографика. Структура шрифта. Композиция в типографике.	2	
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
	Практические занятия		
7	Создание композиции из простых геометрических фигур	2	
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
8	Симметрия, ассиметрия, композиционный центр. Способы создание перспективы	2	
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
9	Использование модульных сеток	2	
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
10	Цветоведение. Подбор цвета	2	
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
11	Подбор и работа со шрифтами	2	
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
	Самостоятельная работа		
4	Выполнение реферата на тему «Особенности применения цвета в дизайне интерфейса»	2	
Тема 1.5. Создание интерфейсных анимационных объектов	Содержание		
	13	Анимация. Виды анимации. Gif-анимация. Программное обеспечение для создания анимации. Использование анимации в интерфейсах пользователя	2
		Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом	
	14	Основные принципы раскадровки. Анимация по ключевым кадрам, запись движения, процедурная анимация, программируемая анимация.	2
		Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом	
	15	Анимация, управляемая состоянием. Анимация, управляемая действием. Интерактивность и отклик приложения. Анимация интерфейсных объектов.	2
		Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом	
		Практические занятия	
	12	Создание Gif-анимации	2
		Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом	
	13	Создание раскадровок интерактивных элементов интерфейса	2
		Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом	
	14	Создание анимации интерфейсных объектов	2
		Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом	
		Самостоятельная работа	
5	Создание Gif-анимации согласно заданию	2	

Тема 1.6. Основы разработки дизайна графического интерфейса пользователя	Содержание			
	16	Тенденции развития дизайна интерфейса. Основные принципы проектирования интерфейсов. Технические требования к интерфейсной графике Программное обеспечение для проектирования интерфейсов	2	
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом			
	17	Современные принципы информационного дизайна. Основные этапы разработки дизайна графического интерфейса. Выбор визуального стиля дизайна графического интерфейса.	2	
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом			
	18	Основные компоненты веб-страницы. Язык разметки HTML.	2	
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом			
	19	Теги, атрибуты	2	
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом			
	20	Табличная и блочная верстка.	2	
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом			
	21	Каскадные таблицы стилей CSS.	2	
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом			
	Практические работы			
	15	Определение концепции сайта в зависимости от назначения и целевой аудитории	2	
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом			
	16	Работа с программным обеспечением для разработки дизайна графического интерфейса	2	
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом			
	17	Разработка эскизов приложения (сайта, публикации).	2	
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом			
	18	Табличная верстка сайта на HTML и CSS.	2	
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом			
	19	Блочная верстка сайта на HTML и CSS.	2	
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом			
	20	Разработка дизайна компонентов веб-страницы	2	
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом			
	21	Работа с готовыми макетами: анализ, внесение изменений	2	
Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом				
Самостоятельная работа				
6	Разработка веб-страницы на HTML и CSS согласно заданию	2		
Раздел 2. Подготовка графических				

материалов для включения в графический пользовательский интерфейс			
МДК 03.01 Технология подготовки интерфейсной графики			
Тема 2.1. Рисование пиктограмм, включая разработку их метафор	Содержание		
	22	Использование метафор в дизайне	2
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
	23	Иконки и пиктограммы. Виды иконок	2
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
	24	Использование цвета и размера при разработке иконок	2
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
	25	Особенности дизайна иконок и пиктограмм под различные платформы	2
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
	26	Инфографика, виды инфографики	2
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
	27	Правила разработки инфографики	2
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
	Практические занятия		
	22	Создание иконок и пиктограмм для сайта	2
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
	23	Разработка иконок и пиктограмм в заданном стиле веб-ресурса или приложения	2
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
	24	Разработка иконок приложений под различные платформы	2
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
25	Разработка тематической инфографики	2	
Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом			
26	Разработка инфографики для электронной публикации	2	
Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом			
Самостоятельная работа			

	7	Разработка инфографики согласно заданию	2
Тема 2.2. Рисование графических подсказок и другой интерфейсной графики	Содержание		
	28	Виды элементов интерфейса.	2
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
	29	Разработка дизайна модальных окон, слайдеров, паралакс-эффектов	2
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
	30	Разработка дизайна диаграмм, таблиц, маршрутов, маркеров	2
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
	31	Рисование графических подсказок	2
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
	32	Рисование фонов, простых персонажей, карт товаров,	2
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
	Практические занятия		
	27	Рисование графических подсказок и навигационных кнопок	2
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
	28	Разработка дизайна модальных окон, слайдеров, паралакс-эффектов	2
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
	29	Рисование карт товаров.	2
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
	30	Рисование простых персонажей.	2
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
	31	Рисование системы окон для приложения	2
	Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом		
	32	Подготовка графических материалов к интеграции с интерфейсом	2
Домашнее задание: чтение и анализ литературы, работа с конспектом			
Самостоятельная работа			
8	Разработка элементов интерфейсной графики согласно заданию	2	
Промежуточная аттестация (экзамен)			8
Учебная практика			108
Виды работ			
1	Проведение инструктажа по технике безопасности. Получение заданий по тематике.		6
2	Работа в векторных графических редакторах.		6
3	Создание графических документов в программах подготовки векторных изображений.		6
4	Работа с SVG-графикой		6
5	Работа с растровой графикой.		6

6	Создание Gif-анимации.	6
7	Создание анимационных последовательностей и раскадровки.	6
8	Создание анимации интерфейсных объектов.	6
9	Разработка дизайна компонентов веб-страницы	6
10	Создание иконок и пиктограмм для сайта.	6
11	Подготовка графических материалов в программах подготовки векторных изображений.	6
12	Разработка тематической инфографики.	6
13	Подбор графических метафор, соответствующих назначению разрабатываемого элемента управления.	6
14	Рисование графических подсказок.	6
15	Оптимизация интерфейсной графики под различные разрешения экрана.	6
16	Подготовка графических материалов к интеграции с интерфейсом.	6
17	Подготовки графических материалов для включения в верстку или программный код в требуемых разрешениях. Оценка совокупности графических элементов оформления пользовательского интерфейса на соответствие техническим требованиям.	6
18	Размещение в общую композицию всех элементов интерфейсной графики.	6
Производственная практика (по профилю профессии)		72
Виды работ		
1	Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с предприятием. Получение заданий по тематике.	6
2	Разработка отдельных элементов графического интерфейса по определенному ранее визуальному стилю.	6
3	Разработка графического пользовательского интерфейса в целом.	6
4	Создание анимации интерфейсных объектов	6
5	Создание раскадровок анимации интерфейсных объектов.	6
6	Рисование тематической инфографики.	6
7	Рисование пиктограмм, включая разработку их метафор для информационного ресурса по согласованию с заказчиком.	6
8	Рисования графических подсказок для информационного ресурса по согласованию с заказчиком.	6
9	Рисование интерфейсной графики для информационного ресурса по согласованию с заказчиком.	6
10	Подготовка графических материалов для включения в верстку или программный код в требуемых разрешениях.	6
11	Оптимизация интерфейсной графики под различные разрешения экрана.	6
12	Размещение в общую композицию всех элементов интерфейсной графики.	6
Промежуточная аттестация (экзамен (квалификационный))		8
Всего:		338

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие лаборатории информационных технологий.

Лаборатория информационных технологий

Оборудование лаборатории:

- рабочие места обучающихся на базе вычислительной техники, подключенные к локальной вычислительной сети и информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- рабочее место преподавателя на базе ЭВМ, подключенное к локальной вычислительной сети и информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- магнитно-маркерная доска;
- комплект учебно-наглядных пособий и плакатов по дисциплине.

Технические средства обучения:

- мультимедийное оборудование;
- обучающее программное обеспечение;
пакет прикладных программ.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0790-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1905248> (дата обращения: 04.05.2023). – Режим доступа: по подписке.
2. Каршакова, Л. Б. Компьютерное формообразование в дизайне : учебное пособие / Л. Б. Каршакова, Н. Б. Яковлева, П. Н. Бесчастнов. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 240 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010191-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1078363> (дата обращения: 04.05.2023). – Режим доступа: по подписке.
3. Колесниченко, Н. М. Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие / Н. М. Колесниченко, Н. Н. Черняева. - 2-е изд. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. - 236 с. - ISBN 978-5-9729-0670-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1833114> (дата обращения: 04.05.2023). – Режим доступа: по подписке.
4. Пушкарева, Т. П. Компьютерный дизайн : учебное пособие / Т. П. Пушкарева, С. А. Титова. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2020. - 192 с. - ISBN 978-5-7638-4194-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1819273> (дата обращения: 04.05.2023). – Режим доступа: по подписке.
5. Компаниец, В. С. Проектирование и юзабилити-исследование пользовательских интерфейсов : учебное пособие / В. С. Компаниец, А. Е. Лызь ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. - 107 с. - ISBN 978-5-9275-3637-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1894461> (дата обращения: 04.05.2023). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительные источники:

1. Попов А.А. Эргономика пользовательских интерфейсов в информационных системах : учебное пособие / А.А. Попов, - Москва : РУСАЙНС, 2020.-312 с.

Интернет ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://znanium.com/> (2023)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ПО РАЗДЕЛАМ)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
Раздел модуля 1. Компонировка текстовой документации		
ПК 3.1. Создавать визуальный дизайн элементов графического пользовательского интерфейса.	Созданы элементы дизайна элементов графического пользовательского интерфейса в соответствии с заданными требованиями.	Экзамен в форме собеседования.
ПК 3.2. Подготавливать графические материалы для включения в графический пользовательский интерфейс.	Графические материалы подготовлены в соответствии с заданием для включения в пользовательский интерфейс.	Экспертные наблюдения в процессе выполнения практических и лабораторных работ. Экспертное наблюдение при выполнении работ по учебной и производственной практикам.
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. Адекватная оценка и самооценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	Экспертные наблюдения в процессе выполнения практических и лабораторных работ.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Использование различных источников, включая электронные ресурсы, медиаресурсы, Интернет-ресурсы, периодические издания по специальности для решения профессиональных задач.	Экспертное наблюдение, при выполнении работ по учебной и производственной практикам
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой	Демонстрация ответственности за принятые решения. Обоснованность самоанализа и коррекция результатов собственной работы.	

грамотности в различных жизненных ситуациях.		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик. Обоснованность анализа работы членов команды (подчиненных).	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Демонстрация грамотность устной и письменной речи. Ясность формулирования и изложения мыслей.	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Соблюдение норм поведения во время учебных занятий и прохождения учебной и производственной практик.	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Эффективное выполнение правил ТБ во время учебных занятий, при прохождении учебной и производственной практик. Демонстрация знаний и использование ресурсосберегающих технологий в профессиональной деятельности.	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и	Эффективное использование средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья при выполнении профессиональной деятельности.	

поддержания необходимого уровня физической подготовленности		
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Эффективное использование в профессиональной деятельности необходимой технической документации, в том числе на английском языке.	

Приложение 1

Обязательное

КОНКРЕТИЗАЦИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Личностные результаты	Содержание урока (тема, тип урока, воспитательные задачи)	Способ организации деятельности	Продукт деятельности	Оценка процесса формирования ЛР
<p>ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».</p> <p>ЛР 13. Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: активный, проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий и сотрудничающий с коллективом, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий,</p>	<p>Тема: Способы выделения фрагментов. Трансформация областей. (2 часа)</p> <p>Тип урока: изучения и первичного закрепления новых знаний</p> <p>Воспитательная задача:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование познавательной активности и самостоятельности; - формирование доброжелательного отношения студентов друг к другу, соблюдения правил общения; - формирование ценностного отношения обучающихся к своему здоровью. 	<p>Студенты разбиваются на несколько групп, каждой из которых в качестве задания предлагается подготовить небольшой обзор по одному из способов выделения или трансформации фрагментов изображения в Photoshop. Подготовленный обзор должен содержать основные ситуации, когда применяется тот или иной метод выделения или трансформации фрагментов. Оценивают полноту и информативность ответов сами студенты.</p>	<p>Выступления студентов о способах выделения или трансформации фрагментов изображения в Photoshop.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение работать в команде, вести диалог; - навыки анализа и интерпретации информации из различных источников; - готовность и способность к образованию и самообразованию; - соблюдение норм общения при взаимодействии с одногруппниками.

<p>демонстрирующий профессиональную жизнестойкость ЛР 15. Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику. ЛР 33. Занимающийся самообразованием, осознанно планирующий повышение квалификации</p>				
<p>ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа». ЛР 13. Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: активный, проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий и сотрудничающий с коллективом, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный,</p>	<p>Тема: Инфографика, виды инфографики (2 часа). Тип урока: изучения и первичного закрепления новых знаний Воспитательная задача: - формирование познавательной активности и самостоятельности; - формирование доброжелательного отношения студентов друг к другу, соблюдения правил общения.</p>	<p>Студенты разбиваются на несколько групп, каждой из которых в качестве задания предлагается подготовить небольшой доклад по одному из видов инфографики, описав его особенности, и выступить с докладом перед группой. Студенты сами оценивают качество и информативность представленной информации.</p>	<p>Подготовленные студентами доклады по видам инфографики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение работать в команде, вести диалог; - навыки анализа и интерпретации информации из различных источников; - готовность и способность к образованию и самообразованию; - соблюдение норм общения при взаимодействии с одноклассниками.

<p>дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.</p> <p>ЛР 15. Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику.</p> <p>ЛР 33. Занимающийся самообразованием, осознанно планирующий повышение квалификации</p>				
--	--	--	--	--