

Ноябрь
2024

УФИМСКИЙ КОЛЛЕДЖ РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ,
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ И БЕЗОПАСНОСТИ

Литературный журнал

Лексикон



И.С.Тургенев
206 лет со дня
рождения



Ф.М.Достоевский
203 лет со дня
рождения



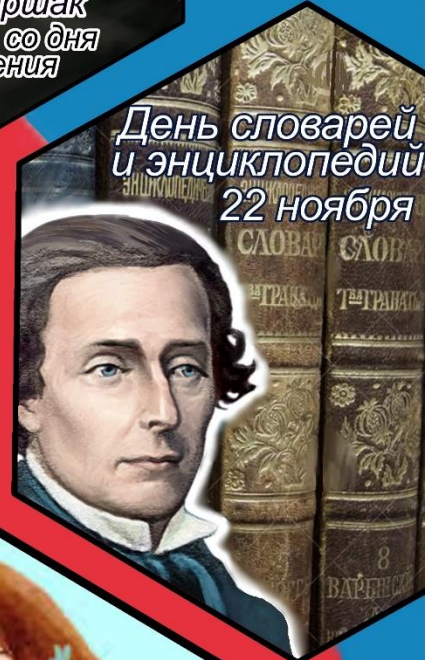
А.А.Блок
103 лет со дня
рождения



С.Я.Маршак
137 лет со дня
рождения



День
народного
единства
4 ноября



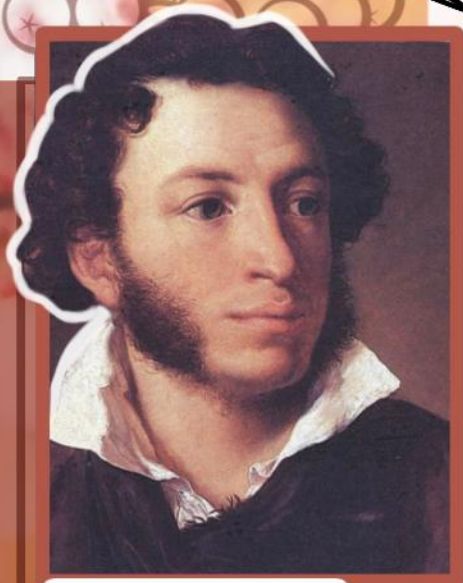
День словарей
и энциклопедий
22 ноября



День буквы «Ё»
29 ноября



День матери
24 ноября



1799г. - 1837г.

*Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.*

/А. С. Пушкин/

Главный редактор: Абушахина Регина Магафуровна

Редколлегия:

Марат Якупов, Тимофей Евдокимов – художники

Родкина Екатерина Владимировна – контент-менеджер

Оформление обложки- Якупов Марат

Дмитрий Никитин, Артем Семенов, Алан Муратов –
публицисты

Прокофьева Кристина- дизайн и верстка

Усков Марк - фотокорреспондент



Перед вами литературный журнал «Лексикон», результат труда студентов и преподавателей, равнодушных к миру литературы.

Авторами журнала можете стать и вы, наши дорогие читатели! Мы принимаем стихи, прозу и арты(рисунки) к литературным произведениям и готовы публиковать их в номерах нашего журнала. Выпуск журнала один раз в месяц.

Состав нашей редакционной коллегии - инициативные студенты и преподаватели, готовые не просто сотрудничать, но и активно помогать становлению «Лексикона».



Оглавление

Знаменательные даты ноября	4 стр.
День народного единства	5 стр.
История и значимость дня народного единства	7 стр.
День военного разведчика	8 стр.
Красный день календаря спустя 107 лет	9 стр.
День словарей и энциклопедий	10 стр.
День матери	11 стр.
295-летие А.В. Суворова	15 стр.
День рождения буквы Ё	17 стр.
Колледжские мероприятия	17 стр.
Уфа литературная	18 стр.
Писатели именинники	19 стр.
Литературная мозаика	20 стр.
Наше творчество	23 стр.

Знаменательные даты ноября

Ноябрь

ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



3- день рождения
С. Я. Маршака

4- День народного единства

5- День военного разведчика

7- День Октябрьской
революции

11- день рождения
Ф. М. Достоевского

22- День словарей и энциклопедий

22- День рождения В. И. Даля

24- День матери

24- День рождения А. В.
Суворова



28- день рождения
А. А. Блока

29- День буквы "Ё"

День народного единства

Подготовил Никитин Дмитрий

День народного единства — это российский государственный праздник, отмечаемый 4 ноября 2005 года. Стоит отметить, что центром данного праздника является Нижний Новгород. Во всех уголках России принято устраивать бесплатные концерты, парады, шествия. Достаточно просто выйти на улицу, чтобы окунуться в праздничную атмосферу. Кто-то в этот день устраивает прогулки по паркам всей семьёй, а кто-то навещает своих бабушек и дедушек.

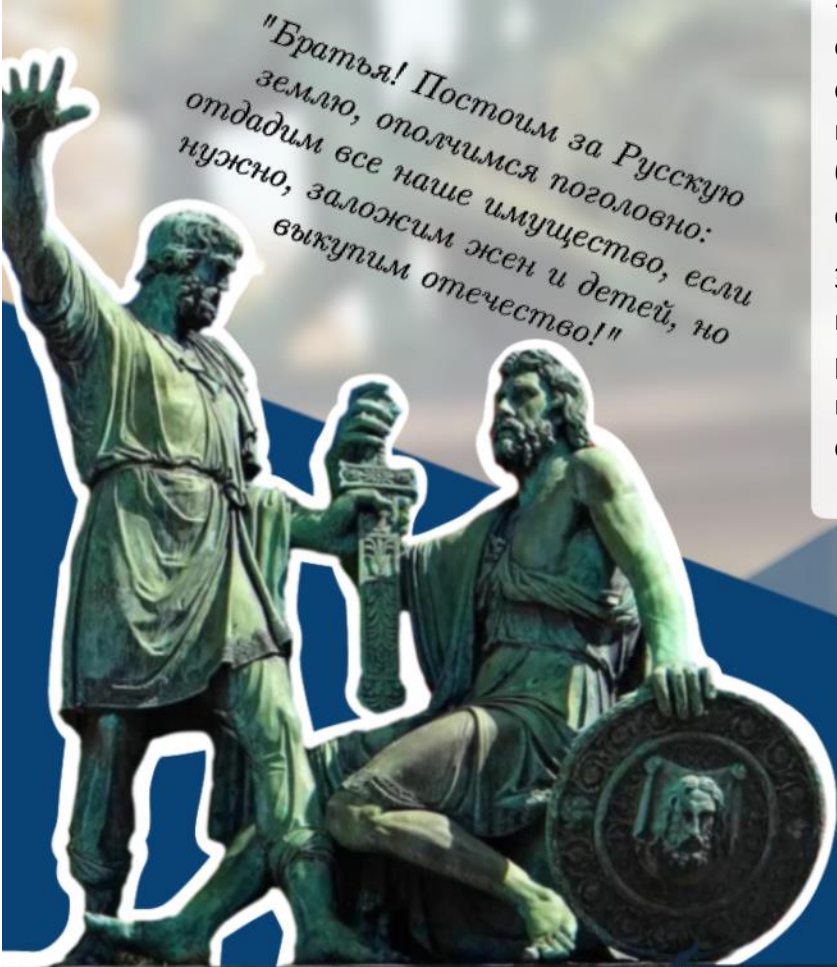
В 2007 году президент Владимир Путин выразил смысл праздника в следующем: «Тогда, в далеком 1612 году, здесь, под стенами Кремля, была одержана не только победа над иноземными захватчиками: благодаря единению многонационального народа России был положен предел многолетней смуте и внутренним распрям».



Арт Тимофея
Евдокимова на тему
"Народное единство"

В 2013 году президент сформулировал эту идею так: «Этот праздник, уходящий корнями в глубину веков, обращает нас к одной из самых ярких героических страниц нашей истории. Тогда, в далеком 1612 году, на призыв к единению перед лицом жестокого и беспощадного врага откликнулись люди разных сословий, вероисповеданий и национальностей».

Этот праздник должен вдохновлять на великие поступки, прививать молодежи чувство единства с родиной и патриотизм. Этот день напоминает нам о важности взаимопонимания, дружбы и сотрудничества между всеми гражданами России.



Валентин Костылёв первым в литературе написал о Дне народного единства.

Ему принадлежит повесть «Минин и Пожарский» (1939 г.), которая рассказывает о деятелях Смутного времени Кузьме Минине и Дмитрии Пожарском, об организации ими народного ополчения и освобождении в 1612 году Москвы от польских интервентов.

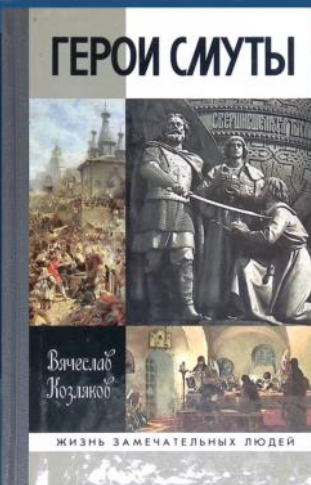


1. Сергей Смирнов "Тайна смуты"

1608 год. Явился на Сечь молодой козак Тарас Палийко. Вроде обыкновенный парень, но глуповат немного. Умный был бы рад, что ему родня дарит вороного скакуна, а Тарасу всего дороже кобылка Серка, которая, хоть и резвая, "на сивую собаку" больше похожа. Да и мечты у Тараса глупые, не козацкие. Козак должен мечтать о славном походе, чтобы удаль проявить и богатую добычу взять, а Тарас витает в облаках да видит в мечтах лик девы-ангела. Но простакам везёт: достанутся на долю Тараса такие приключения, что всем удалым козакам на зависть. Скоро отправляться ему в дальний путь, потому что в Москве - смута. Как круги по воде от брошенного камня, пошло волнение по всей Руси и окрестностям. Докатилось и до Сечи...

3. СКРЫННИКОВ Р. 1612 ГОД

Смутное время... По сути - первая гражданская война в истории нашей страны. Время грандиозных политических авантюр - тех, что принесли Руси неисчислимые бедствия, и тех, что стали для нее спасительными. Дилогия знаменитого историка Р.Г.Скрынникова посвящена самым ярким феноменам Смутного времени - полной взлетов и падений карьере Василия Шуйского, ставшего государем Всея Руси в самое трагическое для нее время, и "самозванщине", приведшей на престол трех Лжедмитриев...



4. «Герои Смуты» — книга Вячеслава Козлякова из серии «Жизнь замечательных людей»

В ней автор рассказывает о трёх годах, на которые пришёлся пик политических потрясений первой русской Смуты — с 1610 по 1612/13 год, и обращается к биографиям главных действующих лиц этого исторического отрезка. Среди описанных персонажей — воеводы Первого ополчения Прокофий Петрович Ляпунов, Иван Мартынович Заруцкий и князь Дмитрий Тимофеевич Трубецкой, организаторы следующего по времени нижегородского ополчения Кузьма Минин и князь Дмитрий Михайлович Пожарский, а также подзабытые ныне исторические фигуры, например, казанский дьяк Никанор Шульгин, ставший единоличным правителем и вершителем судеб громадного «Казанского царства».

4. П. Березов «Минин и Пожарский»

Настоящая книга - подробное художественно-историческое повествование о жизни и деятельности князя Димитрия Пожарского и простолюдина Кузьмы Минина, которые в начале XVII века возглавили героическую борьбу русского народа за освобождение Москвы и всей русской земли от иноземных захватчиков.



История и значимость Дня народного единства

В этот день в 1612 году народное ополчение во главе с Кузьмой Мининым и Дмитрием Пожарским освободило Москву от польских захватчиков.

Это был переломный момент в жизни российского государства, благодаря которому удалось преодолеть Смуту – время самозванцев и безвластия. В борьбе с польскими интервентами участвовали представители всех сословий. Земское ополчение с чудотворной иконой Казанской Божией Матери взяло штурмом Китай-город и вынудило гарнизон Речи Посполитой подписать капитуляцию. Интервенты были изгнаны из России. А несколько месяцев спустя Земский народный собор избрал царя – Михаила Романова. Он объявил 4 ноября Днем очищения Москвы от польских захватчиков, а в 1649 году этот день был объявлен церковно-государственным праздником.

Как появился праздник День народного единства

День народного единства в России — молодой праздник. В СССР ежегодно в начале последнего осеннего месяца отмечали День Великой Октябрьской социалистической революции. Парады на 7 и 8 ноября, шествия и демонстрации стали своеобразной визитной карточкой Советов. После распада страны остался только один выходной — 7 ноября, а идеологический праздник проходил с меньшим масштабом.

В 1995 г. 7 ноября также стало днём освобождения Москвы силами народного ополчения под руководством Минина и Пожарского от польских интервентов. Новый праздник входил в список Дней воинской славы России и был связан с Днем Октябрьской революции только датой.

В 1996 г. 7 ноября превратилось в День согласия и примирения. Под таким названием праздник был известен до 2004 г. По федеральному закону того года в календаре россиян появился День народного единства с выходным днем 4 ноября. Впервые праздник отметили в 2005 г.

Что празднуют в День народного единства и почему эта дата так важна

Исторические события Дня народного единства отсылают на несколько веков назад — в 1612 год, когда народное ополчение под предводительством земского старосты Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского освободило Москву от польских интервентов. С изгнанием иностранцев из Кремля завершился долгий период Смутного времени и открылась новая страница в истории России.

Современникам Смуты казалось, что настал конец Московского царства. После кончины Ивана IV Грозного и его наследника — сына Федора, ставшего последним правителем из рода Рюриковичей, российский престол переходил из рук в руки. Борис Годунов, Лжедмитрий I, Василий Шуйский, Семибоярщина, польский королевич Владислав, Лжедмитрий II, а за ним и Лжедмитрий III. В итоге русские земли заняли польские захватчики, а местные жители страдали и были замучены до крайности.

Впервые патриотическое движение за освобождение столицы возглавил рязанский воевода Прокопий Ляпунов, который был убит по ложному обвинению в результате распри между дворянами и казаками. После его смерти народное войско распалось.

Первое ополчение в 1611 году потерпело поражение. Вскоре патриарх Гермоген призвал россиян встать на защиту Отечества и объединиться под знаменами Минина и Пожарского — и в итоге им удалось штурмом взять Китай-город, повергнуть врагов и вернуть суверенитет государства.

Через несколько месяцев после освобождения столицы Земский собор, куда входили представители всех сословий страны, включая дворянство, боярство, духовенство, казачество, стрельцов, делегатов от русских городов и обычных крестьян, избрал нового царя — Михаила Федоровича из династии Романовых.

Каких исторических личностей чтут 4 ноября

Нижегородский купец Кузьма Минин и князь Дмитрий Пожарский — национальные герои, имена которых напрямую связывают с освободительным движением 1612 года.

В боях за Москву отряд Минина разгромил литовские войска у Крымского двора и обратил в бегство воинов противника Яна Ходкевича. Отступление Ходкевича помогло добраться до поляков и в октябре заставить их покинуть Москву.

Князь Дмитрий Пожарский состоял на службе задолго до освобождения столицы. Он был в числе тех, кто примкнул к Первому ополчению и защищал Москву во всеобщем восстании. Ему удалось отразить атаку врагов, но во внезапном столкновении с поляками он был тяжело ранен и вынужденно отступил.

Поправив здоровье в селе Юрине, Пожарский в октябре в 1611-го узнал, что народ избрал его военачальником Второго народного ополчения. Поначалу он думал отказаться, но, узнав, что войско вооружил Минин, поверил в успех дела.

День военного разведчика



Книжная полка



5 ноября свой праздник отмечают самые незаметные войска российской армии – так иногда называют военных разведчиков. Разведка — это «глаза и уши» вооруженных сил, основное средство получения информации. Неслучайно во время военных действий от военных разведчиков зависит результат сражения и даже исход самой войны.

О разведчиках написано множество книг. Давайте вспомним самые известные из них.

Кожевников В. «Щит и меч»

Один из самых популярных романов о разведчиках – «Щит и меч» Вадима Кожевникова, ставший самым известным произведением писателя. Эта книга – дань уважения смертельно опасной работе советской разведки в годы Второй мировой войны. Главный герой, Александр Белов, по долгу службы принимая облик фашистского офицера и ежеминутно рискуя жизнью, ведет трудную борьбу в тылу врага.

Но «Щит и меч» – это не только остросюжетная шпионская история, полная политических интриг и бесконечных испытаний ума и силы воли отдельных людей, это широкое, полное драматических коллизий историческое полотно, раскрывающее перед читателем социальные и психологические корни самого трагического противостояния XX века.



Медведев Д. «Сильные духом. Это было под Ровно»

В июне 1942 года бойцы партизанского отряда специального назначения «Победители» Четвертого управления НКВД под командованием Дмитрия Медведева десантировалась на Житомирщине. Среди высадившихся был легендарный разведчик Николай Кузнецов.

Действуя с июня 1942 года по март 1944 года на территории центральной и западной Украины, отряд Д. Н. Медведева провел свыше 120 крупных операций, уничтожил ряд высокопоставленных лиц оккупационного режима (11 генералов и высших государственных чиновников), до 2000 немецких солдат и до 6000 полицейских и украинских националистов... Об этом и многом подробно и честно рассказал автор в своей книге «Это было под Ровно» (1948 год), которая в 1951 году была переиздана в расширенной редакции под новым названием «Сильные духи».



Семенов Ю. "Семнадцать мгновений весны"

Старый добрый советский детектив. Юлиан Семенов — литературный «отец» легендарного Штирлица. Книги автора выходят многотысячными тиражами и после его смерти, экранизации романов Ю. Семенова вошли в «золотой фонд» нашего кино.

Весна 1945 года. До капитуляции Германии во Второй мировой войне остались считанные недели. Верхушка рейха лихорадочно ищет возможность избежать суда за свои преступления, сдавшись в плен союзникам СССР. Сепаратные переговоры о мире засекречены. Советский разведчик Максим Исаев, действующий в логове врага под именем штандартенфюрера Штирлица, получает задание выяснить, кто из высших руководителей немецкого командования должен выйти на контакт с представителями США и Великобритании...



Красный День Календаря Спустился 107 лет!

Подготовил Муратов Алан 9ИСП-11-23



На момент революции на календаре России был октябрь.

Одно из её достижений – переход на более современный календарь – григорианский, во всю использовавшийся в Западной Европе, управлявшей тогда миром, и на Западном полушарии (в США и в Латинской Америке за счёт того, что те были бывшими колониями). Юлианский календарь использовался в Российской империи со времён Петра 1.

Также одно из достижений Октября – продолжение национально-освободительной борьбы народов мира за своё место под солнцем: благодаря Советскому Союзу, появившемуся спустя 5 лет после великого дня, было положено начало деколонизации Африки и Азии, многие государства обзавелись национальными лидерами, ведшими свои страны к успеху. Например, под вдохновением красного дня календаря Мао Цзедун захватил власть в Китае, который сейчас стал одной из двух сверхдержав и экономическим и миллиардным гигантом Азии, уступая только Индии. Также было положено развитию национальной литературы народов СССР, особенно нашей башкирской – XX век считается её золотым веком, как и XIX для русской. Многие поэты были популяризированы благодаря революции - первыми башкирскими писателями и поэтами XX века стали Шайхзада Бабич, Даут Юлтый, Давлетшины, Мажит Гафури, Худайбердин. Также в народ распространились знания о народных восстаниях при царском режиме.

Революция повлияла на топонимику; множество городов, сёл, улиц городов и т.д.. Например, парк в городе Уфа имени деятеля российского социал-демократического движения Ивана Степановича Якутова или село Худайбердино в Кугарчинском районе на юге республики в честь известного революционера.

Русский народ вышел на новый высокий уровень развития большой страны – индустриализация и коллективизация на слуху у многих. Благодаря им наша страна выстояла против фашистской агрессии. Русская культура запомнилась всему миру как революционная и несущая свет. Страна добилась главного успеха в науке – полёт Гагарина в космос, первого человека, причём родом из красной Родины. Однако у революции имелись и минусы – пролитая кровь, эмиграция и раскол общества на красных и белых, имеющий актуальность и сейчас, а также уменьшение границ России с момента революции и момент распада СССР. Сам распад СССР привёл к отмене многих достижений Великого Октября. Однако, некоторые из них глубоко засели в русской культуре настолько, что даже «белая часть русской культуры» не отказывается от неё. Например, День Победы и выигранная, в отличие от Первой Мировой, Великая Отечественная и Вторая Мировая войны. Выигрыш позволил распространить социалистические идеалы в восточную Европу и на Корейский полуостров, а также Маньчжурию и внутреннюю Монголию, ставшие базой Китайской Народной Республики и Северной Кореи, которые в отличие от нас, всё ещё верны идеалам Ленина и социалистическому месяцу.

Итак, Октябрьская революция – значимое событие, независимо от своего отношения её трудно переоценить.





День словарей и энциклопедий

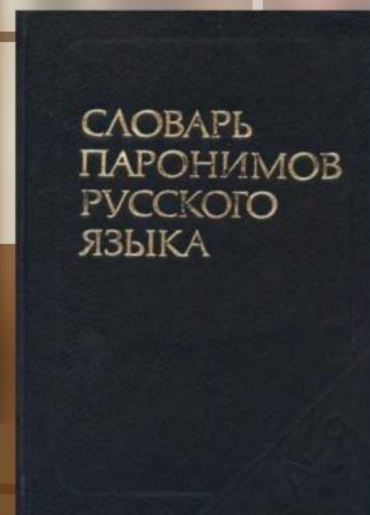
«Словарь – это не просто книга, он собой завершает и одновременно превосходит множество книг, он подводит итог развитию языка и прокладывает ему пути в будущее. Словари заслуживают своего праздника, и в России нет для этого более подходящей даты, чем день рождения Даля».



Да, именно сегодня, в день рождения Владимировича Ивановича Даля отмечается День словарей. Памятный день был учрежден еще в 2010 году по инициативе Общества любителей русской словесности и музея В. И. Даля. По замыслу инициаторов проведения праздника он должен отмечаться ежегодно во всех учебных заведениях, библиотеках, музеях, культурных центрах, книжных магазинах.



Главная задача праздника – повысить общую культуру пользования справочной литературой. Праздник словарей состоялся и в Инфо центре колледжа под руководством преподавателя русского языка и литературы Абушахиной Регины Магафуровны.



День матери

Подготовил Муратов Алан 9ИСП-21-23

День матери — международный праздник, посвящённый в честь матерей. В России его принято отмечать в последнее воскресенье ноября (в 2024 году это 24 ноября). Многие путают день матери с Международным женским днём 8 марта. Основную популярность в нашей стране он приобрёл благодаря его празднованию в начальных классах школы, где нас учат уважать традиционные ценности, под которыми понимается материнство и воспитание подрастающего поколения. Я уверен, что многие, в том числе и я, познакомились с этим праздником в конце осени первого класса в стенах учебных заведений начального образования, где проводились мероприятия в актовом зале, а ученики изготавливали подарки своим матерям.

Однако со временем международный День матери обычно уходит на второй план, а все поздравления и основное внимание уходят к 8 марта, что неправильно. Этот праздник имеет огромную ценность. Ведь день матери — это тот праздник, где мы чествуем тех людей, что подарили нам жизнь. Они кормят нас с детства, успокаивают и всегда выручают во времена трудности, мотивируют на свершение великих дел, учат нас быть добрыми и послушными, помогают с домашним заданием, когда мы только начинаем получать знания и социализироваться в коллективе, всегда утешают при неудачах и провалах, а также дают нам советы, тепло и уют. Те, кто не ценят материнство — обычно сталкиваются с проблемами в личной жизни. Таких примеров из жизни много. Самый яркий из них знаком студентам нашего колледжа на первом курсе по дисциплине «Литература»: главный герой пьесы «Гроза» Александра Николаевича Островского Тихон Кабанов всячески обесценивает и унижает свою мать по имени Марфа, всячески не слушается и саботирует все её решения, рушит её мировоззрение и мировосприятие. При всей возможности допущения ошибок любым человеком, данный поступок является плохим примером для подражания. Ведь мама — это именно тот человек, которая прожила жизнь и знает множество мудрых вещей.

В последнее время среди российской молодёжи распространена тенденция оскорбления чужих родителей, особенно матерей. Российские студенты всячески оскорбляют их во время игр по сети, при личной встрече в коридорах и так далее. Данный поступок аморален и низок, так как они не имеют никакого отношения к конфликтам между учащимися, а если так судить, то и оскорбления с точки зрения справедливости можно направить в другую сторону, что как раз-таки и вызывает возмущения со стороны оскорблённого. Поэтому я даю нашим обучающимся настоящий совет не злоупотреблять хулиганством и не трогать невинные личности, которые совершенно ни при чём и не имеют отношения к вашим провалам. Пожалуйста, старайтесь не опускаться на уровень неадекватных собеседников. Это сделает наш мир чище, а наши матери будут радоваться и наслаждаться многогранной и разнообразной нашей жизнью. Без матери ваша судьба не сложилась бы.

Мама
смеется нашим смехом,
плачет нашими слезами.
В ее душе живут наши страхи
и наши радости,
не дают покоя наши заботы.
Она делит с нами наши
мечты и надежды



*МАМА - это не роль,
Это - счастье,
это - смысл,
это - ЖИЗНЬ!*

День матери

Книжная полка



Облик матери, как хранительницы семейного очага, верной жены, защитницы всех обездоленных, воспитательницы своих детей воспет в русских народных сказках, песнях, стихах и романах.

Среди поэтов в первую очередь стоит назвать стихи Н.А. Некрасова. Достаточно вспомнить его удивительные образы крестьянской женщины – матери: «В полном разгаре страда деревенская», «...Есть женщины в русских селениях...», «Орина, мать солдатская», главу «Демушка» из поэмы «Кому на Руси жить хорошо».

Традиции Н.А. Некрасова продолжили поэты: А. Блок «Сын и мать»; И. Бунин «Матери», «Мать», «Родине»; А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», С.Есенин «Разбуди меня завтра рано...»; А. Твардовский «Мать и дочь», «Мать и сын», «Памяти матери»; А. Ахматова «Первый дальнебойный в Ленинграде»; «Ветер войны» (отрывок); Е. Евтушенко «Мама», «Уходят матери» и многие другие.

О силе материнского чувства написано много произведений, с которыми вы можете познакомиться у нас в библиотеке.

Читайте книги, стихи о мамах, слушайте песни и не забывайте поздравить мам с праздником!

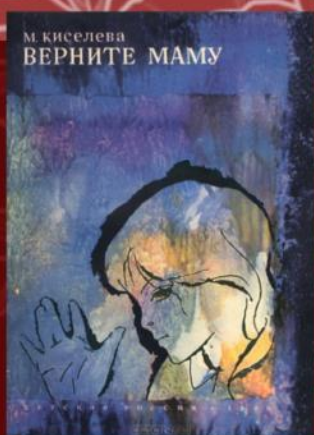
1. Закруткин В. Матерь человеческая

Повесть удостоена Государственной премии имени А.М. Горького. В своем произведении автор рассказывает о подвиге молодой русской женщины Марии, на долю которой в годы Великой Отечественной войны выпали жестокие испытания. Оставшись на сожженном гитлеровцами хуторе совершенно одна, Мария твердо верила в победу и постепенно сумела возродить жизнь на пепелище. Мария – и живой человеческий характер, и одновременно символическое воплощение той матери человеческой, в образе которой и наша вера, и наша надежда, и наша любовь. Это – гимн женщине как прекрасному символу жизни и бессмертия рода человеческого.



2. М.Киселева Верните маму

В книге рассказывается о девочке Зое, которая росла с папой и бабушкой, и очень хотела найти маму... Близкие девочки скрывали правду о её маме, но в один день бабушка поведала ребенку правду.. горькую правду... Мама девочки Зои была в больнице, а всему виной война, которая закончилась 10 лет назад... Но оставила неизгладимый след на состоянии мамы. Во время войны мама Зои была 15-летней девочкой, отец ушел в партизаны, а она осталась с двумя братьями. Матери у них не было. Когда село захватили немцы в поисках партизан, стали пытаться Галю (мама Зои), но она не выдала, тогда немцы на ее глазах до смерти замучили ее братьев.... Узнав правду о маме девочка пишет врачу письма, чтобы тот вернул им маму... Несмотря на благополучное даже замечательное завершение книги, порой читать ее невыносимо больно и горько.



3. Алексин А. Прости меня, мама

Эта книга – раздумья писателя о нашем долге перед матерью, перед самым дорогим и близким человеком, о том, что значит быть сыном или дочерью, о нашей ответственности за ее покой и счастье. Для широкого круга читателей.



4. Сергей Седов» Сказки про мам»

Книга поражают своей невероятной современностью, а их неподдельная вневременная искренность заставит сопереживать любого – будь он сам хоть трижды мамой... И особенно замечательно, что мамы в сказках Сергея Седова очень разные – точно как в жизни! И как в жизни, у них есть одна общая черта – они бесконечно любят своих детей. А так как нет человека в мире, который появился бы на свет без участия мамы, то сказки эти будут интересны всем: маленьким и взрослым, умным и глупым, бедным и богатым, добрым и злым...

5. Маша Трауб . Дневник мамы первоклассника»

Маша Трауб рассказывает о буднях мамы первоклассника так остроумно, что у вас непременно появится надежда – это можно пережить, и даже без особых потерь. Кстати, спойлер: главный герой книги, первоклассник Вася, уже давно не школьник, а его мама вспоминает школьные будни почти спокойно.



Писатели о своих мамах

Василий Шукшин: «...моя дорогая, моя бесценная, мысль о тебе всегда была моим верным спутником. Она поддерживала меня в трудные минуты, она всегда направляла меня на верный путь. Я мог забыть о чём угодно, но не о моей матери» (из письма матери весной 1950 г.)

Виктор Астафьев: «Если бы мне дано было повторить жизнь — я бы выбрал ту же самую, очень насыщенную событиями, радостями, победами и поражениями, восторгами и горестями утрат, которые помогают глубже чувствовать доброту. И лишь одно я просил бы у своей судьбы — оставить со мной маму. Её мне не хватало всю жизнь и особенно остро не хватает сейчас, когда возраст как бы сравнивает меня со всеми пожившими людьми, и наступает то успокоение, которого терпеливо ждут матери, надеясь хотя бы в старости прислониться к дитю. Берегите матерей, люди! Берегите! Они бывают только раз и никогда не возвращаются, и никто их заменить не может» (из статьи «Сопричастный всему живому», 1974 г.)

Василий Аксёнов. Одну из пронзительно-тоскливых утопий русской литературы «Остров Крым» посвятил маме, Евгении Гинзбург. На долю Гинзбург выпала тяжёлая доля – арест, пытки, лагерь. Маленький Аксёнов воспитывался в детском доме. Ничего удивительного, что, став писателем, сын подарил матери МЕЧТУ о ЛУЧШЕЙ стране – своей, родной и в то же время совсем другой.

А. Фадеев: "Мама, мама!.. Прости меня, потому что ты одна, только ты одна на свете можешь прощать, положи на голову руки, как в детстве, и прости..."

Максим Горький: «Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя, вся гордость мира – от Матерей!»

Расул Гамзатов:

Встаньте все и выслушайте стоя
Сохраненное во всей красе
Слово это – древнее, святое!
Распрямитесь! Встаньте!.. Встаньте все!

Как леса встают с зарею новой,
Как травинки рвутся к солнцу ввысь,
Встаньте все, заслышав это слово,
Потому что в слове этом – жизнь.
Слово это – зов и заклинанье,
В этом слове – сущего душа.
Это – искра первая сознания,
Первая улыбка малыша.

Слово это пусть всегда пребудет
И, пробившись сквозь любой забор,
Даже в сердце каменном пробудит
Заглушенной совести укор.

Слово это сроду не обманет,
В нем сокрыто жизни существо.
В нем – исток всего. Ему конца нет.
Встаньте!..

Я произношу его:
«Мама!»

Ирина Самарина-Лабиринт

Весь мир начинается с мамы
Весь мир начинается с мамы...
И в сердце хранится портрет
Той женщины ласковой самой,
Которой родней в мире нет...
И с первой минуты рожденья,
Она, словно ангел земной,
Подарит любовь и терпенье...
Она за ребёнка стеной...
И каждой слезинке печалась,
Волнуется мамы душа.
Для мамы мы те же остались,
Ведь ей не забыть малыша,
Что рос под сердечком, толкался...
Бессонных ночей хоровод...

Как зубик с трудом прорезался
И мучил младенца живот...
И первой улыбки сиянье,
И гордость от первых шагов.
Влюблённости первой признанье...
Всё маме понятно без слов.
Спасибо всем мамам на свете
За то, что прощаете нас...
Увы, повзрослевшие дети
Теперь забегают на час...
В делах, бесконечных заботах,
Уже со своими детьми,
С любовью, посмотрим на фото,
Где мама и мы, лет семи...
И взгляд согревает тот самый...
И детство мелькнуло вдали...
Весь мир начинается с мамы.
Здоровья всем мамам земли!

295-летие А.В.Суворова



Подготовил Оверченко Егор

Александр Васильевич Суворов – величайший полководец всех времён и народов! В этом году, 24 ноября (13 по старому стилю) мы отмечаем 295-летие великого полководца, родившегося в 1729 году, нашего соотечественника, воина, не проигравшего ни одного сражения, Александра Васильевича Суворова! Он пронёсся в нашей истории, как комета, оставив яркий след в нашей истории! Стоит сказать, что маленький “Сашка” с рождения отличался слабым здоровьем, был хилым и слабым... Но у него была мечта быть солдатом, служить Царю и Отечеству, и поэтому маленький Саша стал усердно заниматься упражнениями, закалять себя, обливаясь ледяной водой... Александр Васильевич Суворов прошёл сложный путь, начиная простым рядовым и заканчивая генералиссимусом и генералом-фельдмаршалом... Звезда Александра взошла при Екатерине Второй, он отличился в сражении при Фокшанах и Рымнике во время войны с Турцией в 1789 году. Он был кавалером всех российских воинских орденов, также получил много званий и наград других государств. Александр Васильевич Суворов участвовал в семи крупных войнах, выиграл 60 сражений и ни одного не проиграл.

Его отряды имели обыкновение нападать на противника стремительным ударом, русские войска под предводительством Суворова были быстры, словно молния, а самого Суворова на Западе прозвали Генерал Вперёд. Он воевал против турок, подавлял польское восстание, пленил Емельяна Пугачёва. Россия многим обязана ему... Быть похожим на Суворова хотели все иностранные генералы и адмиралы, но достичь славы Суворова в каком-то смысле смог только Наполеон, о котором Суворов с воодушевлением отзывался.

Пожалуй, во всей мировой истории трудно найти более славного полководца, чем Суворов! Нам, русским, нужно помнить о подвигах этого чудо-богатыря, и гордиться им, стремиться быть похожим на него... Только грамотные офицеры и храбрые солдаты в нынешние непростые времена способны переломить ход войны.

Да будем достойными потомками своих великих предков, одним из которых и был Александр Васильевич Суворов!



Военным Суворов стал по настоянию прадеда Пушкина. В детстве Александр Суворов был слабым и болезненным ребёнком и, судя по всему, ему было уготовано гражданское будущее. Но уже в те годы будущий полководец проявлял интерес к военному делу. На службу в Семёновский полк молодой Александр попал по наставлению и рекомендации прадеда Пушкина Абрама Ганнибала. Именно он убедил отца Александра Суворова уступить наклонностям сына.

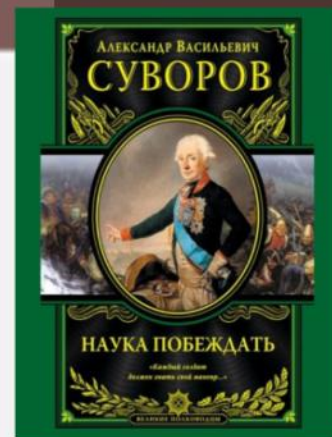


1. Александр Суворов: Наука побеждать

В 1742 году началась его служба мушкетером в Семеновском полку. Яркие успехи в сражениях и подготовке войск способствовали получению Суворовым все более высоких чинов. В конце 1790-х во время командования русскими войсками в Польше была создана полководцем книга «Наука побеждать».

После итальянского и швейцарского походов против наполеоновской Франции Суворову было присвоено звание генералиссимуса российских сухопутных и морских войск, а также было решено изготовить прижизненный памятник.

Помимо трактата «Наука побеждать», полководец оставил после себя автобиографию и большой архив писем и документов. Александр Суворов был отмечен огромным количеством отечественных и иностранных наград и подарков



Работы полководца будут интересны читателям не только увлекающимся военной теорией и историей России, но и ценителям выдающегося ума, чьи идеи универсальны для многих сфер жизни.

Вклад Суворова в военное искусство невозможно переоценить. Принципы, изложенные в его работах, могут быть с равным успехом применены как на поле боя, так и в бизнесе.



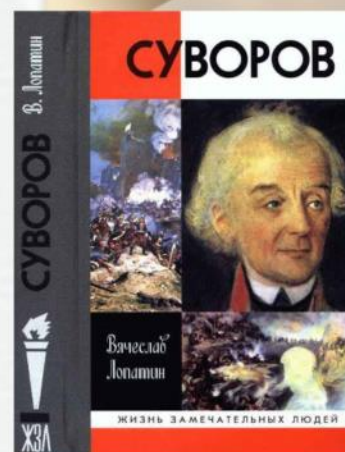
2. Шахмагонов Н.Ф. Генералиссимус Суворов

Генералиссимус, князь Италийский, граф Рымникский!.. Но скажите просто СУВОРОВ, без титулов и званий, и всё перечисленное соединится в одном этом слове! Автор не просто повествует об основных этапах биографии величайшего в истории полководца, но разоблачает множество наветов и заведомых глупостей, кочующих из книги в книгу, а также показывает величайшее прикладное значение теоретического наследия Суворова, «Полкового учреждения», «Науки побеждать», во многом актуальных поныне, и опыта его боевого поприща, за время которого он выиграл 63 сражения, не проиграв ни одного.

3. Лопатин В.С. Суворов

Одни называли князя Италийского, графа Суворова Рымникского полудиким героем, кровожадным Аттилой и вандалом, другие считали его Рембрандтом тактики, волшебником войны и спасителем Европы. Но кем же был на самом деле этот легендарный полководец?

На основе архивных документов и воспоминаний современников В. С. Лопатин переосмысливает некоторые известные постулаты, убедительно доказывает несостоятельность ряда растиражированных легенд, всесторонне анализирует взаимоотношения А. В. Суворова с его выдающимися современниками - в частности со светлейшим князем Г. А. Потемкиным, императрицей Екатериной Великой, императором Павлом Петровичем. Это позволяет читателю увидеть великого полководца в новом свете, получить более глубокое представление о его жизни и деятельности, о той роли, которую Александр Васильевич сыграл в российской и мировой истории.



День рождения буквы Ё



А вы знали, что...

Самая молодая буква русского языка – это буква Ё(ё)?! 29 ноября 2024 года по новому стилю ей исполнится “всего” 241 год! Впервые её решили ввести в оборот 29 ноября 1783 года на заседании Академии российской словесности. Эта идея была выдвинута директором Российской академии наук, княгиней Екатериной Дашковой, сподвижницей Екатерины Второй. До этого звук, который воспроизводит буква “ё”, записывался на письме как “io”, и такое слово, как ёлка, писалось вот так – iолка. Именно этот вопрос, вопрос написания слова ёлка, задала на собрании княгиня Дашкова, чем сильно озадачила присутствующих... По её предложению, новую букву решили писать, как букву “е” с двумя точками сверху... Так и родилась новая буква русского алфавита! Первым новую букву активно начал использовать в своих сочинениях и стихах великий писатель Николай Карамзин... Но, к сожалению, эту букву в печати почти не использовали, так как переделывать пишущие машинки было очень дорого. Да и сейчас мы порой забываем про букву “ё”, и иногда из-за этого может даже возникнуть путаница! Официально же, эту букву ввели законом при Иосифе Сталине, для того чтобы не возникало путаницы на военных топографических картах. Так как у немцев карты были намного точнее... Несмотря на все сложности, буква “ё” очень важна для русского языка, так как делает его проще и понятнее! Давайте же не забывать на письме про Ё! Ведь скоро будет Новый год, и надо уже покупать ёлочки, а не йолочки, такие же колючие, как и ёжики, а не ежики!

Колледжские мероприятия

Две соседки в алфавите

Так похожи – ой-ой-ой!

Их почти не различите,

Только точки у одной! Конечно же, это буква ё! Между прочим, сегодня у этой буквы день рождения! Именно по этому поводу в Инфо центре колледжа состоялся лингвистический праздник.

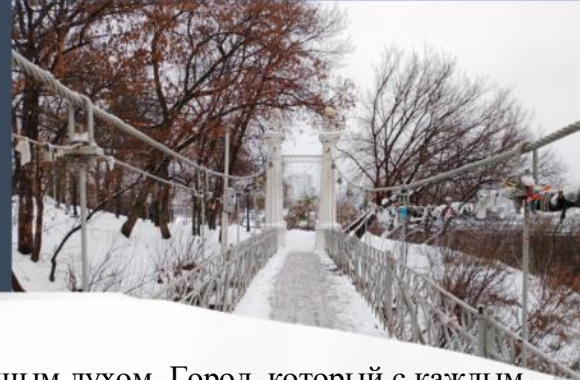
Гостями праздника у буквы-именинницы стала группа 9ИСП-11-24.



Ё - самая молодая буква алфавита. Известной она стала благодаря Карамзину. В 1797 году Николай Михайлович решил заменить при подготовке в печать одного из своих стихотворений две буквы в слове «слёзы» на одну – «ё». Так с лёгкой руки Карамзина буква «ё» вошла в состав русского алфавита. В советской России обязательное употребление буквы «ё» в школьной практике было введено в 1942 году приказом народного комиссара просвещения РСФСР. Между прочим, этого приказа никто никогда не отменял. Необязательность употребления «ё» ведёт к ошибочным прочтениям и невозможности восстановить смысл слова без подробного контекста. А как вы прочтаете «Все поем»? – Все поём? Всё поем? Всё поём? Поэтому важно помнить, что Ё – буква смыслообразующая. Обо всех этих тонкостях студенты вспомнили и обсудили на сегодняшнем мероприятии. А какой же день рождения без именинного торта? Всё верно, торт у Ё был в виде буквы Ё.



Уфа литературная



Подготовил Усков Марк 9КСК-10-24

Уфа - город насыщенный литературным, писательским и художественным духом. Город, который с каждым разом посещения и моментом пребывания вызывает совершенно новые впечатления и эмоции, преображаясь уже на протяжении 450 лет.

Центром культуры города является Советский район - «Центр», куда репортажная группа колледжа площадки Зеленая роща и совершила выезд.



Наш план продвигался в таком порядке:

Доехав до Гостиного Двора, группа направилась на Висячий мост (построенный в 1956 году), который так же ещё называют «Мостом Влюбленных», так как на ограждение моста пары в знак любви крепят маленькие замки и выкидывают ключи в овраг под мостом. До него легко пройти через Софьюшкину аллею, насладившись прекрасным садом имени Салавата Юлаева - зеленый и навечно молодой уголок природы, основание которого заложили в 1873 году.

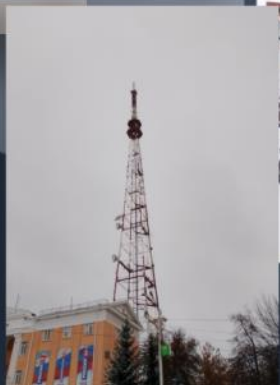
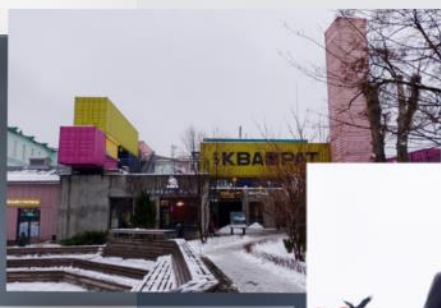
Дальше, преодолев подъем Софьюшкиной аллеи (заложенной впервые в начале 1860-х годов), пройдем через другую аллею - Пушкинскую, где на одноименной улице поэта установлен бюст. Это не только дань величайшему русскому писателю, но и одна из самых старейших улиц в Уфе - в этом году ее возраст прошел отметку в 135 лет!

Итак, долго ли, не скоро ли, доходим до Уфимской телебашни, которая вещает, удивляя своей красотой и большими размерами с 1959 года.

И, пройдя совсем немного, мы доходим до главного памятника Уфы - Салавату Юлаеву, во всей его 10-метровой красоте. Воистину, великое сооружение массой в 40 тонн, которую удерживают лишь три опорные точки, что для такого крупного и сложного объекта, созданного в 1963 году и открытого в 1967, очень изящное и захватывающее дух решение, при взгляде на батыра вспоминаются все истории и рассказы о народном герое. То же можно сказать и о панораме, которая открывается с наблюдательной точки – вся Дема, река Белая и загородная трасса. Всё как на ладони!

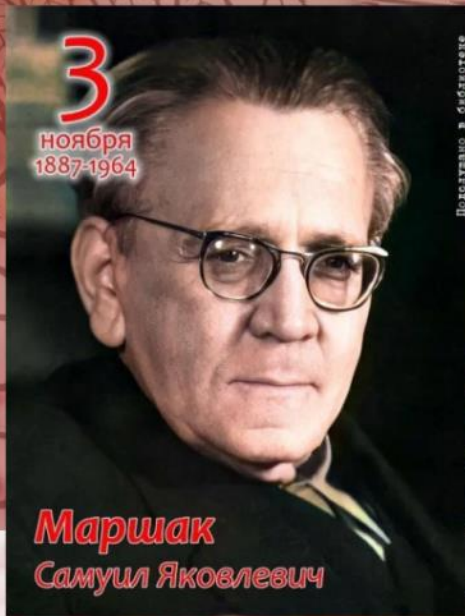


Вернувшись тем же маршрутом обратно на Гостиный двор, пройдемся по улице Мустая Карима. Просторная, солнечная и открытая на прогулки каждый день, почти как аллея, улица великолепного башкирского писателя. На ней же, рядом со сквером имени Мустая Карима, установлен памятник столь значимому и замечательному человеку искусства, который вдохновляет, покоряет и будет оказывать дань уважения родному краю столько же, сколько сердец и впечатлений он окутал своим творчеством и литературой. Походы по Уфе - дело занимательное, но в дождливо-снежный, мокрый день ноября наша группа решила сделать последнюю остановку репортажа на Арт-квадрате - центре искусства и культуры, где преисполнившись окружением и веянием современного потенциала и видения молодежи, можно было взять теплый напиток и с упоением раздумывать о вечности бытия и творчества вся Уфы.



Писатели именинники

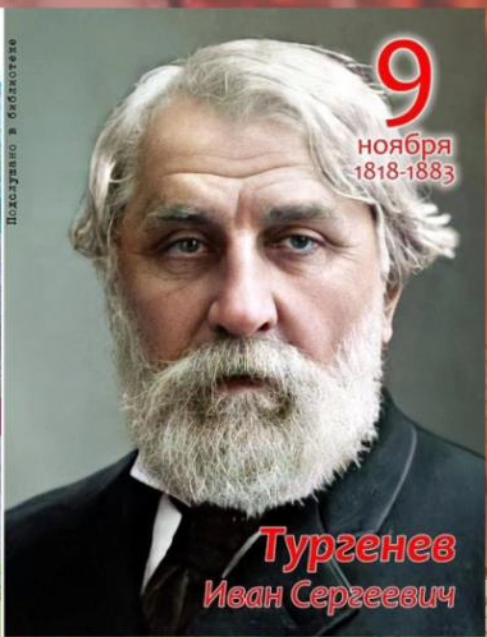
3
ноября
1887-1964



Маршак
Самуил Яковлевич



9
ноября
1818-1883



Тургенев
Иван Сергеевич



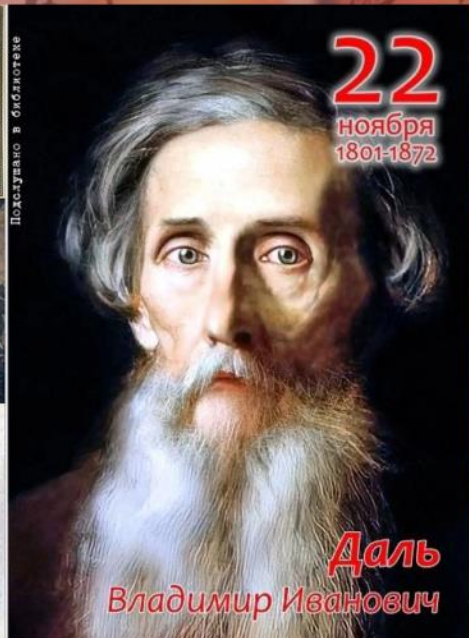
11
ноября
1821-1881



Достоевский
Фёдор Михайлович



22
ноября
1801-1872



Даль
Владимир Иванович

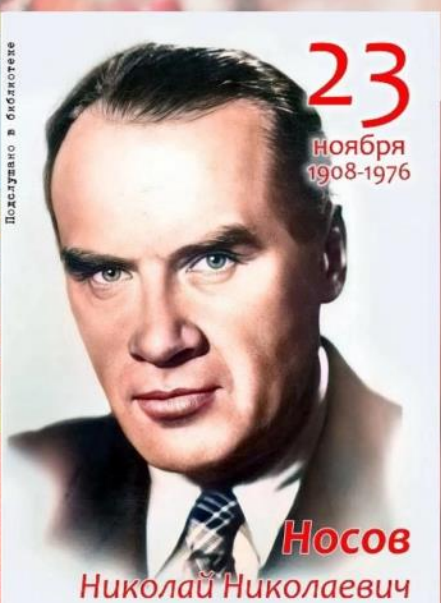
28
ноября
1980-1921



Блок
Александр Александрович



23
ноября
1908-1976



Носов
Николай Николаевич

Литературная Мозаика



Лечение осенней депрессии от доктора Чехова

Замучила осенняя депрессия? Не расстраивайтесь. В ней нет ничего неестественного — настолько, что правильнее было бы называть ее «осенним состоянием», примерно такого же свойства, как повышенная возбудимость ранней весной, меланхоличность глубокой зимой или энергетический подъем летом. Так что, драматизировать не стоит! В вашей жизни не «все ужасно», просто ваш организм реагирует на природные изменения, и ваша психика панически ищет причину внезапной печали и сниженного настроения.

Все, что вам нужно, — переждать период адаптации при помощи ряда простых вспомогательных действий. Каких? На этот вопрос вам ответит великий русский классик Антон Павлович Чехов. Читайте его книги, письма, высказывания, и вы обязательно найдете ответы на многие волнующие вопросы. Тем более не забываем, что по профессии он был врачом, а врач плохого не посоветует.

Итак, специально для вас – 7 ступеней программы лечения осенней депрессии от доктора Чехова.

1. Сделайте правильный выбор.

«Замечательный день сегодня. То ли чай пойти выпить, то ли повеситься».

2. Пообщайтесь с котом.

«Чужая душа — потёмки, ну а кошачья — тем более».

3. Купите что-нибудь ненужное.

«Доставляет удовольствие только то, что не нужно».

4. Улетите в теплые страны.

«Пахнет осенью. А я люблю российскую осень. Что-то необыкновенно грустное, приветливое и красивое. Взял бы и улетел куда-нибудь вместе с журавлями».

5. Найдите мизантропов-союзников, ненавидеть что-либо гораздо приятнее в хорошей компании.

«Не так связывают любовь, дружба, уважение, как общая ненависть к чему-либо».

6. Понизьте уровень своих ожиданий.

«Если захочешь животного счастья, то жизнь всё равно не даст тебе опьянеть и быть счастливым, а то и дело будет огорошивать тебя ударами».

7. Если ничего не помогло – станьте писателем.

«Нет того уroda, который не нашел бы себе пары, и нет той чепухи, которая не нашла бы себе подходящего читателя».

Взято из источника: https://kniga2508.blogspot.com/2023/10/blog-post_31.html?m=1#more

В каких условиях работали известные писатели



Для написания книги нужно, в первую очередь, вдохновение. Но к каждому писателю приходит своя муза, причем приходит она не всегда и не везде.

На какие только ухищрения не шли знаменитые авторы, чтобы найти то место для работы, когда сюжет складывается в их голове лучшим образом. И кто бы мог подумать, что великие произведения создавались в подобных условиях!

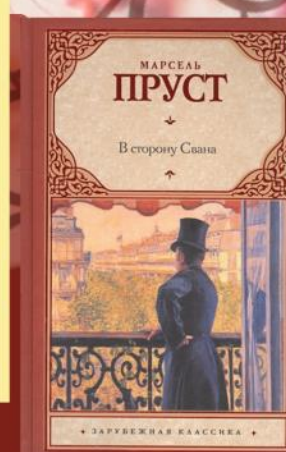
Агата Кристи, уже издавшая десяток книг, в анкетной строке «род занятий» указывала «домохозяйка». Она работала урывками, не имея ни отдельного кабинета, ни даже письменного стола. Писала в спальне за столиком или могла пристроиться за обеденным столом в перерывах между приемами пищи.

Эрнест Хемингуэй всю жизнь вставал на восходе солнца. Работал до полудня, стоя у полки. На полке стояла пишущая машинка, на машинке лежала деревянная доска с письмами для печати. Исписав карандашом все листы, он перепечатывал написанное. Каждый день он подсчитывал количество написанных слов и строил график.

Владимир Набоков писал текст на небольших карточках, затем складывал из них страницы и главы книги. Таким образом рукопись и рабочий стол помещались в коробке. «Лолиту» он писал по ночам на заднем сиденье автомобиля, считая, что там нет шума и отвлекающих факторов.

Джейн Остин жила с матерью, сестрой, подругой и тремя слугами. У нее никогда не было возможности уединиться. Писательнице приходилось работать в семейной гостиной, где ей в любой момент могли помешать. Писала она на маленьких клочках бумаги, и как только раздавался скрип двери, она успевала спрятать записки и достать корзинку с рукоделием.

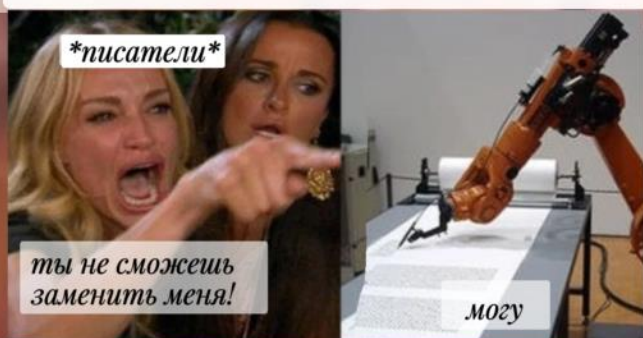
Марсель Пруст работал по ночам, днем спал до трех или четырех часов. Писал он в постели, расположив тетрадь на коленях. Чтобы не заснуть, принимал кофеин в таблетках. Скорее всего, мучил он себя намеренно, считая, что физическое страдание позволяет достичь высот в литературе



Вот это

технологии!

В скором будущем писательский труд заменят роботы! Не верите? Оказывается, еще 10 лет назад группа научных специалистов из Университета будущего в Хакодате (Япония) создали робота, способного писать литературные романы. Работу, написанную роботом, отправили на литературный конкурс, организованный японским фантастом Сатоси Хасе. Всего в конкурсе принимали участие около 1,5 тысячи работ, 11 из которых написали роботы. Однако в финал удалось выйти лишь роману робота Университета будущего.



Данный роман так и не одержал победу, однако Сатоси Хасе оценил его, как достойного награды, поскольку, по сравнению с другими работами, написанными роботами, в данном романе отмечалась хорошая структурированность. Роботу не доставало лишь креативности, которая позволит выйти за рамки задач, заданных человеком. Специалисты, создавшие робота-писателя, продолжают работать над совершенствованием его навыков в ближайшем будущем.

Взято из: <https://kniga2508.blogspot.com/?m=1>

«Читать всего совсем не нужно, читать нужно только то, что отвечает на возникшие в душе вопросы»

Лев Толстой





*От всей души поздравляем главного редактора
нашего журнала с Днём рождения!*

*Уважаемая Регина Магафуровна!
Вы всегда полны решимости и энтузиазма. Пусть
Ваш оптимизм и положительные эмоции
воодушевляют на новые интересные идеи и их
реализацию!*

*Желаем Вам, чтобы каждый день был насыщен
яркими моментами и приятными встречами!
Крепкого здоровья и только позитивного настроения!*

Наше творчество

Оверченко Егор. 9ММР-46-21

Башкортостан, мой край родной!
Люблю тебя я всей душой!
И на знамени твоём курай!
Люблю тебя, ты только знай!

Люблю твои я реки и поля!
Люблю леса, луга, озёра!
Люблю твои я горы и холмы!
Тобой гордятся все твои сыны!

Уфа и Салават, Стерлитамак и Ишимбай!
Кумертау, Бирск, Мелеуз, Белебей
Учалы, Благовещенск, Сибай
Про города Башкирии ты не забывай!

Благословенный край, Эдемский сад, земля Господня
Природа дивной красоты!
Заметить это можешь ты
И мы в Башкирию всем сердцем влюблены!

Башкир - ты с русским - братья навеки!
И пусть дружба народов будет всегда!
Мы вместе победим все невзгоды судьбы
Мы вместе в Отчизну влюблены!

Мой край, Башкирия, люблю тебя!
Башкортостан, моя Отчизна!
Ты в сердце моём будешь всегда!
Мой родной город - моя родная Уфа!



Творцов не мало башкирская дала земля
Тут каждый второй или поэт, или певец
Ведь тут природа девственно чиста
И повсюду растёт дремучий лес!

В краю башкирском всё в достатке
Есть всё, что хочешь, что душа желает!
Башкирия - это маленькая Россия
Пусть каждый это знает!

Люблю тебя, мой край родной!
И вновь встречаю ночь я под луной!
Встретимся мы завтра, и так каждый день
Башкортостан, писать мне про тебя не лень!

Развивайся и расти, Башкортостан!
Ты Богом нашему народу дан!
И где бы не был я, куда бы не пришел,
Я не забуду свой родимый дом!



Я нашёл.
Сколько времени прошло
Сколько лет пролетело
А я всё также люблю тебя
И любить тебя мне не надоело

Я так хотел с тобой быть рядом!
Вместе с тобой перекидываться взглядом!
Ты моя муза, мой свет, моя надежда...
И так хочу, чтоб это было вечно...

Я нашёл, нашёл тебя, и так долго искал
Я нашёл любовь, и любить не перестал
Вернись ко мне, мой ангел, прошу
Ведь так сильно тебя я люблю

Как Инь и Ян, как огонь и вода
Ты всегда вдохновляешь меня
Ты и я - как одно целое
Я - чёрное, ты - белое

И, может, мы вместе с тобою не будем
И, если так, давай всё это забудем
И я снова влюбляюсь в тебя
И всё идут и идут за годом года
Но буду любить тебя я всегда

Я нашёл, нашёл тебя, и так долго искал
Я нашёл любовь, и любить не перестал
Вернись ко мне, мой ангел, прошу
Ведь так сильно тебя я люблю

И в миг, когда тебя я увидел
В моём сердце разожгла ты пожар
На подвиги ты меня вдохновила
Тебе стихи я писал

И, может, не в этом мире, так в другом
Мы встретимся вновь
Ведь мы все узами связаны
И я нашёл любовь

Я нашёл, нашёл тебя, и так долго искал
Я нашёл любовь, и любить не перестал
Вернись ко мне, мой ангел, прошу
Ведь так сильно тебя я люблю

Солнцев Никита 9ИСП-112К-24

Зов Родины

Всё то, что я давно люблю,
Всё это крепко так связало
Одно лишь слово
И так красиво воспылало,
В сердцах народа моего.
Но в гнёте под неволей
Был ястреб, что в гнёте под неволею томим,
И как грозю над Невою,
Он был утерян далеко.
В стране чужой
Как сам не свой
Забыл он слово то давно
Но резко, как в груди забьется,
И снова вспомнится оно,
Что слово Родиной зовётся,
И словно ото сна проснётся
Найдёт он путь и до неё.

Родина

А что же родина такое?
Я у отца это спрошу,
А он ответит что-то вроде:
«Страна, которой я горжусь»
Спрошу я мать, она в ответ:
«Ну, сынок, я так скажу,
Что никакое место больше
Чем родина я не люблю»
Спрошу сестру, её ответ:
«А, это там где я родилась,
Всю свою юность провела
И ни за что это место не отдала!»
Пойду и брата я спрошу и он в ответ:
«Прекрасней места просто нет
Те золотистые поля
Те горы, что держат небосвод
Я не придам их никогда!»
И я добавлю от себя:
«Не предавай родину
Она же ведь, одна!»

Отрывок из романа «Право на жизнь»

Часть А1 «Невинность». Пролог.

Текст и арт Dana Kris

Коридор университета УНИТФЭБ имени И. М. Сеченова¹ корпуса Легион² был заполнен студентами, что отдыхали во время перемены. У каждого из этих людей была своя задача, каждый относился к определённому курсу. Одни учились из-за престижа данной работы, ведь быть студентом именно в этом заведении уже давало множество привилегий. Вторые - предпочитали отдавать долг своей Родине, внести свой вклад в развитие страны и её безопасности. Остальные хотят добиться справедливости и правды, придерживаясь личных целей, о которых они могут не сообщать годами, а то и до конца жизни, ведь личное – непубличное.

Но всех их объединяет одно – желание стать достойными членами общества, отдать свой долг и получить признание от окружающих.

Не у всех удаётся получить желаемое с первого раза. Некоторые годами упорным и тяжёлым трудом добиваются своих целей, так и не находя покой для своей души. Либо, достигают желаемого, не получая тех эмоций и того самого личного признания, о которых так мечтал. Лишь пустота и вопросы: Какой ценой? Чего я добился? Для чего мне это?..

Не всегда даже сами специалисты в своих областях могут ответить на эти вопросы. Педагоги обучают студентов всему тому, что они знают, чем владеют и распоряжаются в полной мере своего сознания. Помогают им найти в себе ответы, направить в нужное русло их мысли, чувства и идеи, создать с помощью нового поколения что-то совершенное и полезное для мира. Это те люди, что дарят свет окружающим, не прося ничего взамен, отдавая всего себя во имя науки и познания этого мира. Зачастую эта работа помогает им самим определиться в себе. Она же подходила под многие критерии вышеперечисленных людей.

В общих чертах, девушка выглядела довольно эффектно, строго и элегантно. Невысокий рост, около 160 см. с учётом каблуков, придавал впечатление примерного возраста 18 лет. Довольно фигуристая, с красиво прописанной талией. Одета в чёрное, с прекрасным средним декольте и со свободной юбкой, длинной повыше колена, платье в белый горошек, элегантно сидящее на ее фигуре, каждым швом подчёркивая её природную привлекательность. Поверх платья сидел бежевый пиджак с прикрепленным к нему бейджиком, носящим имя: «Павлова Светлана Яновна». Ее стройные ножки с лёгким рельефом мышц были обтянуты тёмными капронками, давая отличное сочетание к платью. Из украшений на ней была серебряная подвеска с кулоном виде 2 колец, что красиво лежала на ее нежной ключице, спускаясь и создавая акцент на красивую упругую грудь, что слегка приподнималась и опускалась при каждом её глубоком вздохе от некой хронической усталости, или личного разочарования в некой ситуации. На правой руке красовалось тонкое золотое обручальное кольцо. Ее темно-каштановые, почти черные, длиной до копчика распущенные прямые волосы, пафосно развивались в порыве лёгкого ветерка от ходьбы. Черты ее лица были строгими и выразительными, придавая деловитый вид. Но больше всего, цепляли светлые, медово-карие цветом радужки глаза. Они всегда смотрели прямо и уверенно, словно достигая поставленной цели.

Многие на кафедре оборачивались, пытаясь более детально рассмотреть данную особу. Не обратить на нее внимания, не составляло возможности не только из-за природной притягательности, но и полугодового отсутствия на рабочем месте, по семейным обстоятельствам. По крайней мере, такова была причина ее временного ухода из УНИТФЭБ имени И.М.Сеченова.

Именно сейчас должен был решиться главный вопрос её дальнейшей жизни. Начальство дало довольно уважительную просьбу явиться прямоком в кабинет заведующего корпусом Легиона, что не составило особого труда. Зайдя в лифт и нажав худым указательным пальцем правой руки, с аккуратным молочным маникюром, кнопку 6 этажа, Светлана Яновна невольно созналась сама себе, что все же, прогуливаться по просторам универа, представлявшего из себя лабиринт аж в 3 крупных корпуса, каждый из которых был разбит на 12 этажей, было своеобразно увлекательно.

Она сама часто вспоминала, как несколько лет училась на курсе «по программному обеспечению и информационном распространению», иной раз опаздывая на пары, после чего задумывалась, стоит ли ей купить GPS навигатор, поскольку указатели и карты на каждом этаже вводили в заблуждения даже тех сотрудников, что несли свою службу полвека. Вероятно, застройщики решили таким образом всё время развивать мозг людей, что пытаются разгадать загадку кабинетов с нумерацией по буквам. Сейчас же, она стала преподавателем, именно того самого курса (мысли о навигаторе были неизменны). На это Светлану Яновну подтолкнули определенные обстоятельства, те самые, после которых следовало восстановление на должность

Лифт остановился с лёгким толчком, его двери медленно разъехались в разные стороны открывая просторы залитого светом комбинированных светильников этажа. Стук каблук черных туфель, отбивающий определенный ритм быстрой и целеустремленной походки, отдавался эхом в удаленном от ученической суеты коридоре. Вот, она уже стоит на против темно-коричневой дубовой двери кабинета заведующего, с прикрепленной к ней табличкой «Заведующий отделением Легион Дьяконов Михаил Валерьевич». Глубоко вздохнув, издав при этом выведенный годами лёгкий стон, ее рука 3 раза постучала по двери.

- Войдите!- глухо отозвался мужской низкий голос. Хоть ответ начальника был вполне ожидаем, в свою очередь, Светлана Яновна непроизвольно вздрогнула. Время, проведенное в малом кругу общения, давало о себе знать. Либо, нервная система уже готовилась к стрессам за пределами работы от такого-то начальства.

- Могу вас поздравить с возвращением. Вы уверены, что готовы закончить отпуск? - весело улыбнулся Михаил Валерьевич, протягивая бланк в руки девушки. Сам мужчина, сидящий в чёрном кожаном кресле, выглядел довольно солидно: в красной рубашке с чёрным галстуком, в чёрных брюках на подтяжках. Его круглое, насиженное годами пузико выглядывало из-под стола. Что было примечательно лично для Светланы Яновны, так это отсутствие обручального кольца на сего руке. Видимо, слухи о его разводе с довольно истерично-эмоциональной женой оказались правдой.

- Да, вполне. Я вам за все благодарна, - без того понимая намек, Светлана Яновна мягко улыбнулась. Видимо, отработка будет более бедной, чем она могла себе представить. Зарплата педагога и так была басней с одной лишь моралью об их работе, сейчас же она может стать просто легендой.

- Вы вполне можете продолжить его, если будет такое желание. Мы, все же, находимся под крылом крупной компании, и денег у нас достаточно для оплаты всех отпусков новоиспеченных сотрудников, - донес с другого конца помещения хриловатый голос председателя педагогического совета, что сидел на диване, поджигая и затягиваясь дорогой папиросой. Постепенно Павлова начала улавливать неприятный кислый запах табака.

Этот тип ей был всегда не столь приятен, не сколько из внешних показателей, что можно расценивать как отдельный эталон красоты в журнале для настоящих homo sapiens, сколько из-за своей привычки лезть не в свое дело. Вот он как раз подходил под всё критерии типичного злодея: излишне идеальный и навязчивый, в строгом костюме, сидящем на нём как влитой, без единой лишней складки или намека на неопрятность. Черные как смола волосы аккуратно уложены гелем, с ровным прибором. Черты его лица были значительно жёстче и острее, чем у его мягкого и круглолицего начальника. Многие сотрудники в шутку их называли Николаем вторым и Гришкой Распутиным. Так вся комичной ситуации была в том, что данного персонажа так и звали Григорием, только уже Дикой. Именно за его такие-же тёмные дела, как и его биография, его прозвали - Черным вороном.

- Председатель, товарищ наш, имею честь попросить вас, закрыть свой неугомонный, для подобных высказываний, рот.

- Имейте честь, если вам так угодно, товарищ заведующий.

Косо взглянув на него, Михаил Степанович тяжело вдохнул воздух уже изрядно наполненным табаком, да бы перевести дух, но тут же пожалел о своём действии. Видимо, этот ворон выклевывал мозг всем понемногу.

- Как здоровье вашей бабушки?

- Мама пришла в норму, после курса лечения. Ещё раз, хочу вас поблагодарить за понимание и досрочный отпуск на полгода.

- Не за что. Мы рады, что ваш близкий человек пошёл на поправку и вашему приходу. Инсульт – дело не лёгкое, да ещё и в таком возрасте. Большое счастье, что ваша бабушка очень сильная женщина.

- Насколько знаю, ваш муж хороший психолог. Почему же он не мог позаботиться о вашей «матери»? Или она его всё так же недолюбливает и желает от него избавиться?

- Ну что, я полностью готова к вступлению на должность, товарищ заведующий, - проигнорировав высказывание Ворона, произнесла Светлана Яновна, прикусив по старой привычке нижнюю губу. Выводы о начальстве были ошибочными, вот кто по-настоящему будет делать мозги. Да и Михаил Степанович молодец, сочувствием вызвал воспоминания о том злополучном дне.

— Вот и славно. Нам как всегда нужны сотрудники в отделе. Вы больше не желаете продолжать педагогическую деятельность? У вас настоящий талант, как и у ваших родителей.

- Дистанционное обучение дало определённое влияние, и я думаю, что мне стоит и дальше совершенствовать себя не только как педагога, но и как сотрудника ФЭБ. Ведь если я наберусь ещё большего опыта - то смогу большему научить наших студентов.

Михаил Степанович мягко улыбнулся и кивнул кареглазой девушке.

- В таком случае, Вам стоит заполнить пару документов, но это уже вам в регистратуре объяснят. Распишитесь на этом листе и можете идти.

- Хорошо, - поставив заветную подпись, девушка собиралась встать с кресла, как заведующий остановил ее жестом.

- Ещё одно. Насколько мы знаем, вы давно хотели взять себе напарника и были не против, если это будет кто-то из студентов.

- А, да. Если это возможно.

- Вы давно были ознакомлены с Романовой Натали? Насколько помню, она находится в одной из групп, в которой вы преподаете.

- Так точно, я обучала ее 1,5 года.

- Хм, хорошо. Значит это верно, что вас связывали довольно теплые отношения? За время вашего отсутствия, она участвовала в 4 делах по расовым классам. Она показала хорошие результаты, ее нестандартный подход и способность как возможного медиума хорошо влияли на раскрытие дела. Признаю, чутье у нее отменное. Единственное, нужен кто-то с холодной головой, кто будет сдерживать ее желание говорить правду направо и налево, ну и не только.

- Мы же не хотим устроить гражданскую войну между людьми и мутантами как в 39.

- Вы хотите, чтобы мы вступили на работу, как напарники?

- Так точно. Мы получили документы с вышки, о разрешении вступления Романовой Натали на стажировку в ряды ФЭБ подразделения Легион, возможно под ваше собственное покровительство. Что вы думает по этому поводу?

- Раз уже все решено, то и думать нечего, студентка она способная и старательная, я не против такого сотрудничества. В любом случае, опыт работы пойдёт нам обоим на пользу.

- Вы хорошо подумали. Вы четко понимаете, какую берете на себя ответственность? Она не ребенок, ее обратно не сдашь и не бросишь. Вас устроит работа со столь причудливым напарником? - голос Григория был чётким и жестким, как у его прозвища.

- Как уже сказала, товарищи, я знакома с ней достаточное время что бы знать ее повадки. Если за ней были замечены некие способности как медиума, то это можно объяснить научным способом. Тем более, зная ее мать лично, не думаю, что она откажет в подобном решении.

— Вот и хорошо. Вам предстоит писать регулярные отчёты о ваших делах и в последующем - дать рекомендацию на нее. Подобный расклад вас устроит?

Светлана Яновна лишь кивнула.

- Отлично. Как раз, мы готовы предоставить вам возможность поработать вместе. Ознакомьтесь с делом, и можете приступать с завтрашнего дня. Все затраты будут за счёт государства. За это можете не переживать. Значок, пистолет и все остальные атрибуты будут в регистратуре.

- Ладно. Могу я вновь изучить дело Натали?

- Конечно. Все документы находятся в архиве. И, Павлова, вы должны докладывать всё как есть. Каждое её предположение, может, странное поведение или что-то в этом духе. В общем, каждое её действие. За хорошую работу вы можете пойти на повышение.

Светлана Я. вопросительно подняла бровь.

- Я давно нахожусь на этой должности, да и есть местечко по лучше так сказать. Теперь, присматриваю потенциальную кандидатуру на своё место. И я более чем уверен, что вы справитесь с этой работой на отлично. Вы ведь хотите опередить в этом своего мужа, не так ли?

- Я не знаю. Как связана Натали и моя возможная должность?

- Всё просто, это выгодно и для вас, и для нас. Вы становитесь заведующей, а мы получаем ценную информацию. Задумайтесь над этим предложением.

Коротко кивнув, Светлана Я. встала с кресла направившись к выходу. Ворон окинул ее оценивающим взглядом, на что девушка предпочла не обращать внимания. Это будет не последний раз, когда он будет так на нее смотреть.

- Павлова, за хорошую работу, я выделю вам с Натали отдельный кабинет. И удачи на первом задании.

Одобрительно улыбнувшись, кареглазая закрыла за собой дверь...



Павлова С. Я.

