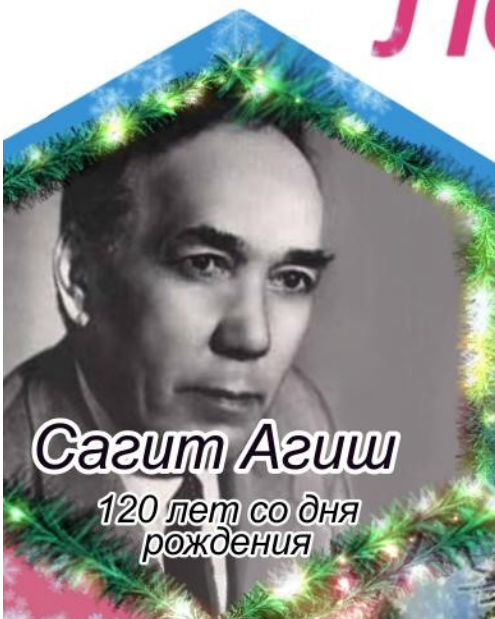


Декабрь  
2024

УФИМСКИЙ КОЛЛЕДЖ РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ,  
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ И БЕЗОПАСНОСТИ

Литературный журнал

# Лексикон



**Сагит Агиш**

120 лет со дня  
рождения



**Н.П.Задорнов**

115 лет со дня  
рождения



**Акмулла**

193 года со дня  
рождения



Пушкинская  
карта

**Новый год  
31 декабря**

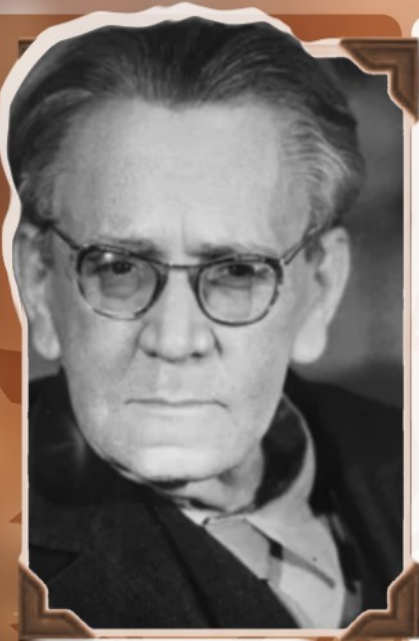
**День  
башкирского  
языка  
14 декабря**

**День чая  
15 декабря**



**День  
Конституции  
Российской  
Федерации  
12 декабря**





1887—1964

Главный редактор: Абушахмина Регина Магафуровна

Редколлегия:

Марат Якупов, Тимофей Евдокимов – художники

Родкина Екатерина Владимировна – контент-менеджер

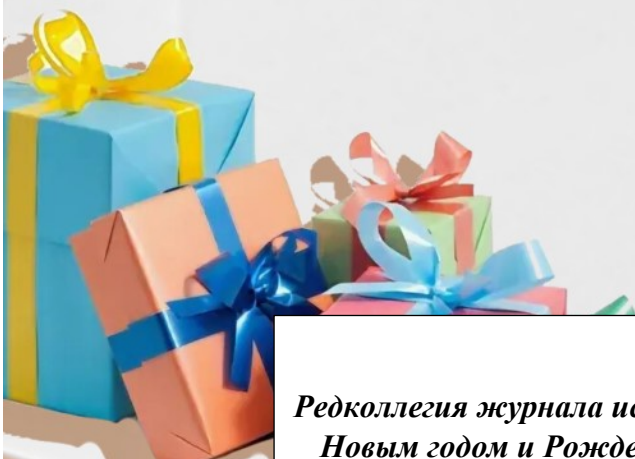
Оформление обложки- Якупов Марат

Дмитрий Никитин, Артем Семенов, Алан Муратов, Усков Марк

– публицисты

Прокофьева Кристина- дизайн и верстка





*Дорогие друзья!*

*Редколлегия журнала искренне поздравляет вас с наступающим  
Новым годом и Рождеством! Пусть новый 2025 год подарит*

# Знаменательные даты

## декабря

### ДЕКАБРЬ 2024

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА	ВОСКРЕСЕНЬЕ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

*1, 5, 24 – День воинской славы*

*1 – День рождения  
Драгунского В.Ю.*

*5 – 115 летие со дня  
рождения Н. П. Задорнова*

*10 – День рождения Некрасова Н. А.*

*12 – День Конституции Р. Ф*

*14 – День башкирского языка*

*15 – День чая*

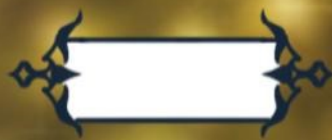
*21 – День короткого рассказа*

*22 – День рождения Успенского Э. Н.*

*24 – День Конституции РБ*

*25 – День рождения Сагита Агиша*

*27 – День спасателя*



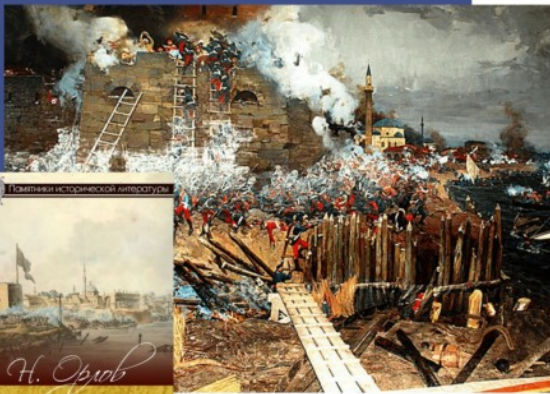
# День воинской славы России



*Синопский бой  
Картина Айвазовского*

*П. С. Нахимов*





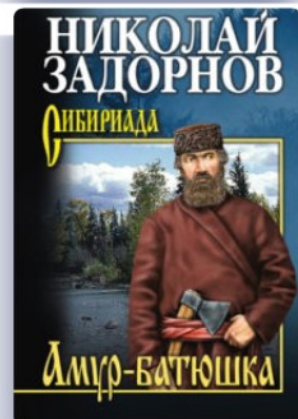
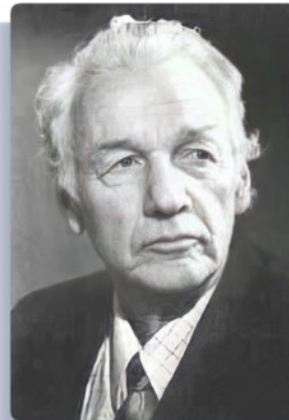
## 115 лет со Дня рождения Н. П. Задорнова

**5 декабря** – день рождения выдающегося дальневосточного писателя Николая Павловича Задорнова. Он прославился на весь мир благодаря своим произведениям, в которых он отразил историю России и особенности ее населения.

В этой статье мы бы хотели вас кратко ознакомить с жизненным и творческим путем писателя, его идеями и источниками вдохновения для создания своих книг.

Николай Павлович всю свою жизнь занимался темой Дальнего Востока. Он родился в г. Пензе 5 декабря 1909 г. Детские годы будущего писателя прошли в Сибири, в Чите. Будучи подростком, увлекся театром, данную деятельность он продолжил и после окончания школы.

Сначала он работал в Сибирском экспериментальном театре, а спустя три года – в Уфимском городском театре. Работу в труппе он совмещал с журналистской деятельностью, писал для газет г. Уфы и г. Белорецка на Урале, а также сочинял повести.



**24 декабря**- День взятия турецкой крепости Измаила русскими войсками под командованием А.В. Суворова.

В ходе русско-турецкой войны 1787-1791 гг. имела крепость Измаил. Внутри нее было множество каменных построек удобных для обороны.



Мировую известность Николаю Задорнову принесла его дебютная книга «Амур-батюшка», которая сегодня переведена на многие языки мира. Через тридцать лет мир увидело продолжение романа – книга «Золотая лихорадка».



Его творчество глубоко связано с историей России, изучением людей и их национальности на Дальнем Востоке. Его произведения учат любви к Родине, стойкости и героизму. Они несут в себе память о людях, благодаря которым Россия стала великой державой не только на востоке, но и во всей мировой истории.

Большинство его книг были переведены на иностранные языки, что и принесло ему мировую славу и признание.

Среди популярных книг писателя:

- . цикл романов о Г. И. Невельском, в который вошли книги «Война за океан», «Далекий край» и другие;
- . романы «Цунами», «Симода», «Хэда», «Гонконг», повествующие об экспедиции адмирала Е. В. Путятина;
- . книги «Ветер плодородия. Владивосток», «Владычица морей» и прочие.

Николай Петрович был довольно мудрым человеком, который не поддерживал взгляды вождя страны в те времена, но на публике никогда не критиковал власть и всячески избегал вопросы политики.

Именно по его инициативе в Союзе писателей Латвии была создана секция русских писателей, которую он возглавил. Он привлекал и обучал молодежь литературой, был первым редактором литературно-публицистического журнала «Парус».

В последние годы жизни Задорнов задумал цикл романов о Владивостоке. Были написаны и изданы романы «Гонконг», «Владычица морей», «Ветер плодородия», шла работа над романом «Богатая грива».



Сначала он работал в Сибирском экспериментальном театре, а спустя три года – в Уфимском городском театре. Работу в труппе он совмещал с журналистской деятельностью, писал для газет г. Уфы и г. Белорецка на Урале, а также сочинял повести.

В 1948 году у него родился сын, но менее известный писатель, артист

# День Конституции Российской Федерации



Конституция является основным законом государства и определяет смысл и содержание других законов. Данный документ это в первую очередь закон для граждан страны, который они должны знать, соблюдать и грамотно применять. Конституция обеспечивает порядок и правильный уклад в стране, а также гарантирует права и свободы граждан.

Первая Конституция Российской Федерации (РСФСР) была принята в 10 июля 1918 году. Со времен ее создания в документ был внесен ряд правок, последние из которых были внесены в 2022 году по указу президента РФ В.В. Путина.



# День Конституции Республики Башкортостан



Конституция закрепляет положение о том, что Республика Башкортостан является демократическим правовым государством в составе Российской Федерации и выражает волю и интересы всего многонационального народа республики. Государственными языками Республики Башкортостан являются башкирский и русский языки.

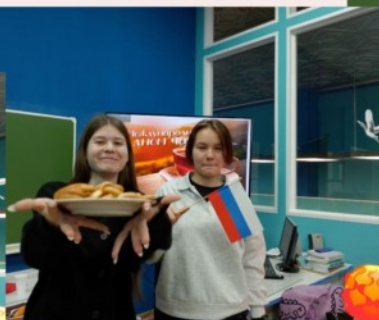
Первая конституция Республики Башкортостан — «Положение об автономии Малой Башкирии», разработанное Башкирским правительством в январе 1918 года. В нём провозглашалось, что Башкортостан является частью России и представляет собой автономно управляющуюся страну парламентского типа. Высшим органом объявлялся Курултай, устанавливались предметы его ведения.

День конституции служит как напоминание о том, как важно единство и уважение к законам нашей республики и страны. Этот праздник объединяет нас и закрепляет ответственность за будущее родной земли.





# Колледжские мероприятия День чая



## Чаепитие в русской литературе

Отражение того, как и с чем пили чай, мы можем встретить в классической литературе. Множество авторов добавляли моменты с чаепитием, придавая им некую особенность, теплую и мягкую обстановку, в которую погружался читатель.

«Чай — это книга,  
которую можно прочитать  
в одном глотке»  
(Анна Ахматова)



# День башкирского языка и факты о нём.

Подготовил студент 9ИСП-21-23 Муратов Алан

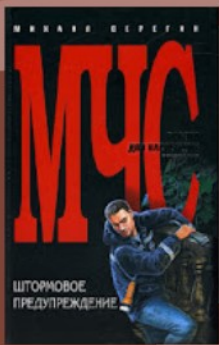
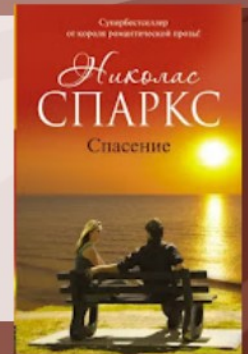
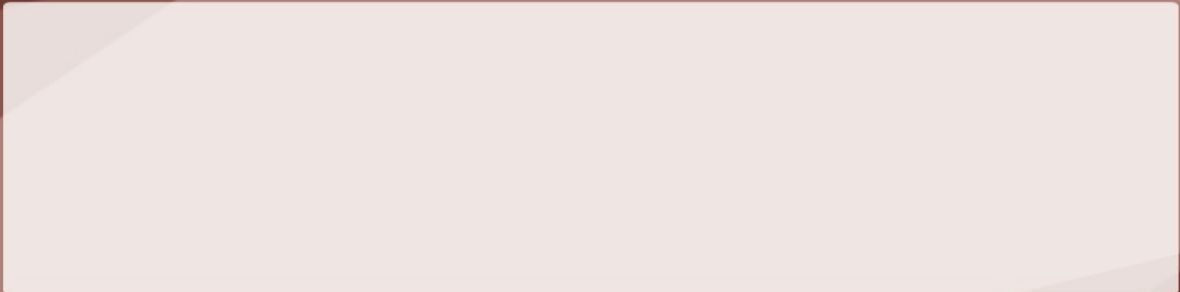


# Конкурс рисунков



## День спасателя





# День короткого рассказа

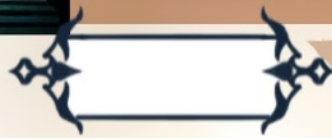


М. Зукорф «Замерзшие: 5 месяцев в снегах Гренландии». Пятеро летчиков потеряли и крушение в Гренландии в начале первой мировой войны. Без теплой одежды, воды и еды, они оказались один на один с враждебной стихией. В арктическом холоде они пытались выжить и ждали помощи спасателей пять месяцев. После нескольких тщетных попыток спасти летчиков один из

# Культ поход



Подготовила Галина Яна, группа 9ИСП-11-24 )





# Сагит Агиш



## Литературная мозаика

Как красиво поздравить с Новым годом:  
подсказки от великих мастеров слова





**Александр Блок – другу, юристу Александру Гиппиусу**

**28 декабря 1902 года**

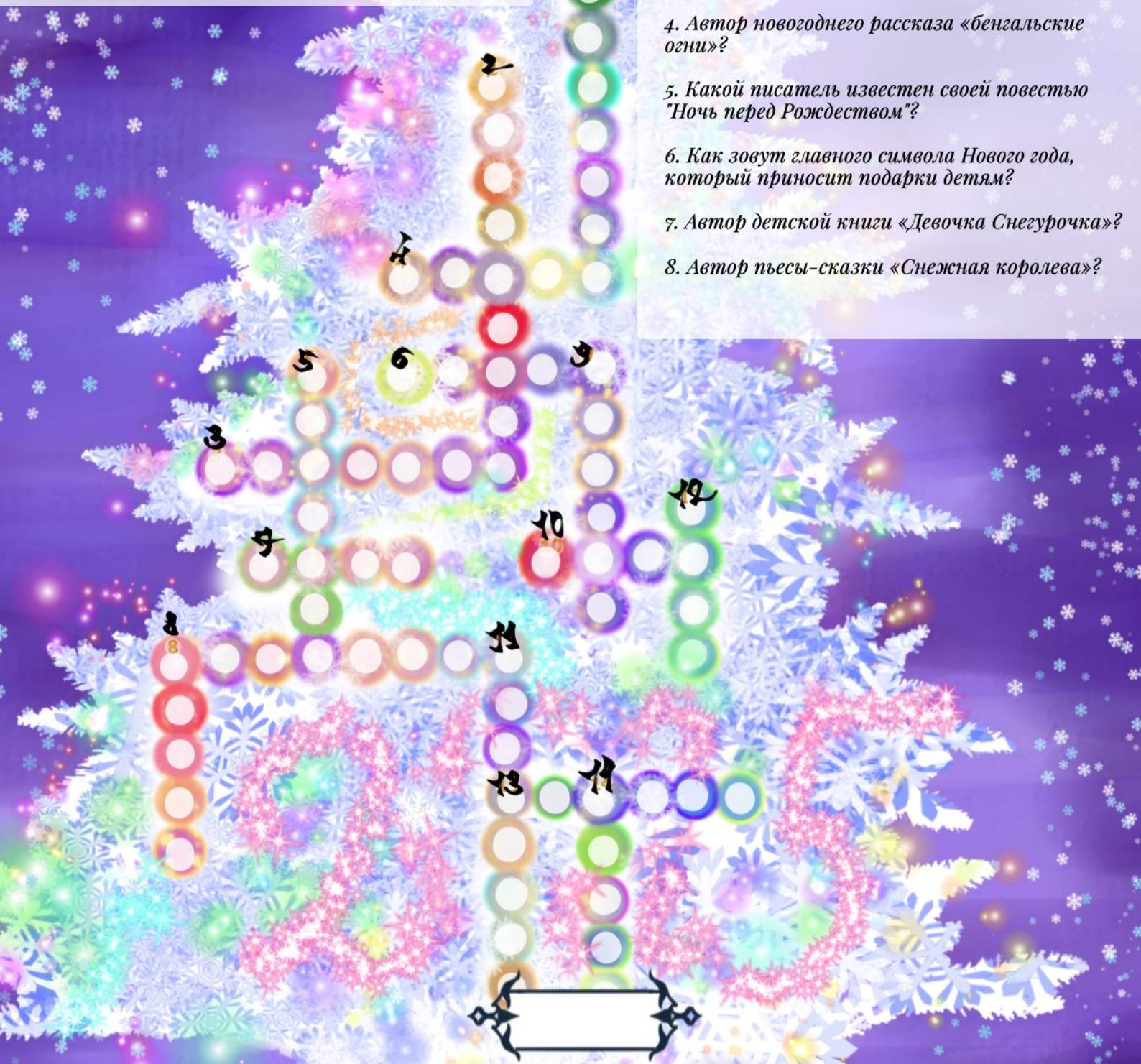
«Поздравляю вас с Новым годом уж заранее, хотя еще не чувствую его»

*По горизонтали:*

3. - Как называется один из главных героев зимних сказок, который может управлять морозом и снегом?
4. - Какое растение считается символом праздников и чаще всего вешается над дверью, чтобы под ним целоваться?
6. - Какой город считается родиной Деда Мороза в России?
7. - Как называется белый ледяной налет, образующийся на растениях и поверхностях в морозную погоду?
8. - Как называется праздник, который отмечается 1 января и символизирует начало нового года?
10. - Стихотворение А.П. Чехова просвещённое символу нового года?
13. - Какой блестящий декор часто используется для украшения ёлки и праздничных мероприятий?

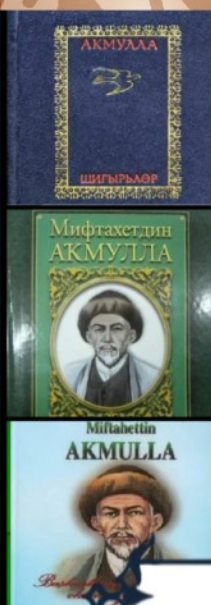
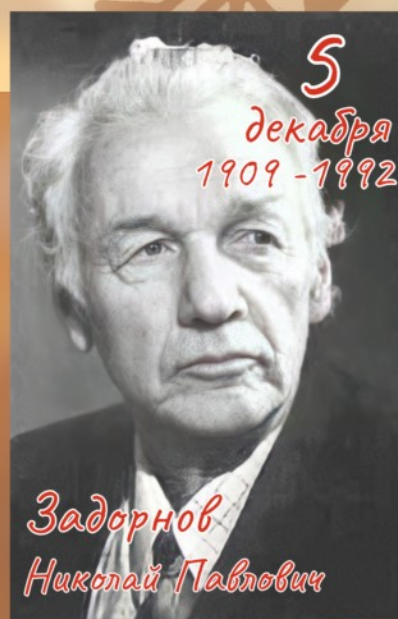
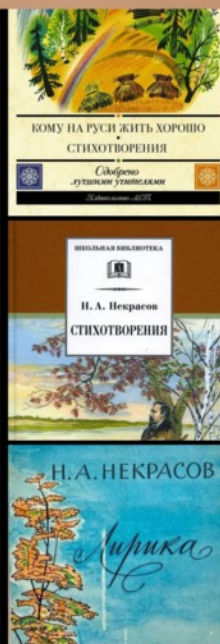
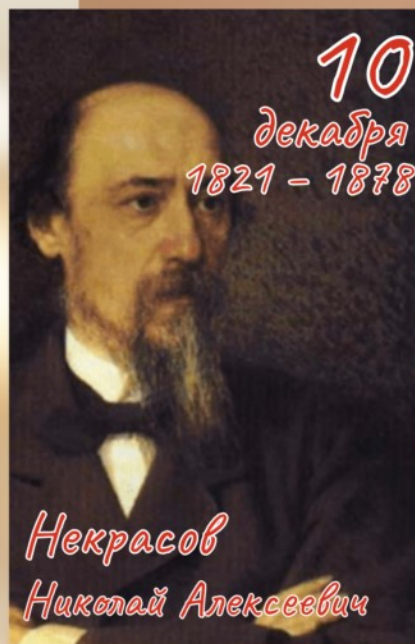
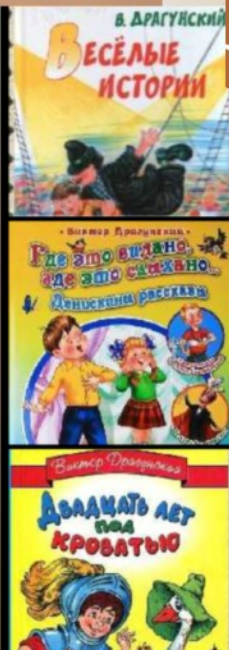
*По вертикали:*

1. Как зовут сказочного персонажа, внучку Деда Мороза?
2. Какой праздник отмечается 7 января и символизирует рождение Иисуса Христа?
3. Как называются часы, бьющие двенадцать раз в полночь на Новый год, ознаменуя его наступление?
4. Автор новогоднего рассказа «бенгальские огни»?
5. Какой писатель известен своей повестью "Ночь перед Рождеством"?
6. Как зовут главного символа Нового года, который приносит подарки детям?
7. Автор детской книги «Девочка Снегурочка»?
8. Автор пьесы-сказки «Снежная королева»?





# Писатели именинники



# Наше творчество

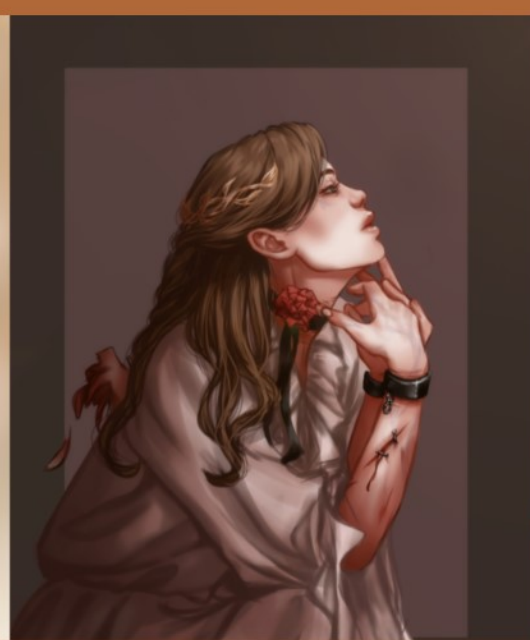


Якупов Марат 9ИСП-311-22



Коннова Елена 9ИСП-11-24

"Ласка на снегу"



Прокофьева Кристина 9КСК-10-24

"écoutez votre soeur"



Новых встреч пора необычайных  
Событий для жизни не случайных  
Подарков, тайн, открытий для мировоззрения своего  
Желаний скрытых, расцвета зимнего сада, глубины души...

У одних жизнь вся с радостью идёт,  
У других же повод скрепить свой переплёт.



Сначала ты ответь на мой первый вопрос. Ты веришь в Бога?

Да... Верю...

Не похоже. У тебя есть сомнения! Ты ещё не до конца определился. Но у тебя есть основания для этого. К примеру, экзамены и окончание школы. Здесь причастен Бог.

Никто и не обесценивает твои заслуги. Я говорю, что ты сдал, потому что это должно было случиться.

В глубине души ты хотел защиты, ты уповал на некую разумную силу, которая уже знала результат.

Если бы ты вообще не готовился, ты бы ничего и не сдал. А после ты поступил. Балл-то у тебя хороший, значит, так нужно. Обстоятельства складывались так неспроста. Но не стоит уповать на Всевышнего, когда сам ничего не готов делать. А значит...

Дело во мне? Я проблема? Получается, я не достоин чего-то хорошего. Я же ничего не сделал, если всё предвещено, как я могу изменить что-то?

Могу сказать, что дело, опять-таки, в тебе и в том, что ты чувствуешь, о чем думаешь и что делаешь!

Вообще-то, я долго готовился, я тратил силы, нервы и деньги, и еле-еле все сдал. Так что это моя заслуга!

...результат моих решений влияет на мою жизнь. Всё идёт как должно идти, а Бог за этим следит.

Вовсе нет, не говори так. Я поведала тебе про мудрость Всевышнего и про его законы не для того, чтобы ты опустил руки, а чтобы ты задумался над своей жизнью. Всё в твоих руках!

знаю Я, как ты сдавал: откладывал учёбу на потом, ничего не зубрил, у репетитора списывал, а на экзаменах чуть ли не рыдал.

Так вот почему я один... Если ты так много знаешь, так скажи, что джиннам надо от меня?

Откуда ты знаешь?



А вдохновение тоже приходит свыше? Ощущение, что эти идеи не мои.

Да, идеи приходят, когда надо, и идеально стыкуются с тем, что есть из твоих знаний. Ты ведь и сам наблюдательный.

Это уже только твой выбор, но помни, пока ты здесь, я всегда буду с тобой. Ты не один, я люблю тебя.

У меня есть основания тебе доверять? Хотя ты и так про меня всё уже знаешь.

Вопрос, откуда ты знаешь Нафиса? Кажется, вы с ним не в ладах?



Колледж 1 сентября 11:00

Так не бывает.

Это мои одноклассники? Любопытно, как пройдет это мероприятие, с кем я познакомлюсь?

Давай, покажи кто тут главный, ты ещё и директором станешь!

Скукотница! Обычное Первое сентября, не понимаю, почему так? Мне стоило что-то сделать самому!

зато знакомый со школы в твой группе, может что-то выйдет.

Нет! будет ещё лучше - вся группа с тобой дружить будет, ты же крутой... больше не будешь один.

Мне нужны друзья... да точно! будем разговаривать, веселиться, делать комикс вместе! Именно люди мне и нужны! Может встречу свою любовь... я должен сделать первый шаг и...

О-о-о, ты станешь программистом... и о финансах можно будет не думать! Не важно, что ты печатаешь как дедушка, все ещё впереди

Даже не думай!!!

я тебе всегда говорил! Подойдешь ты к ним и что дальше? что ты им скажешь? А если ты им поможешь? Они хотят с тобой дружить? Пусть сами подойдут, если ты им интересен - ты же не мусор с помойки!

Но почему? Я всегда не мог подойти, но сейчас можно начать все с начала... я не хочу быть один! Рухия сказала...

Рухия нечего не понимает, только я могу быть прав! Не надо! Не надо! Не надо! Я боюсь! Я буду всегда с тобой!

Я... не буду ничего делать...

# Колледж Начало октября

Учиться здесь даже  
проще чем в школе —  
надо просто все делать и  
хитрить.

Про одноклассников нечего  
сказать, но меня уважают.  
Конечно, я же хороший и  
добрый, всегда помогаю

В новом месте  
надо пройти  
адаптацию, но  
здесь как будто  
все тоже самое  
и кабинеты, и  
спортзал, я из-за  
этого так  
спокоен? Или  
неспокоен?

Я ожидал чего-то  
другого, но явно не  
этого... Что же не  
так?

Я так никого и не  
нашел. А когда хочу  
подойти... приходят они

И чем чаще они  
нападают, тем  
больше меня  
преследует он...

Пи-пи, я же  
боюсь! Пи-пи, я  
ведь стесняюсь!  
Пи-и! А что они  
подумают?

Не могу  
дышать...

А приходя  
домой  
хочется  
отмыться,  
но от чего?



Я здесь кому-то  
нужен? Мне не  
комфортно... и  
скучно... может, я  
здесь случайно?  
скорее так и есть — я  
же гуманитарий, а не  
технар. Как я тут  
найду своих людей?  
Что я должен понять?  
Я устал быть одним...

Ч-ш-ш-ш-ш  
тормо-о-о-зи! Ну  
куда ты так  
спочи-и-и-шь?  
Это что-то  
важное? Зачем  
так быстро  
реагиро-о-овать?  
Ты вкусный!

Вс-в-в-в, я  
наелся, ты  
своб-о-о-оден!



Меня как тряпку  
выжали! Тело онемело,  
но сердце колотится, а  
в голове каша из  
мыслей или вообще  
пустота, это...

Женщины! Они те ещё монстры!  
Хотя нет, это же была та  
самая, которая тебе нравилась  
с кружка по рисованию, и ты ее  
почти забыл.

Я про джина  
говорил! Я не смог  
ничего сделать из-  
за него и подумать  
не успел.

Да-да, из-за него. Эх,  
жаль что я не смог  
помочь... О, и потому  
что ты лох, который  
девочек боится, в чем  
проблема просто  
подойти?

Какой я дурак. Если бы  
я что-то сделал с  
джиннами я смог тогда  
подойти к ней... хотя  
стоп, откуда она здесь?  
Может это не спроста?  
Она меня ещё помнит?

Обязана  
помнить!

Ты в порядке?

Рухия!  
Теперь да!

Случайности не  
случайны — это  
знак от Аллаха!  
Тебе стоит  
задуматься.

Чего надо? Не  
видишь, монстров  
обсуждаем, а ты  
тут со своей  
челухой...

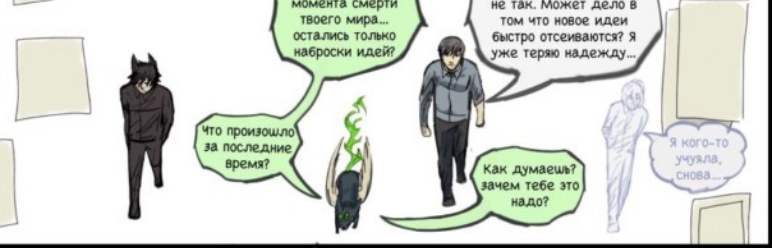
Рухия, ты так  
считаешь?  
Значит я должен  
подойти к ней? Нет!  
Она сама подойдет!

Эй! Ты освободился?  
А новый дизайн будет  
или мне так ходить?

Ой, я забыл  
Батыр волк.  
О, бак я тебя  
два месяца  
не видел  
где ты был?

У меня были дела с  
Батыр волком и с Рухией,  
но это не важно, у нас  
большие планы!

## Мир идей Мурада



Тут так пусто, с  
момента смерти  
твоего мира...  
остались только  
наброски идей?

Мы пытались сделать  
хоть что-то, но все идёт  
не так. Может дело в  
том что новые идеи  
быстро отсеиваются? Я  
уже теряю надежду...

Что произошло  
за последние  
время?

Как думаешь?  
зачем тебе это  
надо?

Я кого-то  
учуяла,  
снова...



Я просто не могу без  
этого — создание  
сюжетов часть меня.  
У меня в жизни все  
сучно, а в этом месте я  
могу делать что хочу и  
быть кем хочу — быть  
важным!

Этот парень хотел сказать,  
что он самый мощный автор,  
максимально оригинальный и  
гениальный, а все другие  
просто ничто! Он хочет  
написать лучший комикс в  
мире!

Тут есть все что  
нужно для творчества  
— это шкаф, в котором  
книги, состоящие из  
опыта и мыслей  
отчасти приходящих  
из мира идей, в них  
референсы, психология и советы.



С этим мне помогла  
Рухия, она столько  
новых знаний дала,  
что бы я делал без  
нее?

О, тут есть  
журнал  
Нафиса.

Не смотри  
на такое!  
Убери!



Так ты придумал дизайн? Оставил меня с голым каркасом. Я весь твой. Новый дизайн однозначно закрепляет сеттинг мира, что бы он не расползлся как было до этого

Вопрос дизайна Батыр волка стоит уже давно, даже в том прошлом мире с этим были проблемы.



А еще мы решили, что нет ничего реалистичнее, чем взять опыт из личной жизни. В прошлом Батыр волк вообще не был похож на Мурада: не характером, не поступками.

И тут можно взять неудачный опыт с друзьями, которые ушли от него из-за его же ошибок и потому что он лох.

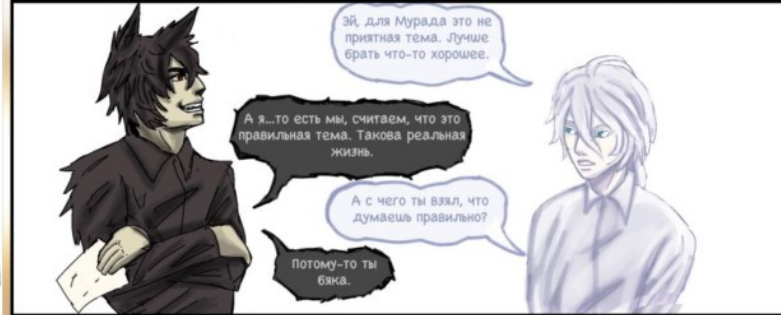


Со слов редактора и выводов Нафиса надо отказаться от фантастики - это не серьезно! Нужен упор на разностороннюю глубину и на реальную жизнь это я подчеркнул из книги! Нужен реализм и дизайн будет соответствующий.



То есть маску придется снять.

Нет, нет. Маска останется, просто станет более приземленной, как и костюм.

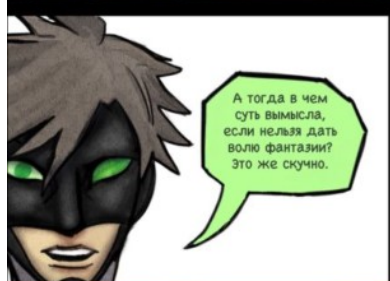


Эй, для Мурада это не приятная тема. Лучше брать что-то хорошее.

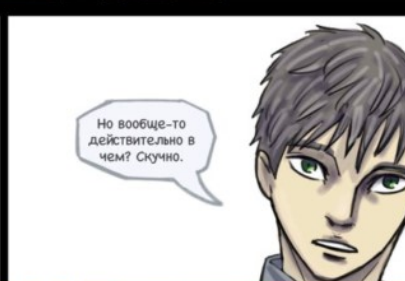
А я...то есть мы, считаем, что это правильная тема. Такова реальная жизнь.

А с чего ты взял, что думаешь правильно?

Потому-то ты бяка.



А тогда в чем суть вымысла, если нельзя дать волю фантазии? Это же скучно.



Но вообще-то действительно в чем? Скучно.



Так ты запомнил... что бы сменить дизайн надо сконцентрировать идею не листке и скормить телу.

Отковырай ротик - летит Райан Гослинг

Да и к тому же ему это нравится. Мурад же мазохист.



и так, кевлар превращается в элегантные трико. Дизайн простой и реалистичный. Напоминает оригинальный костюм Батыр волка. Модный, молодежный, бюджетный вариант.

Я модный ведущий. И где мой низкокалорийный глинтвейн на миндальном молоке? Дети, вам нравится преобразование пальц? Ах да, вас нет.

ДЕТИ

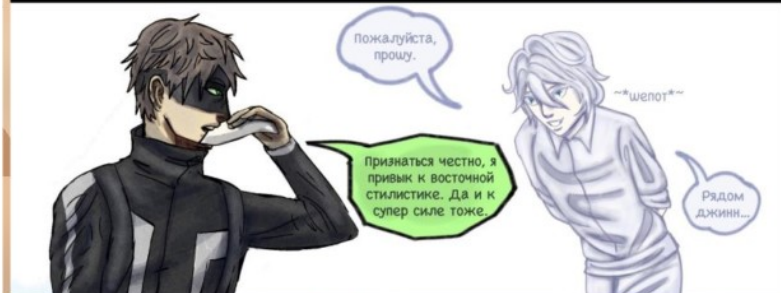
Нафис! Хватит выпекдриваться! Это не прикольно!



Делай в первую очередь как тебе нравится, а не так, как Нафис определил правильным. Если ты любишь фантастику, то ее и делай.

Мне нравится стилистика персидской миниатюры и в целом восточный колорит, ты её упоминала в разговоре о религии. Можно что-нибудь придумать про духовный мир

Вот так и надо. Попробуем.



Пожалуйста, прощу.

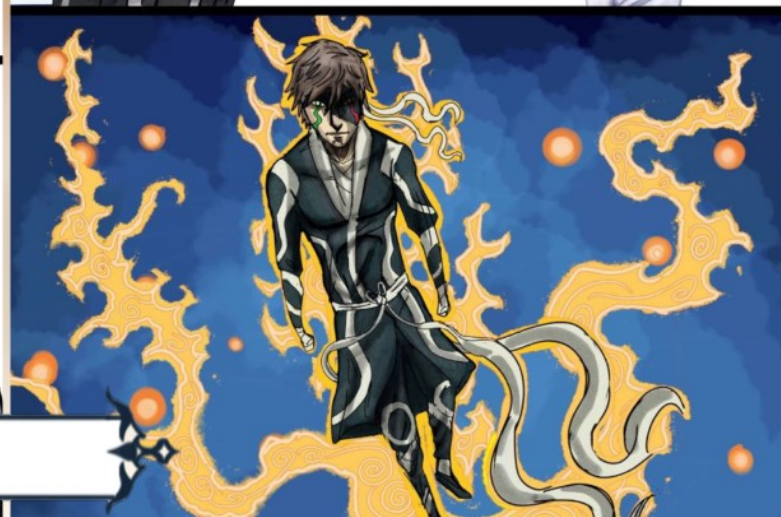
Признаться честно, я привык к восточной стилистике. Да и к супер силе тоже.

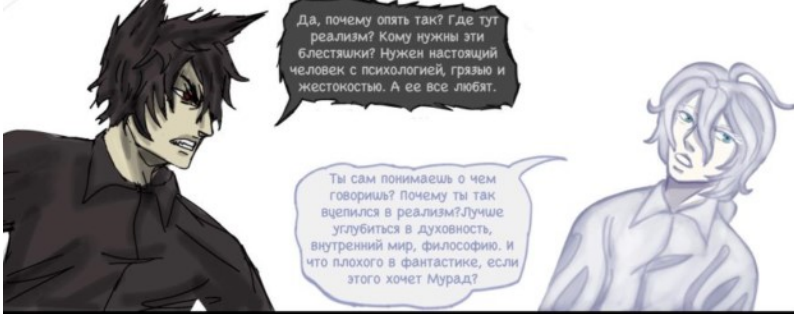
Рядом Джинн...



Тебе самому нравится?

Не уверен, что я хочу такой дизайн. Это и в правду скучно.





Да, почему так? Где тут реализм? Кому нужны эти блестяшки? Нужен настоящий человек с психологией, грязью и жестокостью. А ее все любят.

Ты сам понимаешь о чем говоришь? Почему ты так вцепился в реализм? Лучше углубиться в духовность, внутренний мир, философию. И что плохого в фантастике, если этого хочет Мурад?

И с чего ты взял, что это будет вытеснять твой вариант? Но ты хочешь, чтобы только ты был прав.

Снова будешь упираться на своем странном предпочтении, как затычка в пробку. А потом переубеешься и начнешь орать, что так с самого начала и хотел.

Чего? я всегда настаиваю только на своем!

Да. Но не там, где надо.



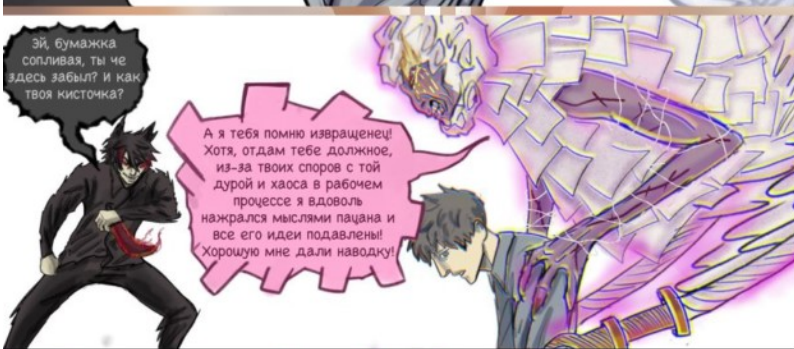
Ладно, ладно. Все обсудили. Действительно можно рассмотреть два варианта.

Нафис, не заводись. Раз с костюмом идет не гладко, то пока оставим старый вариант и подумаем над другим.



Эй, бумажка сопливая, ты че здесь забыл? и как твоя кисточка?

А я тебя помню извращенец! Хотя, отдам тебе должное, из-за твоих споров с той дурой и хаоса в рабочем процессе я вдоволь нажрался мыслями пацана и все его идеи подавлены! Хорошую мне дали наводку!



Что это за свет?! Эй! Не подходи! Мне... плохо...

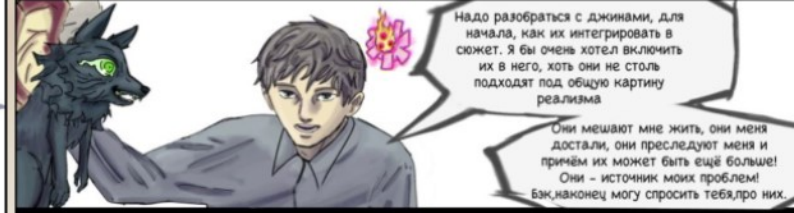
Есть ещё способ изгнать джинна – исцеляющая молитва, в слова которой заложена особая идея сконцентрированная в цели



Дьявол я проговорился! Не надо! Нет!

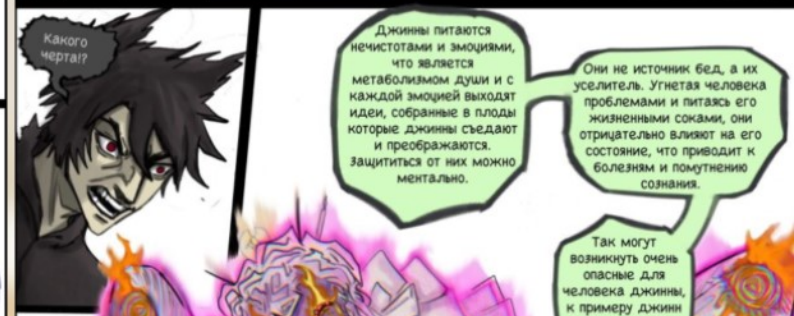
Иблис тебе не поможет! говори имя!

Дажд... Дажд... я не могу...



Надо разобраться с джиннами, для начала, как их интегрировать в сюжет. Я бы очень хотел включить их в него, хотя они не столь подходят под общую картину реализма

Они мешают мне жить, они меня достали, они преследуют меня и причём их может быть ещё больше! Они – источник моих проблем! Бж, наконец могу спросить тебя, про них.



Какого черта?

Джинны питаются нечистотами и эмоциями, что является метаболизмом души и с каждой эмоцией выходят идеи, собранные в плоды которые джинны съедают и преобразуются. защититься от них можно ментально.

Они не источник бед, а их усилитель. Угнетая человека проблемами и питаясь его жизненными соками, они отрицательно влияют на его состояние, что приводит к болезням и помутнению сознания. Так могут возникнуть очень опасные для человека джинны, к примеру джинны суицидальных мыслей...

О нет, только его здесь не хватало

Я здесь давно сидел втихара, но когда зашёл разговор о джиннах... Я не смог удержаться и появиться. Это был гениальный ход – настоящее удовольствие!!!

О-откуда ты взялся?! Не могу дыш-а-ть...



А-А-А! УЙДИ!



Почему не можешь?

На мне печать!



значит не скажет не слова! Но кто же её поставил? кто его контролирует?

Все это время Рухия защищала тебя от джиннов, если бы не она их было бы ещё больше!

Спасибо, ты снова меня выручила.

вк! Я же просила не говорить об этом!

Это правда?

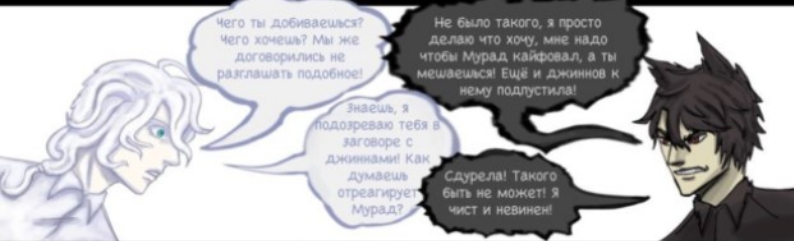
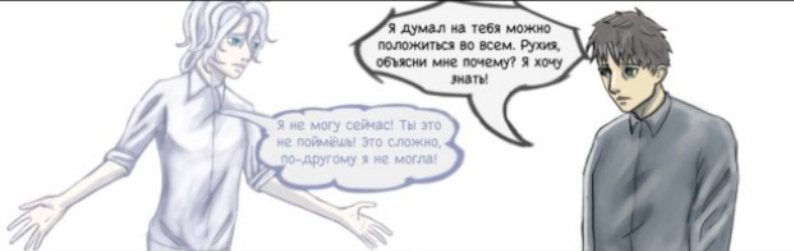
Правда...



Я старалась не вмешиваться, когда ты столкнулся с джинном, этим летом. Я лишь передала тебе нужный совет после ты сам смог одолеть Муки творчества!

Во время поступления в колледж ты почти впал в отчаяние, мог возникнуть новый джинн, который тебя бы поглотил! Я передала тебе надежду и ответы на вопросы. я рассказала о Bore!

Тогда почему ты не защищаешь Мурада от всех джиннов? Он же так от них страдает!



Продолжение следует







*Братья! В последний час  
Года — за русский  
Край наш, живущий — в нас!  
Ровно двенадцать раз —  
Кружкой о кружку!*



*Марина Цветаева*



*Сухим снежком, морозцем вея,  
Он к нам на празднество идет.  
Но с каждым годом все повеет,  
Наш добрый гость, наш Новый год*



*Константин Ващенко*



*«С Новым годом! С новым счастьем!» —  
Дружно  
Гремит хор весёлых голосов...  
Будет жизнь, как пена вин, желтужна,  
Год грядущий, как любовный зов.*



*Валерий Брюсов*

