

УФИМСКИЙ КОЛЛЕДЖ РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ,  
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ И БЕЗОПАСНОСТИ



*Литературный журнал*

*Лексикон*

## Андрей Дементьев Никогда ни о чём не жалеете

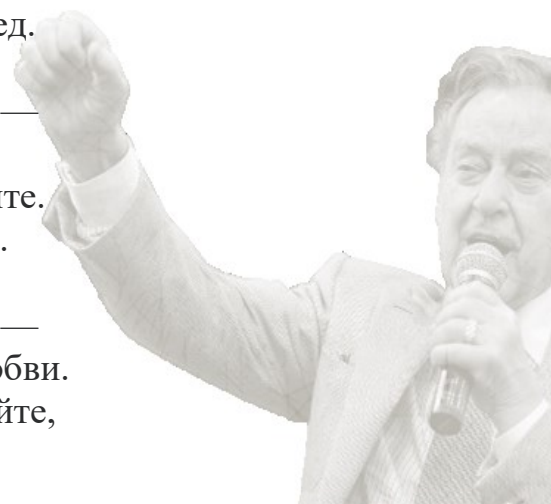
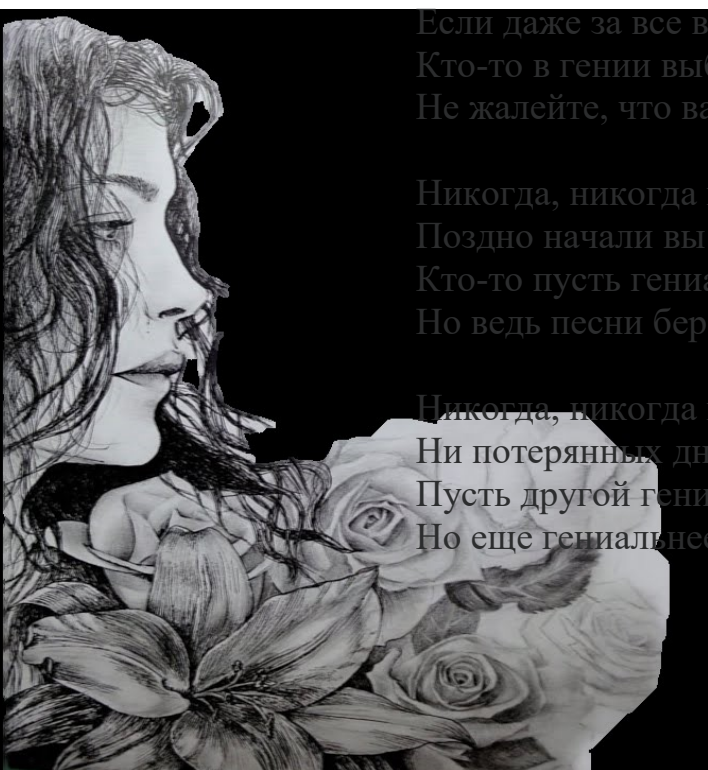
Никогда ни о чем не жалеете вдогонку,  
Если то, что случилось, нельзя изменить.  
Как записку из прошлого, грусть свою скомкав,  
С этим прошлым порвите непрочную нить.

Никогда не жалеете о том, что случилось.  
Иль о том, что случиться не может уже.  
Лишь бы озеро вашей души не мутилось  
Да надежды, как птицы, парили в душе.

Не жалеете своей доброты и участия.  
Если даже за все вам — усмешка в ответ.  
Кто-то в гении выбился, кто-то в начальство...  
Не жалеете, что вам не досталось их бед.

Никогда, никогда ни о чем не жалеете —  
Поздно начали вы или рано ушли.  
Кто-то пусть гениально играет на флейте.  
Но ведь песни берет он из вашей души.

Никогда, никогда ни о чем не жалеете —  
Ни потерянных дней, ни сгоревшей любви.  
Пусть другой гениально играет на флейте,  
Но еще гениальнее слушали вы.



### Главный редактор

Абушахмина Регина Магафуровна

### Редколлегия

Алан Муратов – редактор; Марат Якупов,

Тимофей Евдокимов и Дмитрий Богров ; Родкина Екатерина Владимировна, Егор

Оверченко, Радмир Махмутов, Артём Семёнов, Дмитрий Никитин; Юлия Рахимова –

дизайн и вёрстка

## Дорогие читатели!

*Перед вами литературный журнал «Лексикон».*

*Авторами рубрик можете стать и вы: студенты и преподаватели нашего колледжа. Мы принимаем стихи, прозу и арты(рисунки) к литературным произведениям и готовы публиковать их в номерах нашего журнала. Мы выпускаем журнал 1 раз в месяц.*

*Пока мы предлагаем вам одну электронную и одну печатную версии нашего издания.*

*Есть «чтение по требованию», когда каждый читатель при желании может ознакомиться с печатным номером журнала в читальном зале библиотеки. Состав нашей редакционной коллегии - инициативные студенты и преподаватели, готовые не просто сотрудничать, но и активно помогать становлению «Лексикона».*

***Добро пожаловать в мир литературы!***

### В сегодняшнем выпуске:

- Стихи студентов нашего колледжа.....4
- Литературный календарь.....5
- Всемирный день смеха.....6
- День космонавтики.....8
- Всемирный день книги и авторского права .....9
- Чтобы помнили. Чернобыль.....13
- Диктант Победы.....15
- Юбилей Н.В.Гоголя.....16
- Юбилей Д.И.Фонвизина.....19
- Колледжские олимпиады.....20
- Афиша.....21
- Писатели-юбиляры.....23



# Стихи студентов нашего колледжа

Автор: студент группы 9ММР-36-21 Оверченко Егор

## Кто я

Я вновь и вновь себя спросил  
Кто я есть, зачем живу  
Зачем я каждый день страдаю  
И каждый день я радости ишу

Что было до меня - что будет после  
Кем раньше был - и кем я стал  
Есть ли Бог - иль Бога нет  
Кто кистью с краской всё нарисовал

Кто всё придумал - этот мир  
Все чувства, мысли, каждого из нас  
Всё это сон - а может быть  
И кто обманывает нас

Я вижу звёзды - они горят сейчас  
Меня не станет - они останутся на небе  
Я сам - звезда, и все мы - дети солнца  
Откуда вышли - туда вернёмся

Кто я - загадка без ответа  
Вы все когда-нибудь спросите себя про это  
Я - человек, цепь атомов, молекул  
Я - целая вселенная внутри вселенных

Кто я - песчинка в океане  
Муравей, что никогда всего не осознает  
Кто я - случайность, пешка в загадочной игре  
Я управляю иль мною управляют

Вся эта жизнь - игра, мгновение, нелепый сон  
И мы проживаем каждый раз его  
И после смерти - снова он  
И будет это с каждым - раз миллион

И ты забудешь, кем ты был  
И ты забудешь, как ты жил  
И ты забудешь обо всём  
Ведь мира нет - мир этот - сон...

Невообразимое множество миров  
Где всё возможно - нет предела

Фантазии всех самых разных снов  
Ты спишь сейчас? Проснись! И ты забудешь это

А будет ли конец всему? И звезды пропадут?  
Всё охладет и канет всё во тьму?  
И той песчинки, атома не станет?  
Останутся часы? Они назад пойдут

Мы снова проживём все наши жизни, только  
вспять  
И из могил восстанут мертвецы  
Мы заново жить начнём опять  
И заново все будем рождены

Так будет ли всему конец? Конца не будет  
Только вечность  
Младенцем станет тот седой мудрец  
И вновь состарится  
Всё это – бесконечно

Круг за кругом, жизнь за жизнью  
Всё повторяется вновь и вновь  
И этот мир, и ты, твоя судьба  
И даже первая любовь

И может быть, всё это нужно  
И всем дана нам эта жизнь  
Чтоб мы прервали круг порочный  
И увидели конец игры

Но что потом? Быть может - новое начало? Но  
нам не суждено узнать  
Надо жить сейчас - пока не поздно стало  
Любить, творить добро, надеяться и верить.  
И главное - себя не потерять

Кто я? Зачем? И что всё это значит?  
Вопросов больше, чем ответов  
Кто я? Спросил однажды мальчик  
Спросил - и не нашёл ответа



# Литературный календарь



## АПРЕЛЬ 2024

**1 апреля**

215 лет со дня рождения **Николая Васильевича Гоголя** (1809-1852), русского писателя

**3 апреля**

135 лет со дня рождения **Лидии Николаевны Сейфулиной** (1859-1954), русской писательницы

**14 апреля**

280 лет со дня рождения **Дениса Ивановича Фонвизина** (1744 или 1745-1792), русского писателя

**16 апреля**

180 лет со дня рождения **Анатolia Франса** (1844-1924), французского писателя

**17 апреля**

140 лет со дня рождения **Василия Васильевича Каменского** (1884-1961), русского поэта

**22 апреля**

115 лет со дня рождения **Вадима Михайловича Кожевникова** (1909-1984), русского писателя

**23 апреля**

460 лет со дня рождения **Уильяма Шекспира** (1564-1616), английского драматурга, поэта

**24 апреля**

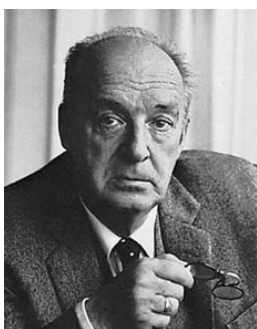
125 лет со дня рождения **Владимира Владимировича Набокова** (1899-1977), русского и американского писателя, переводчика, литературоведа

**25 апреля**

110 лет со дня рождения **Клода Мориака** (1914-1996), французского писателя, литературоведа

**26 апреля**

195 лет со дня рождения **Григория Петровича Данилевского** (1829-1890), русского и украинского писателя



Многоточие - это следы  
на цыпочках ушедших слов.  
В.Набоков



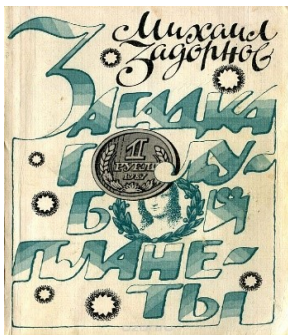
Смех - великое дело: он не отнимает  
ни жизни, ни имени, но перед ним  
виновный - как связанный заяц  
Н.Гоголь

## Всемирный день смеха

День смеха или день дурака отмечается 1 апреля. В этот день принято подшучивать над друзьями и разыгрывать их. По традиции в таких странах, как Новая Зеландия, Ирландия, Великобритания, Австралия и Южная Африка, розыгрыши устраиваются только до полудня, а тех, кто шутит после этого времени, называют «апрельскими дураками». Точное происхождение праздника неизвестно. Дату начала празднования принято считать 1564 год. В России 1 апреля стали отмечать по европейскому примеру благодаря Петру I.

### Книжная полка

К 1 апреля можно прочитать следующие юмористические произведения: **Задорнов, М. Н.** "Загадка Голубой планеты".



Популярный и любимый всеми сатирик Михаил Николаевич Задорнов навсегда остался в памяти благодарных читателей и зрителей. В своих юмористических рассказах, злободневных, полных тонкой иронии он мастерски критикует наши повседневные проблемы. Его герои узнаваемы в повседневной жизни, а некоторые выражения разлетелись на цитаты.

### Инин, А. Я. "Вот и лето прошло..."

В произведениях писателя, драматурга, актера, сценариста Аркадия Яковлевича Инина сочетаются тонкий юмор и умение в обыденных житейских ситуациях разглядеть коренные проблемы бытия. «Одиноким предоставляется общежитие» - одна из повестей из этой книги, по которой поставлен одноименный фильм.



**Филатов, Л. А. "Любовь к трем апельсинам".** Внимание читателя, несомненно, привлекут самые разные по жанру произведения: сказки для театра, повести для кино, литературные пародии, написанные легко и с большим чувством юмора. Пьеса «Любовь к трем апельсинам», давшая название книге, - последняя по времени работа знаменитого актера и режиссера.

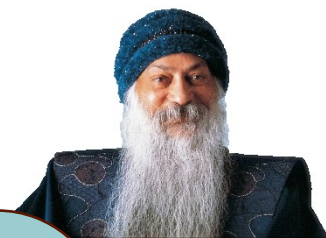


*Смех обладает медитативными и целебными силами.*

*Он, несомненно, меняет всю вашу химию, меняет длину волн мозга, меняет ум – вы становитесь разумнее.*

*Спящие части ваших умов внезапно просыпаются... Он, несомненно, очищает вас – от традиций, от мусора прошлого. Он даёт вам новое видение мира. Он делает вас более живыми и сияющими, более творческими.*

*Ошо*



Л. А. Филатов

# Первоапрельский юмор

Девушки  
на  
парах

Я не  
поняла  
последние  
10 минут

я тоже

Тем временем  
парни

На каком  
предмете мы  
сидим?

На стуле

Нарисовал Евдокимов Тимофей

Когда решил  
выделить  
время на учёбу

Время на учебу

как-то на алгебре

@5SCHOOLMMS

отвернулся на 5 секунд





## День космонавтики

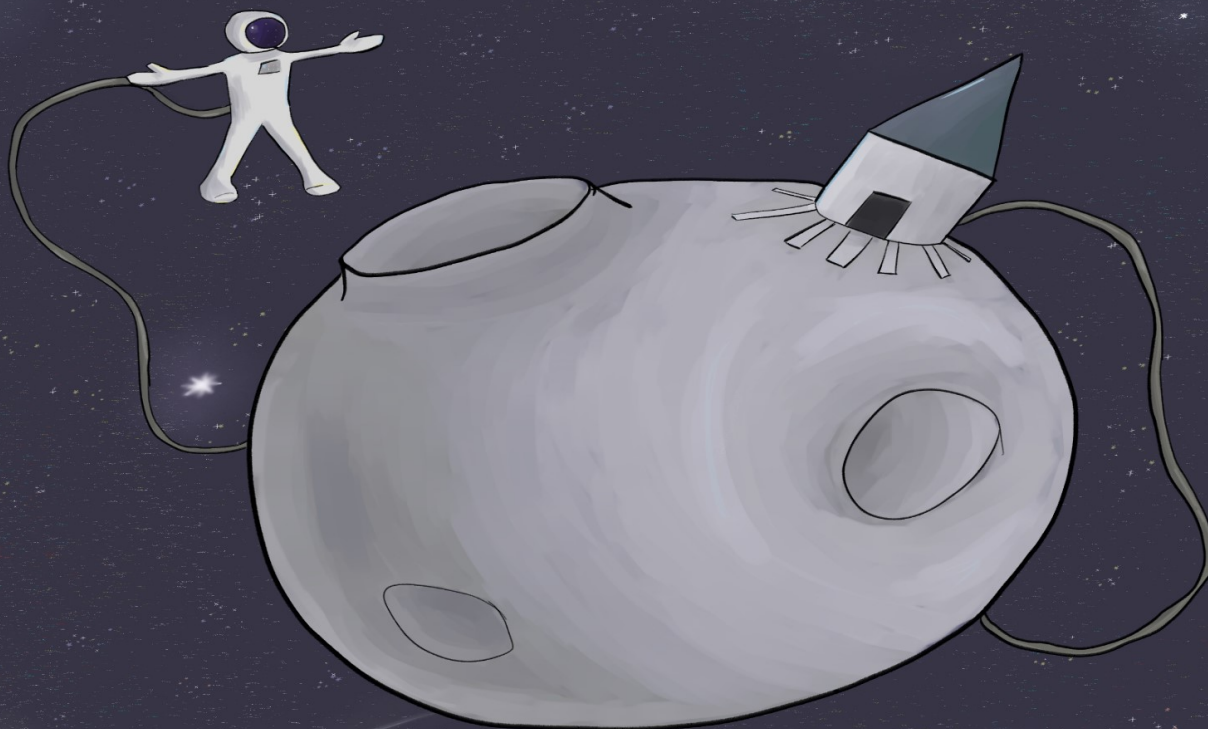
12 апреля во всем мире отмечается День авиации и космонавтики!  
Несколько важных фактов о развитии космической отрасли в нашей стране!

Первой в мире женщиной-космонавтом стала *Валентина Терешкова*. Она совершила космический полет 16-19 июня 1963 года в качестве командира космического корабля «Восток-6» по программе группового полета с кораблем «Восток-5», пилотируемым Валерием Быковским. Продолжительность полета составила двое суток 22 часа 50 минут. За это время её космический корабль 48 раз облетел вокруг Земли.

Следующим шагом в развитии космонавтики стало создание в 1964 году многоместного корабля «Восход». Экипаж этого корабля размещался в спускаемом аппарате без скафандров.

Первый выход в открытый космос был совершен советским космонавтом *Алексеем Леоновым* 18 марта 1965 года с борта космического корабля «Восход-2» с использованием гибкой (надувной) шлюзовой камеры. Скафандр «Беркут», использованный для первого выхода, был вентиляционного типа и был рассчитан на 30 минут пребывания космонавта в открытом космосе. Общее время первого выхода составило 23 минуты 41 секунду (из них вне корабля 12 минут 9 секунд).

Через 27 лет после первого полета человека в космос состоялись первый годовой полет и впервые полная замена экипажа на орбитальной станции.



## Российские читатели назвали любимые книги о космосе

Литературная платформа для писателей и читателей «Литнет» представила исследование, которое провела в преддверии Дня космонавтики. В опросе поучаствовали более 2000 человек, которые рассказали, как относятся к фантастической литературе.

Согласно результатам исследования, 74% респондентов читают книги о космосе раз в месяц и реже, всего 3% делают это ежедневно. Больше всего читателей (78%) привлекают научно-фантастические романы, которые основаны на фактах и теориях. В топ-3 жанра художественной литературы вошли фэнтези (58%), любовный роман (57%) и фантастика (47%).

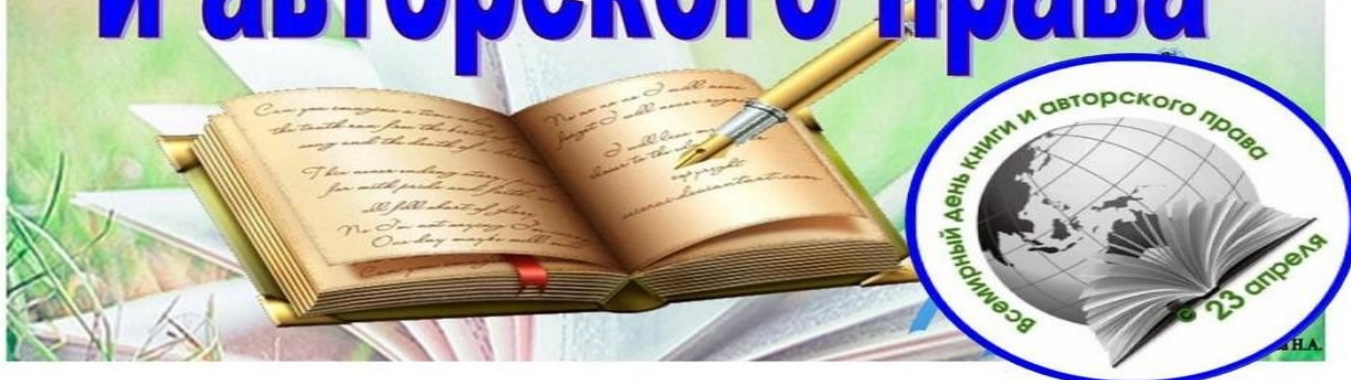
Литературный редактор платформы «Литнет» Анастасия Тугова прокомментировала результаты исследования: «Мы наблюдаем большой интерес читателей к теме космоса – тематические теги пользуются популярностью, но более востребована на платформах любовная фантастика. Этот жанр часто совмещен с научной и космической фантастикой: авторы охотно обогащают свои истории элементами этих направлений».

Самыми интересными темами книг о космосе участники опроса считают исследование других планет (53%), поиск внеземной жизни (50%) и теории происхождения Вселенной и ее будущее (36%). На вопрос о том, как книги о космосе влияют на восприятие мира и себя в нем, 45% респондентов поделились, что такая литература побуждает задуматься о месте человека во Вселенной, 23% признались, что так расширяют кругозор и знания о космосе и научных открытиях, 10% вдохновляются на новые идеи и действия. На 14% опрошенных книги о космосе не оказывают особого влияния.

В топ-5 любимых писателей-фантастов вошли братья Стругацкие (6%), Кир Булычев (6%), Иван Ефремов (5%), Рэй Брэдбери (4%) и Станислав Лем (4%). В пятерку любимых книг о космосе вошли: «Дюна» Фрэнка Герберта (6%), «Солярис» Станислава Лема (5%), «Автостопом по галактике» Дугласа Адамса (5%), «Туманность Андромеды» Ивана Ефремова (4%) и «Стальная крыса» Гарри Гаррисона (3%).



# 23 апреля - Всемирный день книги и авторского права



*Всемирный день книг и авторского права* отмечается 23 апреля начиная с 1996 года. Цель праздника — подчеркнуть важность книг в нашей жизни и отдать дань уважения всем авторам книг. Книги являются наиболее важным средством распространения знания и самым надёжным способом его сохранения. Они помогают сохранять и обогащать культурное наследие человечества. Поэтому в 1995 было решено 28-й сессии ЮНЕСКО 15 ноября 1995 года, что этот день будет отмечаться 23 апреля. Дата была выбрана, как указано на сайте ООН, в память о том, что 23 апреля в 1616 году скончались Мигель де Сервантес, Уильям Шекспир.

Вот несколько интересных фактов о Всемирном дне книги и авторского права:

В мире первый закон об авторском праве появился в Англии в 1710 году. В России это произошло на сто лет позже — в 1828 году.

В СССР понятия "авторское право" не существовало. Срок действия авторских прав в современной России составляет - 70 лет со дня смерти автора, если произведение написано после Великой Отечественной войны; коммунистической идеологии, все достижения конкретных людей принадлежали государству.

Срок действия 74 года — если книга опубликована в период между 1941 и 1945 годами.

Можно Лермонтова знать  
Плохо,  
Можно Фета пролистать  
Вкратце,  
Можно вовсе не читать  
Блока,  
Но... всему же есть предел,  
Братцы!..

Леонид Филатов



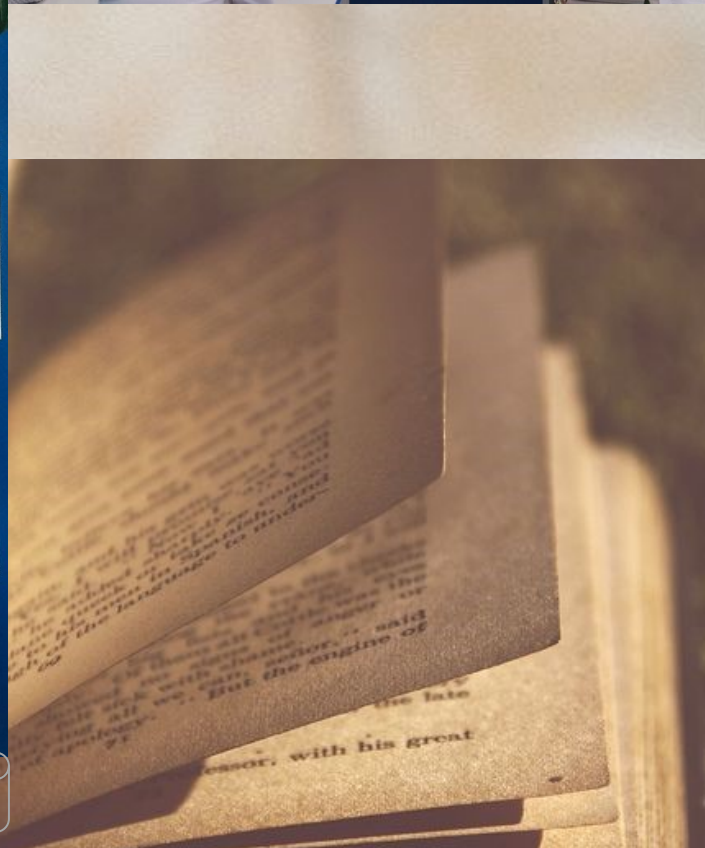
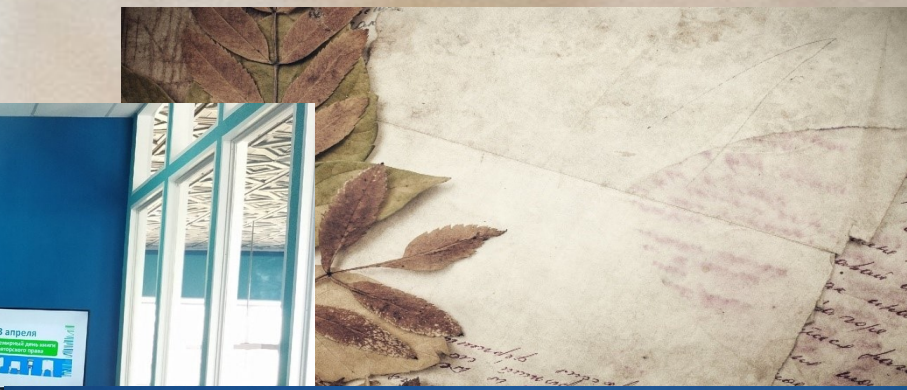
«Книги — самые молчаливые и самые верные друзья; они — самые доступные и самые мудрые советники, и они самые терпеливые учителя».

*Карл Фридрих Вилем*



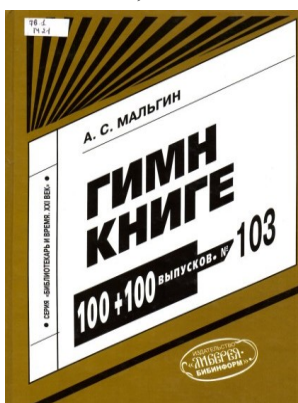
В Инфо центре колледжа под руководством преподавателя русского языка и литературы Абушахминой Р. М. и заведующей библиотекой Родкиной Е. В. прошёл праздник книги под названием "Её величество книга". Здесь было всё: и данные социологического опроса на тему "Бумажные или электронные книги", и стихи, и пословицы и поговорки о книге, и загадки о литературных героях и многое другое.

Завершилось мероприятие беседой на тему "Авторское право" и просмотром видеоролика, посвященного 450-летию книгопечатания в России.



## Книжная полка

Мальгин, А. С. Гимн книге: энциклопедия для юношества.



Книга содержит сведения о занимательных фактах и событиях из истории книжной культуры, древнейших памятниках письменности, выдающихся «вечных» книгах – Библии и Коране, произведениях древнерусской книжности, возникновении книгопечатания, знаменитым издателях и типографах. Большое внимание уделено великим библиотекам: от Александрийской до Румянцевской. Наряду с описанием событий, преданиями и легендами из истории книги, письменности и библиотек в издании приводятся афоризмы, крылатые выражения и высказывания выдающихся личностей всех времен и народов о роли книги в общественном развитии на разных ступенях цивилизации.

Гуссман, Г. О книге

В самой краткой и книги — от дней. В пояснениями печатной книги, развития шрифта, производства.



наглядной форме показан процесс создания папирусов древности до полиграфии наших выразительных рисунках с лаконичными представлены виды старинной рукописной и технология изготовления бумаги, история конструкция современных книг, процессы их

Немировский, Е.Л. Мир книги.



С древнейших времен до начала XX века. В издании рассказывается о рождении книги, ее первых шагах и свершениях, книгопечатании, о типографском станке в Европе и России, о голландских издателях Эльзевирах и реформах Петра I, о первых газетах и журналах и о многом другом.

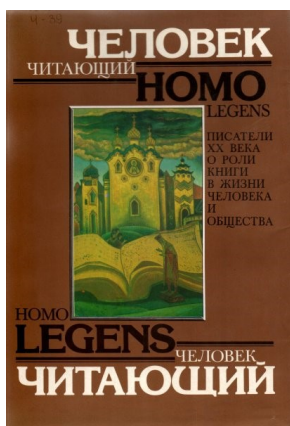
Владимиров, Л.И. Всеобщая история книги.



В книге прослежена история книжного дела с самого зарождения письменности до XVII века. Автор уделяет внимание организации производства книги, рассказывает об отдельных издательствах, типографиях, а также некоторых изданиях, сыгравших большую роль в истории человечества. Вы также узнаете о том, как в разные исторические периоды книга распространялась в обществе — как велась книжная торговля, что собой представляли библиотеки, какие средства изобретались для пропаганды книги и ее систематизации

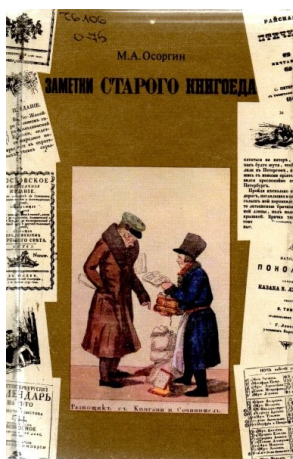


**Человек читающий. Homo legens: писатели XX века о роли книги в жизни человека и общества.**



Размышления великих мастеров слова XX века — М. Горького, М. Пруста, Г. Манна и других — о прошлом и настоящем книги, о том, какова роль чтения в судьбе цивилизации в целом, о читателях, о писательском ремесле составили предмет сборника.

**Осоргин, М.А. Заметки старого книгоеда.**



Автор вводит читателя в мир старой русской книги и сообщает немало занимательных и в то же время весьма поучительных сведений. Включенные в настоящее издание воспоминания разных лет повествуют как о жизни самого Михаила Осоргина, так и о судьбах людей, с которыми он дружил или встречался. Сюжетная занимательность, удивительное чувство родного языка, изумительная стилистика характеризует все, что написал мастер, в частности и представленное в этой книге.



## Чтобы помнили. Чернобыль

26 апреля 1986 года весь мир стал свидетелем самой страшной ядерной катастрофы за всю историю человечества - произошла авария на Чернобыльской атомной электростанции. Крупнейшая техногенная катастрофа XX века потрясла весь мир и стала настоящей трагедией для миллионов мирных жителей. 34 года черная дата трагедии, которую не празднуют, но которую нужно помнить.

38 лет прошло, но и теперь на месте взрыва черная дыра. Цветами грусти и скорби цветут чернобыльские сады, и болит сердце. Горем и болью вошел в нашу жизнь Чернобыль.

Чернобыльская катастрофа не могла оставить равнодушными многих писателей и поэтов. Стихотворения, повести, романы, документально-художественная летопись трагических событий Чернобыля, страницы которой пронизаны болью и горечью от потерь, а также гордостью за самоотверженные и героические свершения людей в борьбе с «белой смертью».

### Книжная полка

На сегодняшний день написано немало книг о Чернобыле, Припяти и аварии на ЧАЭС. Предлагаем вашему вниманию некоторые из них:

#### **В. Акатов «Точка невозврата»**

Записки ликвидатора. Это по сути записки человека, прошедшего через одну из величайших трагедий в истории человечества - Чернобыльскую ядерную катастрофу. Всего лишь один год из жизни Петра Русенко и вместе с тем вся его жизнь, переплетенная с судьбой страны и народа. Все события, описанные в романе, действительно имели место, героями являются реальные лица, автор записок изменил только девять имен.

#### **Алексиевич С. «Чернобыльская молитва: хроника будущего»**

В книге Светланы Алексиевич перед нами предстают истории реально существующих людей, записанные кровью сердца, разбавленные жгучей слезой воспоминаний рассказы людей, прошедших через весь ужас катастрофы: эвакуацию, болезнь, потерю близких... Каждый житель Чернобыля был привязан к тому событию, и книга отражает не придуманные сюжеты, а реальные события в жизни реальных людей.

#### **Вознесенская Ю. «Звезда Чернобыль»**

«И упала с неба большая звезда, горящая подобно светильнику, и пала на третью часть рек и на источники вод. Имя сей звезде «полынь»...» - говорится в Апокалипсисе. 30 лет назад многие вспомнили, что у неприметной душистой травы наших полей - полыни - есть и другое имя: чернобыль... Пронзительный роман знаменитой православной писательницы Юлии Вознесенской рассказывает о судьбе трех сестер, чьи жизни перечеркнула Чернобыльская катастрофа, и о любви, которая побеждает страх, смерть и дает надежду на будущее.

#### **Гигевич В, Чернов О. «Стали воды горькими. Хроника чернобыльской беды»**

В настоящей книге-хронике авторы возвращаются к трагическим событиям апреля 1986 года, чтобы снова осмыслить ее последствия в самых разных аспектах — экономическом, психологическом, техническом, медицинском, социальном. В книге повествуется о том, как государство держало людей в неизвестности в первые дни и месяцы после аварии на Чернобыльской АЭС. Рассказывается о том, что пришлось пережить простым людям, говорится о том, насколько иногда нелепые слухи распространяли люди просто, потому что от них скрывали правду.

#### **Казько В. (Козько В.) «Спаси и помилуй нас, черный аист»: Роман.**

В забытой всеми деревне, обгащенной заревом Чернобыля, люди продолжают работать, шутят, живут без опаски, надеются. Надеется и Янка Каганец - человек совестливый и любящий свою землю. Он знает, что и для него, и для любимой Марии наступит душевное равновесие. Когда же возник вопрос об уничтожении поредевшей от многочисленных вырубок рощи, где живет занесенный в Красную книгу черный аист, люди как будто проснулись...

#### **Купный А. «Чернобыль. Живы, пока нас помнят»**

Это книга воспоминаний. Люди, прошедшие Чернобыль, сами расскажут о своей работе, которую мы считаем героической. 12 рассказов о ликвидации последствий аварии, о жизни и работе в запредельных условиях. В разное время и в разной степени они соприкоснулись с



Чернобыльской катастрофой и с объектом «Укрытие». Это руководители, ученые, первые исследователи разрушенного блока – «сталкеры».

*Леванович Л. «Ветер с горечью полыни» («Полынный ветер», «Жена ликвидатора»)*

Опираясь на документальную основу, повести рассказывают о том, как авария повлияла на судьбы простых людей.

*Мирный С. «Живая сила. Дневник ликвидатора»*

Автор – писатель и сценарист, ученый и эксперт по экологическим катастрофам. Реальный участник ликвидации Чернобыльской катастрофы: в 1986 году автор был командиром взвода радиационной разведки. Это книга о ликвидации техногенной катастрофы в Чернобыле и людях, которые принимали в ней непосредственное участие. Несмотря на драматичность ситуации, которая описывается в книге, она написана легким и доступным языком.





## Диктант Победы

### Что это такое и для чего он нужен?

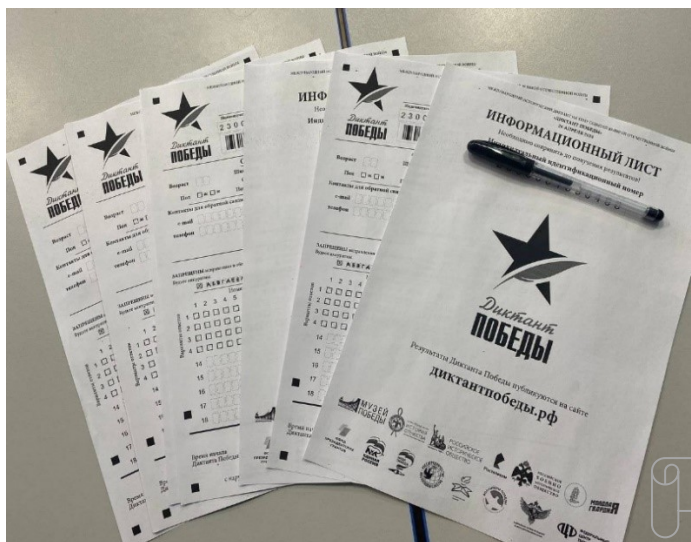
*Диктант Победы* – международная акция партии “Единой России”. Впервые Диктант Победы провели 7 мая 2019 года в связи с празднованием 74-летия Победы в Великой Отечественной войне. Диктант прошел в 24 государствах, включая Россию. В нем приняли участие более 150 тысяч человек в возрасте от 9 до 90 лет. После этого было принято решение о ежегодном проведении Диктанта Победы. Он посвящен не только проверке уровня знаний военной истории нашей страны. Главная цель Диктанта Победы – патриотическое воспитание граждан.

### Что из себя представляет диктант?

Международный исторический диктант включает в себя 25 вопросов по истории Второй мировой войны (20 - по общей военно-исторической тематике и 5 – по региональной) и проводится в формате тестирования. В этом году блок вопросов посвятят 80-летию полного освобождения Ленинграда, выходу советских войск на границы, юбилеям писателей-фронтовиков, другим юбилейным датам. Для достижения высокого результата участникам рекомендуется освежить знания об исторических событиях, значимых деятелях, пересмотреть классические советские фильмы про Великую Отечественную войну.

### Участие

Участвовать в “*Диктанте Победы*” может любой желающий вне зависимости от возраста. Сделать это можно, зарегистрировавшись на сайте [диктантпобеды.рф](http://диктантпобеды.рф) и обратившись на ближайшую площадку его написания (адреса площадок также есть на сайте). Обращаем внимание, что для прохода на площадку может потребоваться документ, удостоверяющий личность. Онлайн написать “Диктант Победы” можно будет на сайте 26 апреля в 09.00 по московскому времени. Тест будет доступен длительное время, как на английском, так и на русском языках. Всем участникам Диктанта выдается сертификат об участии, а федеральные победители смогут посетить Парад Победы в Москве в 2025 году.



## К 215-летию Николая Васильевича Гоголя



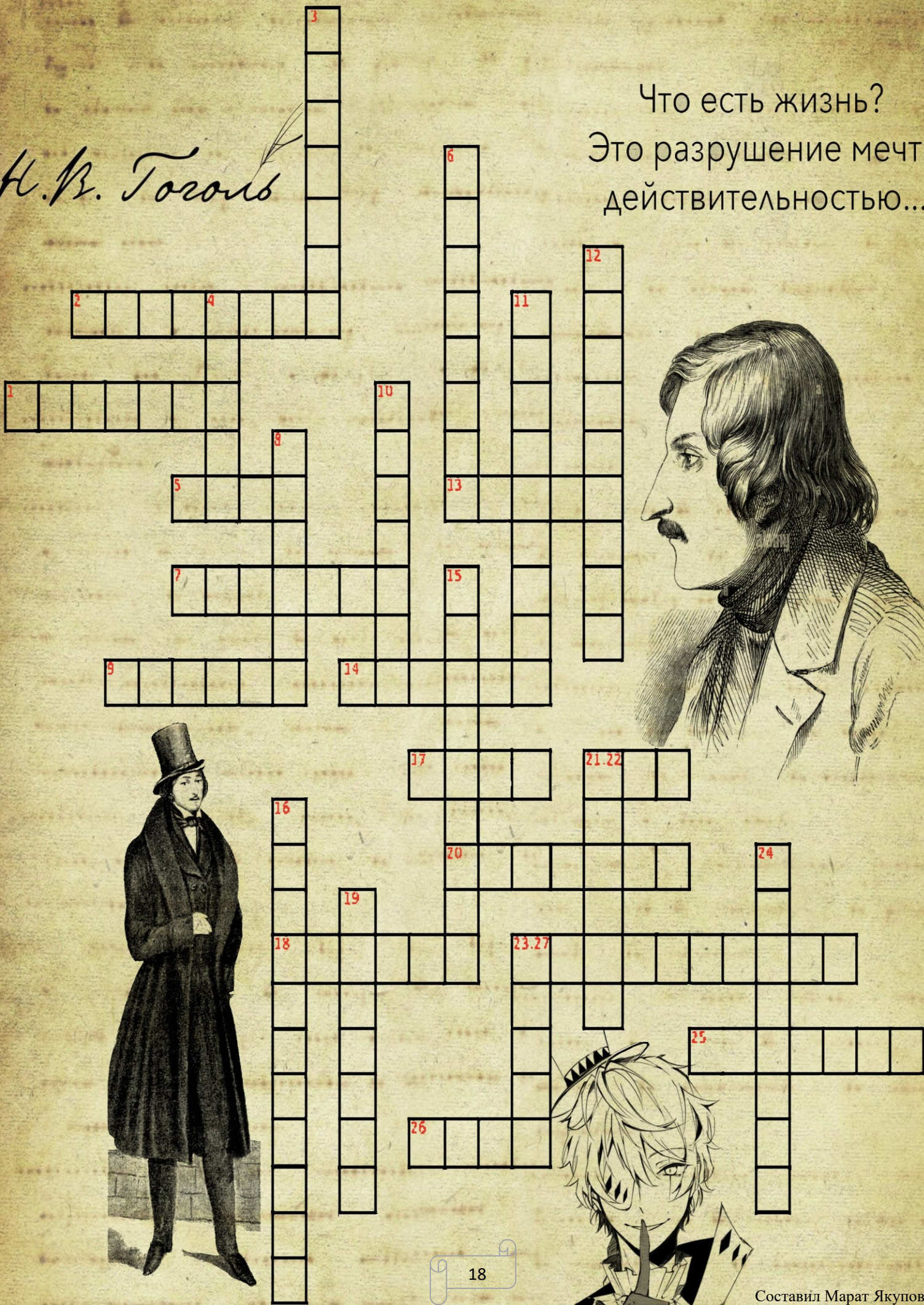
Якупов Марат, автор этих работ, прокомментировал процесс создания следующих иллюстраций к произведениям Н.В.Гоголя: "...Мне сразу в голову пришли идеи по "Вию" и "Мертвым душам". "Вий" это, по сути, хоррор, и можно сколько угодно вложить туда всякой "жути", создавая мрачную атмосферу. Вдобавок, я использовал стиль автора "Магической битвы", так как она тоже мистическая. Оттуда же я вдохновился образами проклятых духов и перенёс их на нечисть.

"Мертвые души" — концептуальный арт. Главный герой хотел заполучить мертвые души крестьян, которыми владели помещики, "мертвые" внутри. Пока я их рисовал, я кайфовал, экспериментировал, использовал разные техники... Я это рисовал с удовольствием, т.к. эта тема мне близка..."

# Кроссворд о жизни и творчестве Н.В.Гоголя

Что есть жизнь?  
Это разрушение мечты  
действительностью...

*Н.В. Гоголь*

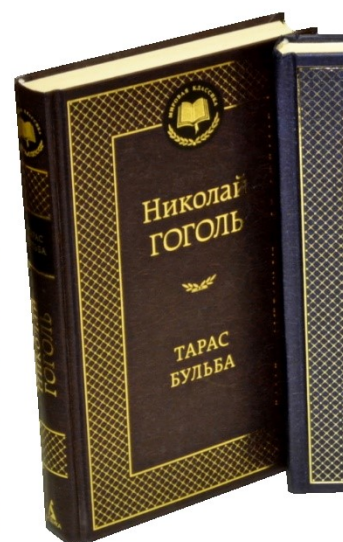
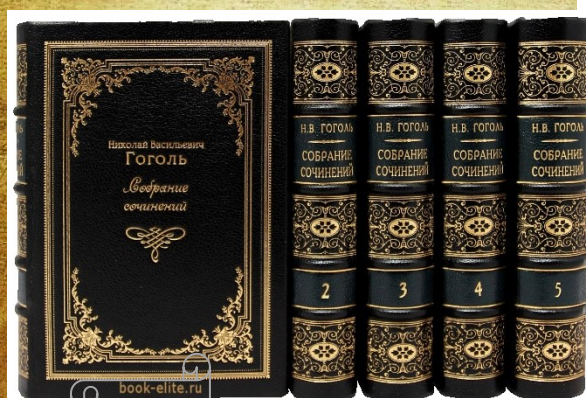


## По горизонтали

1. Комедия в пяти действиях, фраза с которой начинаются действия "Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить вам пренеприятное известие: к нам едет ....".
2. Пьеса- «Совершенно невероятное событие в двух действиях».
5. Хитрый слуга Хлестакова
7. Кем был Афанасий Иванович, из первой повести Гоголя из цикла «Миргород».
9. Из какой повести Акакий Акакиевич?
13. Итальянский поэт, мыслитель, богослов, написавший "Божественную комедию", которой вдохновился Гоголь.
14. Персонаж повести Гоголя, который ставил любовь к женщине выше любви к Родине и дружбы.
17. Пропущенное слово в фразе из повести Гоголя, – Стой и не шевелись! Я тебя породил, я тебя и ....!
18. Пропущенное слово в отрывке из поэмы Гоголя, "... Эх,...! птица..., кто тебя выдумал?
20. Главный герой произведения Гоголя, который хотел озолотиться за счёт выкупа мертвых крестьян.
21. Название повести — это имя славянского демонического божества мужского пола, с которым связан сюжет.
23. В какой губернии родился и жил Гоголь?
25. Персонаж поэмы Гоголя, «На взгляд он был человек видный; черты лица его были не лишены приятности, но в эту приятность, казалось, чересчур было передано сахару; в приемах и оборотах его было что-то заискивающее расположения и знакомства».
26. Главный герой мистической повести Гоголя, с фамилией Брут?

## По вертикали

3. Персонаж пьесы "Женитьба" со смешной фамилией.
4. Имя главного героя повести, где события происходят в среде запорожских казаков в первой половине XVII века.
6. Сборник повестей Гоголя, который позиционируется как продолжение «Вечеров на хуторе близ Диканьки»?
8. Месяц в котором родился Гоголь?
10. Зажитый помещик из "Мёртвых душ". Когда Чичиков видит его впервые, он подумал, что это старуха с ключами.
11. Тема, какого человека исследуется в повести "Шинель"?
12. От чего умер Гоголь?
15. Одна из помещиц, с которыми Чичиков ведёт торги по вопросу скупки умерших крепостных крестьян.
16. Гоголь, спустя пару лет, уничтожил второй том этого произведения после того, как издал первый.
19. Персонаж из «Мертвых душ» "... человек-дрянь, ... может наврать, прибавить, распустить черт знает что, выйдут еще какие-нибудь сплетни..."
22. Кузнец, главный герой повести "Ночь перед Рождеством".
24. Место, где происходят события книг Гоголя «Ночь перед Рождеством», «Майская ночь, или Утопленница».
27. Жанр, которым Гоголь обозначил "Мертвые души".



# К 280-летию Дениса Ивановича Фонвизина

Фонвизин Денис Иванович (1745–1792 гг.) – русский писатель, драматург, публицист, переводчик, представитель русского классицизма, создатель национальной бытовой комедии. Автор известной пьесы «Недоросль».



Фонвизина называли «отцом русской комедии»: его театральные пьесы публика принимала с восторгом. Фонвизины по мужской линии происходили из древнего немецкого рыцарского рода. Предки приняли православную веру в 18 веке и служили России верой и правдой.

## Лучшие произведения Фонвизина

- Недоросль

Митрофанушка не хочет учиться, а хочет жениться... Тут как раз и невеста с приданым подвернулась -- Софья. А то, что она любит Милона, так кому...

- Бригадир

Комедия в пяти действиях «Бригадир» написана 1766—69 гг., поставлена на сцене театра в 1770, опубликована в 1792—95 гг.

- Д.И. Фонвизин. Сочинения

- Всеобщая придворная грамматика

- Друг честных людей, или Стародум

- Русская проза XVIII века

- Корион

- Чистосердечное признание в делах моих и помышлениях

- Послание к слугам моим — Шумилову, Ваньке и Петрушке

- Наставление дяди своему племяннику

- К уму моему

- Послание к Ямицкову

## Лучшие цитаты из комедии «Недоросль» Фонвизина

"Не хочу учиться, хочу жениться..." (Митрофанушка)

"Суженого конем не объедешь, душенька!..." (Скотинин, русская пословица)

"Ты знаешь, как легко страстный человек огорчается и малейшим подозрением..." (Милон)

"По пяти рублей на год да по пяти пощечин на день..." (Еремеевна о своей трудной жизни у Простаковых)

"Прямое достоинство в человеке есть душа..." (Правдин)

"Вить с задами-то век назад останесся..." (Цыфиркин о том, что нельзя вечно повторять пройденное, а нужно также учить и новый материал)

"Как не быть довольну сердцу, когда спокойна совесть!..." (Софья)

"Нельзя не любить правил добродетели. Они – способы к счастью..." (Софья)

"Как наружность нас ослепляет!..." (Софья)

## Пьеса «Недоросль»



Художник Марат Якупов

# Колледжские олимпиады

## ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

В Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Колледже индустрии питания и сервиса прошёл II этап Республиканской олимпиады по общеобразовательным дисциплинам среди обучающихся профессиональных организаций Республики Башкортостан.

Чсть нашего колледжа по дисциплине «Русский язык и литература» под руководством преподавателей русского языка и литературы Абушахиной Регины Магафуровны и Нугмановой Разили Артуровны на данном этапе олимпиады защищают студентка группы 9ИСП-12-23 *Вахнина Мария* (по программе подготовки специалистов среднего звена) и студент группы 9ОИСП-10-23 *Пчелкин Данил Тимурович* (по программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих).

### Интервью

-Здравствуйте, не могли бы вы представиться и назвать группу, в которой учитесь.

-Меня зовут Вахнина Мария, я учусь в группе 9ИСП-12-23

-По какому предмету была олимпиада?

-Олимпиада была по русскому языку.

-Как проходила олимпиада?

-Обстановка была довольно спокойная, я вообще не нервничала, всё было круто и интересно, мне очень понравилось.

-Ты готовилась к олимпиаде или была уверена в том, что напишешь без подготовки?

-Я готовилась примерно полтора месяца, усердно смотрела задания, разбирала их, одним словом- готовилась.

-Будешь ли ты участвовать в подобных олимпиадах?

-Да, мне очень понравилось, скорее всего я буду участвовать в подобных олимпиадах.

-Были ли задания тяжелыми или они были лёгкими?

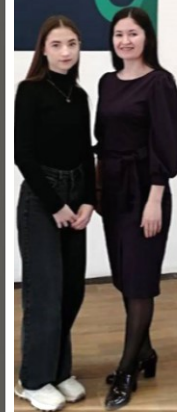
-Задания были средней сложности, где-то на уровне ЕГЭ, подготовиться вполне можно.

-Были ли представлены на выбор еще олимпиады или только по русскому языку?

-На выбор было много олимпиад, в которых ты мог бы поучаствовать, но я выбрала именно олимпиаду по русскому, так как мне показалось это интереснее всего.

-Спасибо вам за интервью, удачи.

Подготовил: Никитин Дмитрий 9ИСП-112к-23



## ОЛИМПИАДА ПО ИСТОРИИ

29 марта 2024 г. студент группы 9 ИСП 11-23 Муратов Алан под руководством преподавателя истории Беляниной Регины Науфальевны принял участие в заключительном этапе *Акмуллинской олимпиады по истории*.

По итогам олимпиады Алан вошел в пятерку лучших, справившись с заданиями повышенной сложности, требующих развёрнутых ответов.

### Интервью

-Здравствуйте, представьтесь пожалуйста, и назовите группу, в которой учитесь.

-Меня зовут Муратов Алан Муратович, я студент группы 9ИСП-11-23

-Не могли бы вы рассказать, как проходила олимпиада?

-Олимпиада проходила очень легко, и мне в целом очень понравилась атмосфера, которая сложилась в колледже питания.

-Были ли задания тяжелыми, или всё было достаточно гладко?

-Да, задания были тяжелыми, но я не сдавался и старался писать ответы на холодную голову. Я писал всё, что знаю и делал всё, что было в моих силах.

-Подготавливались ли вы к олимпиаде или были уверены, что напишете её без трудностей?

-Я подготавливался к олимпиаде с небольшой помощью учителя истории, она мне скинула файл с памятными датами.

-Были ли вы уверены в том, что напишете на хорошие баллы?

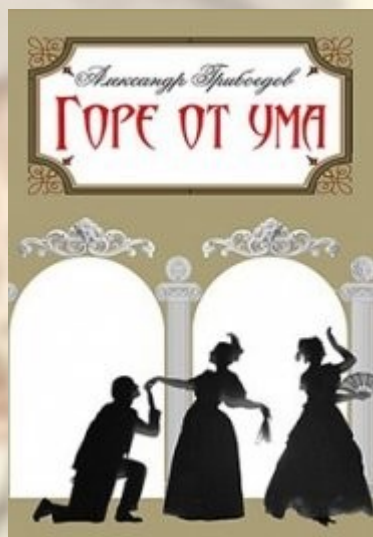
-Да, я был уверен, так как я хорошо подготовился, тем более у меня была мотивация занять первое место.

-Спасибо за внимание, удачного дня.

Подготовил: Никитин Дмитрий 9ИСП-112к-23



## Рецензия на представление пьесы Грибоедова “Горе от ума”



6 Апреля мне удалось побывать на спектакле “Горе от ума” Грибоедова в Русском Драматическом театре. И это именно то, как должны выглядеть современные спектакли, в отличии от постановки “Война и мир” Толстого, тут, не вырезая ничего, всё уместили в 2 действия, была сделана гигантская работа над ошибками, и теперь сцена по-настоящему ожила.

Использование подъемных механизмов на сцене расширило горизонт возможностей как постановщиков, так и актёров, я с уверенностью могу сказать, что сцена теперь стала ещё одним главным героем, а не декорациями на заднем плане.

Стиль постановки произведения ни с чем не сравнить, произошло смешение всего: от современного неона, для лучшей работы со сценой, до стилистики 30-х годов 20-го века, смешать традиционное театральное представление и артхаусный перформанс, да что говорить, когда Чацкий кричал “Карету мне! Карету!” сцена не закрылась, наоборот, выехал настоящий АВТОМОБИЛЬ тех же 30/40-х годов, работающий на бензине. Во всей постановке активнейшим образом использовался искусственный снег или его подобие для придания сцене атмосферы холода и переживаний.

Костюмы так же выдались на славу, сплав культур различных эпох пошёл представлению только на пользу, теперь на сцене одновременно могут стоять как полковник Скалозуб в мундире 19 века, так и слуга из персонажей массовки в классическом костюме, тренче и фетровой шляпе. Во многом это помогло в создании и раскрытии интересных образов персонажей. Молчалин, одетый в костюм, поверх которого надето пальто, Лиза и Софья, резко меняющие образы прямо на сцене, Чацкий по ходу сюжета меняющий стиль. Игра на высочайшем уровне помогла не только раскрыть персонажей, но и, наконец, помогла раскрыть главную идею произведения.

Это по-настоящему эпохальное представление, от такого количества массовки местами разбегались глаза, яркие образы сливались воедино со строгостью черных костюмов. Я ничуть не пожалел о покупке билета, и, наверное, буду вспоминать это представление с восхищением и возвращаться к нему, сравнивая со следующими спектаклями. Возможно, именно этот спектакль поменяет ваше мнение о театре.

Артём Семёнов 9ИСП-112к-23





В Национальном Молодежном театре РБ им. Мустая Карима 5 и 6 апреля прошли показы одной из самых интересных и необычных премьер столичного театрального сезона — спектакля «Брат Чичиков» по поэме Николая Гоголя «Мертвые души». Автор инсценировки и режиссер-постановщик Мусалим Кульбаев.

Поэма о похождениях чиновника средних лет не раз экранизировалась и многократно ставилась на сцене. Но Молодежный театр решился на смелый эксперимент — представить свою версию авантурного путешествия Чичикова и даже прозрачно намекнуть на его особую миссию. Скупая мертвые души Чичиков попутно коллекционирует разные типажи помещиков-крепостников. А из них отдельными крупными сочными мазками складывается уже целостный, отвратительный по своей реалистичности, портрет рабовладельческой России, где у руля огромной империи стоят никчемные хозяева душ крепостных и казнокрады-чиновники, погрязшие

в коррупции, кумовстве и лжи.

В новой постановке НМТ нет добросовестной иллюстрации хрестоматийного текста, но бережно сохранены все главные персонажи, ключевые монологи и диалоги, а гоголевский юмор дополняется замечательными режиссерскими находками и актерскими пристройками.

В финале прозвучали гоголевские немеркнущие и по сей день актуальные строчки: «Русь, куда ж несешься ты, дай ответ? Не дает ответа...»

### ***10 причин, по которым следует читать книги:***

- 1. Развитие воображения.*
- 2. Здоровая психика.*
- 3. Уверенность в себе.*
- 4. Повышение уровня грамотности.*
- 5. Хороший сон.*
- 6. Повышение способности концентрироваться.*
- 7. Улучшение памяти и интеллекта.*
- 8. Красивая речь и повышение уровня общительности.*
- 9. Расширение кругозора.*
- 10. Саморазвитие.*

# Писатели-юбиляры

**1**  
апреля  
1809-1852



Подслушано в библиотеке

Вечера на хуторе близ Диканьки

Мёртвые души

Тарас Бульба

**ГОГОЛЬ**  
Николай Васильевич

**14**  
апреля  
1745-1792



Подслушано в библиотеке

НЕДОРОСЛЬ

Бригадир

**ФОНВИЗИН**  
Денис Иванович

ДРУГ  
ЧЕСТНЫХ  
ЛЮДЕЙ

Защита Лужина

Подслушано в библиотеке

**22**  
апреля  
1899-1977



ДАР

Ложка

Гамлет, принц датский

КОРОЛЬ ЛИР

Ромео и Джульетта

Подслушано в библиотеке

**26**  
апреля  
1564-1616

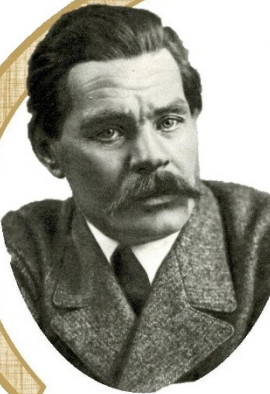


## Ответы на кроссворд

**По горизонтали:** 1. Ревизор; 2. Женидьба; 5. Осип; 7. Помещик; 9. Шинель; 13. Данте; 14. Андрей; 17. Убью; 18. Тройка; 20. Чичиков; 21. Вий; 23. Полтавская; 25. Манилов; 26. Хома.

**По вертикали:** 3. Яичница; 4. Тарас; 6. Миргород; 8. Апрель; 10. Плюшкин; 11. Маленький; 12. истощение; 15. Коробочка; 16. Мёртвьедуши; 19. Ноздрёв; 22. Вакула; 24. Диканька; 27. Поэма.





*Всем  
хорошим  
во мне  
я обязан  
книгам.*

**М. Горький**



