

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Литература

*название учебной дисциплины*

### **1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **20.02.04. «Пожарная безопасность»**

### **2 Цель дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Литература» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

### **3 Планируемые результаты освоения дисциплины**

#### **3.1 В рамках программы общеобразовательной дисциплины «Литература» обучающимися осваиваются личностные результаты в части:**

- 1) гражданского воспитания:
  - сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- 2) патриотического воспитания:
  - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- 3) духовно-нравственного воспитания:
  - осознание духовных ценностей российского народа;
- 4) эстетического воспитания:
  - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- 5) физического воспитания:
  - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;
- 6) трудового воспитания:
  - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- 7) экологического воспитания:
  - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- 8) ценности научного познания:
  - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

#### **3.2 В рамках программы общеобразовательной дисциплины «Литература» обучающимися осваиваются метапредметные результаты:**

- 1) овладение универсальными учебными познавательными действиями:
  - 1) овладение универсальными учебными познавательными действиями:
    - а) базовые логические действия:
      - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;
    - б) базовые исследовательские действия:
      - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
    - в) работа с информацией:
      - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- 2) овладение универсальными коммуникативными действиями:
  - а) общение:
    - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
  - б) совместная деятельность:
    - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- 3) овладение универсальными регулятивными действиями:
  - а) самоорганизация:
    - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
  - б) самоконтроль:
    - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
  - в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:
    - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;
  - г) принятие себя и других людей:
    - развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

### **3.3 В рамках программы общеобразовательной дисциплины «Литература» обучающимися осваиваются предметные результаты:**

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:

пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишнёвый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А.

Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов, и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;

традиция и новаторство;

авторский замысел и его воплощение;

художественное время и пространство;

миф и литература; историзм, народность;

историко-литературный процесс;

литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;

литературные жанры;

трагическое и комическое;

психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;

виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр;

"вечные темы" и "вечные образы" в литературе;

взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;

художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

**3.4 В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные результаты (ЛР) в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 20.02.04. «Пожарная безопасность»**

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8

**3.5 Содержание дисциплины «Литература» ориентировано на подготовку обучающихся к освоению профессиональных модулей по специальности 08.01.30 «Электромонтажник слаботочных систем» и овладению профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.3. Выполнять работы по спасению, защите, эвакуации людей и имущества из зоны пожара, оказанию первой помощи пострадавшим.

ПК 1.7. Выполнять работы по защите населенных пунктов и объектов инфраструктуры от угрозы лесных (природных) пожаров.

ПК 2.3. Проводить противопожарную пропаганду.

ПК 2.5. Проводить инструктирование и организовывать обучение работников организаций и граждан мерам пожарной безопасности, мероприятиям по гражданской обороне и защите населения и территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

**4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем в часах
--------------------	---------------

<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	117
в т. ч.:	
- теоретические занятия	38
в том числе профессионально ориентированные теоретические занятия	14
- практические занятия (если предусмотрено)	54
в том числе профессионально ориентированные практические занятия	4
- самостоятельная работа	7
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	

## 5. Содержание дисциплины

### Раздел 1. Литература второй половины XIX века.

Тема 1.1 А.Н. Островский. Драма "Гроза".

Тема 1. 2. И.А. Гончаров. Роман "Обломов".

Тема 1. 3. И.С. Тургенев. Роман "Отцы и дети".

Тема 1.4. Ф.И. Тютчев

Тема 1.5. Н.А. Некрасов. Лирика

Тема 1.6. А.А. Фет. Стихотворения

Тема 1.7. М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника "История одного города"

Тема 1.8. Ф.М. Достоевский. Роман "Преступление и наказание".

Тема 1.9. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея "Война и мир".

Тема 1.10. Н.С. Лесков "Очарованный странник".

Тема 1.11. А.П. Чехов. Рассказы "Студент", "Ионыч", "Дама с собачкой", "Человек в футляре"

### Раздел 2. Литература конца XIX - начала XX века

Тема 2.1. А.И. Куприн. Рассказ "Гранатовый браслет"

Тема 2.2. Л.Н. Андреев. Рассказы "Иуда Искариот"

Тема 2.3. М. Горький. Жизнь и творчество. Рассказ «Старуха Изергиль»

Тема 2.4. Стихотворения поэтов Серебряного века.

### Раздел 3. Литература XX века.

Тема 3.1. А.А. Блок. Лирика А.А. Блока

Тема 3.2. В.В. Маяковский. Лирика. Поэма "Облако в штанах".

Тема 3.3. Лирика С.А. Есенина

Тема 3.4. М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Лирика

Тема 3.5. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Лирика.

Тема 3.6. М.А. Шолохов. Роман-эпопея "Тихий Дон"

Тема 3.7. М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита»

Тема 3.8. Проза А.П. Платонова

Тема 3.9. Проза о Великой Отечественной войне. Ю.В. Бондарев "Горячий снег"

Тема 3.10. А.А. Фадеев "Молодая гвардия".

Тема 3.11. Поэзия о Великой Отечественной войне.

Тема 3.12. Драматургия о Великой Отечественной войне. В.С. Розов пьеса "Вечно живые"

Тема 3.13. Б.Л. Пастернак. Лирика.

- Тема 3.14. А.И. Солженицын. Произведения "Один день Ивана Денисовича", "Архипелаг ГУЛАГ" (фрагменты книги).
- Тема 3.15. В.М. Шукшин. Рассказы "Микроскоп", "Сапожки"
- Тема 3.16. Н.М. Рубцов. Лирика
- Тема 3.17. Проза второй половины XX - начала XXI века
- Тема 3.18. Драматургия второй половины XX - начала XXI века. Пьеса «Старший сын»  
А.В. Вампилова
- Тема 3.19. Литература народов Башкирии.
- Тема 3.20. Зарубежная проза, поэзия, драматургия