

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД.02 Литература**

Профиль обучения: технологический

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. Предметные результаты освоения дисциплины

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:

пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишнёвый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьёва, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов, и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):

- конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;
- традиция и новаторство;
- авторский замысел и его воплощение;
- художественное время и пространство;
- миф и литература; историзм, народность;
- историко-литературный процесс;
- литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;
- литературные жанры;
- трагическое и комическое;
- психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;
- виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр;
- "вечные темы" и "вечные образы" в литературе;
- взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;
- художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

1.3.4 В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные результаты (ЛР) в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование

Личностные результаты реализации программы воспитания (описатели)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5

Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 8

1.3.5 Содержание дисциплины «Литература» ориентировано на подготовку обучающихся к освоению профессиональных модулей по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 2.4. Осуществлять разработку тестовых наборов и тестовых сценариев для программного обеспечения.

ПК 3.2. Выполнять процесс измерения характеристик компонент программного продукта для определения соответствия заданным критериям.

ПК 5.1. Собирать исходные данные для разработки проектной документации на информационную систему.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	117
в т. ч.:	
- теоретические занятия	52
в том числе профессионально ориентированные теоретические занятия	11
- практические занятия (если предусмотрено)	58
в том числе профессионально ориентированные практические занятия	4
- самостоятельная работа	7
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	

.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	
1 семестр			
Раздел 1. Литература второй половины XIX века.			
Тема 1. А.Н. Островский. Драма "Гроза".	Содержание		
	1	Изучение биографии А.Н. Островского. Обзор основных этапов творчества. Драма «Гроза»: уровни конфликта, композиция, система образов, смысл названия.	2
	Домашнее задание: Составление схемы «Система образов драмы «Гроза». Характеристика действующих лиц драмы (на выбор)		
	Самостоятельная работа		1
Чтение литературно-критической статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве»			
Тема 2. И.А. Гончаров. Роман "Обломов".	Содержание		
	Практическое занятие № 1.		
	1	Изучение биографии И.А. Гончарова. Обзор основных этапов творчества. Роман «Обломов»: уровни конфликта, композиция, система образов, смысл названия.	1
	Профессионально ориентированное практическое занятие:		1
	2	Образ главного героя. Понятие «обломовщина». Как специалисты информационных систем и программирования меняют жизнь к лучшему? Стереотипы связанные с профессией. «Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, знакомых с профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксических конструкций (по аналогии с избранным эпизодом).	
Домашнее задание: Работа с инфоресурсами. поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии «сетевой и системный администратор»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью; участие в дискуссии «Как сетевые и системные администраторы меняют жизнь к лучшему?»			
Самостоятельная работа		1	

	Чтение литературно-критической статьи Н.А. Добролюбова «"Что такое обломовщина?"»		
Тема 3. И.С. Тургенев. Роман "Отцы и дети".	Содержание		4
	Практическое занятие № 2,3		
	1	Изучение биографии И.С. Тургенева. Обзор основных этапов творчества. Роман «Отцы и дети»: уровни конфликта, композиция, система образов, смысл названия. Проблема поколений в романе. Базаров и нигилизм	
	Домашнее задание: Написание сочинения на тему «Базаров-нигилист»		
	Самостоятельная работа Чтение литературно-критической статьи Д. И. Писарева "Базаров"		1
Тема 4. Ф.И. Тютчев	Содержание		
	1	Изучение биографии Ф.И. Тютчева. Обзор основных этапов творчества поэтов. Стихотворения: "Silentium!", "Не то, что мните вы, природа...", "Умом Россию не понять...", "О, как убийственно мы любим...", "Нам не дано предугадать...", "К. Б." ("Я встретил вас - и все былое..."), а также три стихотворения по выбору.	2
Домашнее задание: Выучить наизусть по одно стихотворение из лирики Ф.И. Тютчева			
Тема 5. Н.А. Некрасов. Лирика	Содержание		
	1	Изучение биографии Н.А. Некрасова. Обзор основных этапов творчества. Стихотворения: "В дороге", "Вчерашний день, часу в шестом...", "Мы с тобой бестолковые люди...", "Поэт и Гражданин", "Элегия" ("Пускай нам говорит изменчивая мода..."), "О Муза! я у двери гроба...", а также три стихотворения по выбору.	2
Домашнее задание: Выучить наизусть отрывок из стихотворения «Элегия»			
Тема 6. Поэма "Кому на Руси жить хорошо".	Содержание		
	Практическое занятие № 4		
	1	Поэма-эпопея «Кому на Руси жить хорошо»: история создания, жанр, композиция	2
Домашнее задание: Анализ главы из поэмы-эпопеи «Кому на Руси жить хорошо»			
Тема 7. А.А. Фет. Стихотворения	Содержание		
	1	Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, "Одним толчком согнать ладью живую...", "Ещё майская ночь", "Вечер", "Это утро, радость эта...", "Шёпот, робкое дыханье...", "Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали..." и другие.	2
Домашнее задание: Выучить одно из стихотворений на выбор			
Тема 8. М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника	Содержание		
	Практическое занятие № 5		
	1	Изучение биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина. Обзор основных этапов творчества. Роман «История одного города»: уровни конфликта, композиция, система образов, смысл названия	2

"История одного города"	Домашнее задание: Сочинение на тему «История одного города» – сатирическая история русского общества»		
Тема 9. Ф.М. Достоевский. Роман "Преступление и наказание".	Содержание		
	Практическое занятие № 6, 7		
	1	Изучение биографии Ф.М. Достоевского. Обзор основных этапов творчества. Роман «Преступление и наказание»: система образов романа, уровни конфликта, композиция, смысл названия. Родион Раскольников и его теория	2
	Профессионально ориентированное практическое занятие		2
2	Информативность писем в романе «Преступление и наказание». Анализ писем героев романа с точки зрения их информативности и интерпретации. Понятие ложная информация, искаженная информация, секретная информация. Конфиденциальность информации. Персональные данные.		
Тема 10. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея "Война и мир".	Содержание		
	Практическое занятие № 8,9,10		
	1	Изучение биографии Л.Н. Толстого. Обзор основных этапов творчества. Роман-эпопея «Война и мир»: замысел автора, история создания, жанр. Москва горит.	2
	Профессионально ориентированное практическое занятие		4
	2	Защита информации в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»	
	Домашнее задание: Найти и выписать эпизоды, связанные с вашей будущей профессией из произведения		
Самостоятельная работа: Подготовка пересказа отдельных глав романа «Война и мир». Составление схемы «Система образов в романе «Война и мир». Анализ эпизода романа-эпопеи «Война и мир» по заданному плану		1	
Тема 11. Н.С. Лесков "Очарованный странник".	Содержание		2
	1	Изучение биографии Н.С. Лескова. Обзор основных этапов творчества. Проблематика повести «Очарованный странник»	
	Домашнее задание: Характеристика образа Ивана Флягина		
	Подготовка сообщения на тему «Проблематика повести «Очарованный странник»		
Тема 12. А.П. Чехов. Рассказы "Студент", "Ионыч", "Дама с собачкой", "Человек в футляре"	Содержание		
	1	Изучение биографии А.П. Чехова. Обзор основных этапов творчества. Рассказы: «Человек в футляре», «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой».	2
	Домашнее задание: Подготовка пересказа рассказов		
	Профессионально ориентированное содержание: Важность здорового образа жизни при трудоустройстве. Важность здорового образа жизни при		

	трудоустройстве. Как вредные привычки приводят к плачевным последствиям.		
Тема 13. А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад»	Содержание		
	Практическое занятие № 11		
	1	Пьеса «Вишневый сад»: особенности сюжета и конфликта	2
Домашнее задание: Подготовка сообщения на тему «Символический смысл вишневого сада»			
Раздел 2. Литература конца XIX - начала XX века.			
Тема 14. А.И. Куприн. Рассказ "Гранатовый браслет"	Содержание		
	Практическое занятие № 12		
	1	Изучение биографии А.И. Куприна. Обзор основных этапов творчества. Повесть «Гранатовый браслет». Характеристика образов Желткова и Веры Шеиной. Проблематика повести. Отзывы критиков о повести «Гранатовый браслет»	2
Домашнее задание: Сочинение на тему «Тема неразделенной любви в повести «Гранатовый браслет»			
Тема 15. Л.Н. Андреев. Рассказы "Иуда Искарот"	Содержание		
	1	Изучение биографии Л.Н. Андреева. Обзор основных этапов творчества. Рассказ «Иуда Искарот». Характеристика главных героев	2
	Домашнее задание: Анализ произведения		
Тема 16. М. Горький. Жизнь и творчество. Рассказ «Старуха Изергиль»	Содержание		
	1	Изучение биографии М. Горького. Обзор основных этапов творчества. Символика образов в рассказе «Старуха Изергиль». Черты романтического стиля в произведениях М. Горького	2
	Домашнее задание: Составление таблицы «Сравнительная характеристика Данко и Ларры»		
Тема 17. М. Горький. Пьеса «На дне»	Содержание		
	Практическое занятие № 13		
	1	Пьеса «На дне». Система образов пьесы. Философский спор о человеке. Сравнительный анализ рассказа Луки о праведной земле и судьбы Актера	2
Домашнее задание: Выучить наизусть отрывок из пьесы – монолог Сатина о человеке			
Тема 18. Стихотворения поэтов Серебряного века.	Содержание		
	1	Чтение стихотворений К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилёва и другие	2
	Профессионально ориентированное содержание		
2	«Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/ специальности. Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация		

	(вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего».		
	Домашнее задание: Выучить стихотворение наизусть (на выбор), составить мини-сборник стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории – для людей «своей» профессии.		
Раздел 3. Литература XX века.			
Тема 19. Лирика А.А. Блока Поэма "Двенадцать".	Содержание		
	Практическое занятие № 14, 15		
	1	Изучение биографии А.А. Блока. Обзор основных этапов творчества. Символизм в лирике. "Ночь, улица, фонарь, аптека...", "Река раскинулась. «Течёт, грустит лениво». Поэма «Двенадцать»: замысел, история создания, смысл названия, символика	4
	Домашнее задание: Подготовка сообщения на тему «Исторический контекст создания поэмы «Двенадцать»		
Тема 20. В.В. Маяковский. Лирика. Поэма "Облако в штанах".	Содержание		
	Практическое занятие № 16, 17.		
	1	Изучение биографии В.В. Маяковского. Обзор основных этапов творчества. Поэтическое новаторство поэта. Стихотворения: "А вы могли бы?", "Послушайте!", "Скрипка и немножко нервно", "Лиличка!", "Юбилейное", "Прозаседавшиеся", а также три стихотворения по выбору. Проблематика поэмы «Облако в штанах»	4
	Домашнее задание: Анализ изобразительно-выразительных средств в поэме «Облако в штанах»		
Тема 21. Лирика С.А. Есенина	Содержание		
	Практическое занятие № 18		
	1	Изучение биографии С.А. Есенина. Обзор основных этапов творчества Стихотворения: "Гой ты, Русь, моя родная!..", "Не бродить, не мять в кустах багряных...", "Мы теперь уходим понемногу...", "Письмо матери", "Спит ковыль. Равнина дорогая...", "Шаганэ ты моя, Шаганэ...", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Русь Советская", а также три стихотворения по выбору.	2
	Домашнее задание: Анализ одного из стихотворений (на выбор)		
Тема 22. Обзор творчества О.Э. Мандельштама	Содержание		
	1	Изучение биографии О.Э. Мандельштам. Обзор основных этапов творчества. Проблематика лирики Стихотворения: "Notre Dame", "Бессонница. Гомер. Тугие паруса...", "За гремучую доблесть грядущих веков...", "Я вернулся в мой город, знакомый до слез...", а также два стихотворения по выбору	2
		Домашнее задание: Анализ стихотворения О. Мандельштама (на выбор)	
Тема 23. М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Лирика	Содержание		
	Практическое занятие № 19		
	1	Изучение биографии М.И. Цветаевой. Обзор основных этапов творчества. Дневниковый характер лирики. Стихотворения: "Моим стихам, написанным так рано...", "Стихи к Блоку" ("Имя твое - птица в	2

		руке..."), "Кто создан из камня, кто создан из глины...", "Тоска по родине! Давно...", а также два стихотворения по выбору.	
	Домашнее задание: Выучить наизусть одно из стихотворений М.И. Цветаевой (на выбор)		
Тема 24. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Лирика. Поэма «Реквием»	Содержание		
	Практическое занятие № 20		
	1	Изучение биографии А.А. Ахматовой. Обзор основных этапов творчества. Проблематика лирики Стихотворения: "Песня последней встречи", "Сжала руки под темной вуалью...", "Мне ни к чему одические рати...", "Мне голос был. Он звал утешно...", "Родная земля", а также два стихотворения по выбору. Тема народного страдания и скорби в поэме «Реквием»	2
	Профессионально ориентированное практическое занятие		
	3	«Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП. Прогресс в профессии «Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем». Использование современных технологий НТП в последние десятилетия в профессии «Информационные системы и программирование».	
Домашнее задание: Подготовить доклад на тему «Использование современных технологий НТП в последние десятилетия в профессии «Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем»			
Тема 25. М.А. Шолохов. Роман-эпопея "Тихий Дон"	Содержание		
	Практическое занятие № 21		
	1	Изучение биографии М.А. Шолохова. Обзор основных этапов творчества. «Мысль семейная» в романе-эпопее «Тихий Дон». Гражданская война в романе	2
Домашнее задание: Дать характеристику образов Григория Мелехова и Аксиньи			
Тема 26. М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита»	Содержание		
	Практическое занятие № 22		
	1	Изучение биографии М.А. Булгакова. Обзор основных этапов творчества. Роман «Мастер и Маргарита»: жанр, композиция, время и пространство. Особенности системы образов в романе	2
Домашнее задание: Анализ эпизода романа по заданному плану			
Тема 27. Проза А.П. Платонова	Содержание		
	Практическое занятие № 23		
	1	Изучение биографии А.П. Платонова. Обзор основных этапов творчества. Художественный мир А.П. Платонова. Рассказ «Неизвестный цветок»	2
Домашнее задание: Анализ средств художественной выразительности в рассказе «Неизвестный цветок»			
Тема 28. Лирика	Содержание		

А.Т. Твардовского	Практическое занятие № 24		
	1	Изучение биографии А.Т. Твардовского. Обзор основных этапов творчества Стихотворения: "Вся суть в одном-единственном завете...", "Памяти матери", "Я знаю, никакой моей вины...", а также два стихотворения по выбору.	2
	Домашнее задание: Выучить наизусть одно из стихотворений А.Т. Твардовского о войне (на выбор)		
Тема 29. Проза о Великой Отечественной войне. Ю.В. Бондарев "Горячий снег"	Содержание		
	Практическое занятие № 25		
	1	Обзор прозаических произведений о Великой Отечественной войне. Основные этапы жизни Ю.В. Бондарева. Чтение фрагментов романа «Горячий снег». Ю.В. Бондарева. Анализ произведения.	2
	Домашнее задание: Любовь в романе «Горячий снег»		
	Профессионально ориентированное практическое занятие		
	2	Способы передачи информации в годы Великой Отечественной войны.	
Домашнее задание: выбрать произведения (эпизоды из произведения), где отражается торговля в годы ВОВ			
Тема 30. Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие» ...	Содержание		
	Практическое занятие № 26		
	1	Основные этапы жизни Б.Л. Васильева. Чтение повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...» Тема «женщина на войне». Внешние и внутренние конфликты произведения.	2
Домашнее задание: Характеристика главных героев произведения			
Тема 31. А.А. Фадеев "Молодая гвардия".	Содержание		
	Практическое занятие № 27		
	1	Основные этапы жизни А.А. Фадеева. Роман «Молодая гвардия»	2
Домашнее задание: Чтение и пересказ отдельных глав романа			
Тема 32. Поэзия о Великой Отечественной войне.	Содержание		
	Практическое занятие № 28		
	1	Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского, С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого и других	2
Домашнее задание: Анализ одного из стихотворений на выбор			
Тема 33. Драматургия о Великой Отечественной войне. В.С. Розов	Содержание		
	Практическое занятие № 29		
	1	Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьеса В.С. Розов "Вечно живые"	2
Домашнее задание: Характеристика главных героев			

пьеса "Вечно живые"			
Тема 34.	Содержание		
Б.Л. Пастернак.	1	Изучение биографии Б.Л. Пастернака. Обзор основных этапов творчества. Специфика лирики. Стихотворения: "Февраль. Достать чернил и плакать!..", "Определение поэзии", "Во всем мне хочется дойти...", "Гамлет", "Зимняя ночь"	2
Лирика.	Домашнее задание: Анализ стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать!..».		
Тема 35. А.И. Солженицын.	Содержание		
Произведения "Один день Ивана Денисовича",	1	Изучение биографии А.И. Солженицына. Обзор основных этапов творчества. Проблематика повести «Один день Ивана Денисовича». Образ главного героя. Роман «Архипелаг ГУЛАГ»: замысел автора, история создания, жанр, система образов	2
"Архипелаг ГУЛАГ" (фрагменты книги).	Профессионально ориентированное содержание		
	3	Трудолюбие Ивана Денисовича в произведении «Один День Ивана Денисовича». Трудолюбие в профессии «Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем». Профессиональная этика.	
	Самостоятельная работа		1
	Подготовка сообщения на тему «Проблематика романа «Архипелаг ГУЛАГ»		
Тема 36. В.М. Шукшин. Рассказы "Микроскоп", "Сапожки"	Содержание		
	1	Изучение биографии В.М. Шукшина. Чтение рассказов "Микроскоп", "Сапожки". Проблематика и основные темы произведений	2
	Домашнее задание: Пересказ рассказа «Микроскоп»		
Тема 37. В.Г. Распутин. Повесть "Живи и помни"	Содержание		
	1	Изучение биографии В.Г. Распутина. Повесть "Живи и помни": замысел автора, история создания, жанр, система образов	2
	Домашнее задание: Пересказ отдельных глав повести		
Тема 38. Н.М. Рубцов. Лирика	Содержание		
	1	Изучение биографии Н.М. Рубцова. Стихотворения "Звезда полей", "Тихая моя родина!..", "В горнице моей светло...", "Привет, Россия...",.: чтение и анализ	2
	Домашнее задание: Выучить одно стихотворение на выбор		
Тема 39. И.А. Бродский. Лирика.	Содержание		
	1	Стихотворения "На смерть Жукова", "Осенний крик ястреба", "Пилигримы",	2
	Домашнее задание: Анализ стихотворения «Пилигримы»		

Тема 40. Проза второй половины XX - начала XXI века	Содержание		4
	1	Обзор прозы второй половины XX - начала XXI века. Знакомство с произведениями Ч.Т. Айтматова повесть "Белый пароход"; Ю.П. Казакова рассказ "Северный дневник"; В.Т. Шаламова "Колымские рассказы"	
Домашнее задание: Пересказ отдельных глав произведений			
Тема 41. Поэзия второй половины XX - начала XXI века.	Содержание		4
	1	Поэзия второй половины XX - начала XXI века. Стихотворения по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Т.Ю. Кибирова, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других.	
Домашнее задание: Выучить одно из стихотворений наизусть (на выбор)			
Тема 42. Драматургия второй половины XX - начала XXI века. Пьеса «Старший сын» А.В. Вампилова	Содержание		4
	1	Изучение биографии А.В. Вампилова. Стечение обстоятельств в пьесе «Старший сын»	
	Домашнее задание: Подготовка сообщения на тему «Своеобразие драматургии А.В. Вампилова»		
	Профессионально ориентированное содержание		
	3	«Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека. Создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в различных ситуациях	
Домашнее задание: Написать рекомендации к составлению профессионального диалога			
Тема 43. Литература народов Башкирии.	Содержание		4
	1	Вклад башкирских поэтов и прозаиков в развитие русской литературы.	
	Домашнее задание: Подготовка презентации «Творчество поэта (прозаика)» (на выбор)		
	Профессионально ориентированное содержание		
	3	««Информационные системы и программирование» в произведениях писателей народов России.	
Домашнее задание: Найти эпизоды, связанные с вашей профессией из произведений писателей народов Башкирии			
Самостоятельная работа: Прочитать одно произведение на выбор: рассказ Ю. Рытхэу "Хранитель огня"; повесть Ю. Шесталова "Синий ветер каслания" и другие; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева			1
Тема 44. Зарубежная проза, поэзия, драматургия	Содержание		4
	1	Зарубежная литература в контексте традиций русской культуры. Проза Ф. Кафки, О. Бальзака, Э. Хемингуэя. Поэзия Д.Г. Байрона, Г. Гейне	
Домашнее задание: Подготовка доклада на тему «Творчество зарубежного поэта (прозаика)» (на выбор)			

	Самостоятельная работа	1
	Прочитать одно произведений на выбор: Р. Брэдбери "451 градус по Фаренгейту"; А. Камю "Посторонний"; Ф. Кафки "Превращение"; Дж. Оруэлла "1984"; Э.М. Ремарка "На западном фронте без перемен", "Три товарища";	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		
Всего		117

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин, русского языка, культуры речи и литературы;

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических документации;
- дидактические материалы.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учеб.для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2/ Ю.В.Лебедев.-М.:Просвещение, 2020.-383с.

2. Чалмаев, Михайлов, Шайтанов: Литература/ под ред.Журавлева В.П.11 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2-х частях.-М.Просвещение, 2020

3.2.2 Дополнительные источники

1. Русский язык и литература. Часть 2: Литература: учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. — М.: ИНФРА-М, 2020. — 491 с.

3.2.3 Интернет ресурсы:

1. Библиотека Максима Машкова [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://lib.ru/> (2009-2022).

2. Дистанционный образовательный портал [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.prodlenka.org/> (2009-2022).

3. Электронно-библиотечная система Znanium.com [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://znanium.com/> (2009-2022).

4. Фундаментальная электронная библиотека [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://feb-web.ru/> (2009-2022).

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, путем устного опроса, проведения проверочных и контрольных работ, тестирования, при проведении зачета или экзамена.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;	Опрос по темам 10, 32, 33, 34 Выполнение конспектов, рефератов
2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;	Опрос по темам 2, 20 Тестирование
3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;	Опрос по темам 43,44 Выполнение конспектов, рефератов
4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:	Чтение нижеприведенных произведений: пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишнёвый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И.

	<p>Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);</p>
<p>5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p>	<p>Опрос по темам 6, 8 Индивидуальные задания</p>
<p>6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p>	<p>Опрос по темам 3, 14, 15, 17 Выполнение конспектов, рефератов Тестирование</p>
<p>7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>Опрос по темам 1, 2, 9 Индивидуальные задания</p>
<p>8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>	<p>Опрос по темам 4, 7, 18, 21 Выполнение конспектов, рефератов</p>
<p>9) владение умениями анализа и интерпретации художественных</p>	<p>Опрос по темам 1,2, 3, 4,5</p>

<p>произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов, и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):</p> <ul style="list-style-type: none"> -конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; -традиция и новаторство; -авторский замысел и его воплощение; -художественное время и пространство; -миф и литература; историзм, народность; -историко-литературный процесс; -литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; -литературные жанры; -трагическое и комическое; -психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; -виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; - "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; -взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; -художественный перевод; литературная критика; 	
<p>10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p>	<p>Опрос по темам 43, 44</p>
<p>11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;</p>	<p>Опрос по темам 32, 34, 39, 38 Выполнение конспектов, рефератов</p>
<p>12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме,</p>	<p>Опрос по темам 2, 42 Индивидуальные задания</p>

<p>информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p>	
<p>13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>	<p>Опрос по темам 35,41 Тестирование</p>

Приложение 1
Обязательное

КОНКРЕТИЗАЦИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Личностные результаты	Содержание урока (тема, тип урока, воспитательные задачи)	Способ организации деятельности	Продукт деятельности	Оценка процесса формирования ЛР
<p>ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны</p> <p>ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p> <p>ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства</p>	<p>Тема: Великая Отечественная война в литературе.</p> <p>Тема воспитательного мероприятия: "Поэзия Великой Отечественной войны", мероприятие приуроченное Дню Победы</p> <p>Тип урока: урок получения новых знаний</p> <p>Воспитательная задача:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование ответственности, социальной коммуникации, интереса к истории и духовной культуре человечества - формирование морально-нравственных качеств личности обучающихся; их мировоззренческой и социальной культуры - сформировать позитивное отношение к культуре своей страны. - способствовать воспитанию бережного отношения к историческому и культурному наследию. 	<ul style="list-style-type: none"> - Конкурс чтецов стихотворений, посвященных Великой Отечественной войне. - сценка в роли военкора с вестями с фронта (2 студента) - исполнение песен, написанных в годы Великой Отечественной войны 	<p>Патриотически воспитанная личность с четкой гражданской позицией и уважением к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, с взаимным уважением, бережным отношением к культурному наследию и традициям Российской Федерации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - навыки анализа и интерпретации информации из различных источников-формирование у учащихся знаний о поэтах-фронтовиках и значении поэзии во времена Великой Отечественной войны - эмоциональное отношение к своей родине; - демонстрация личностного интереса к истории, традициям, обычаям народов, проживающих на территории республики и страны; - умение формулировать собственную позицию - проявление уважения к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп.

	- способствовать формированию у студентов чувства гордости и гражданской ответственности за свое Отечество.			
--	---	--	--	--