

УФИМСКИЙ КОЛЛЕДЖ РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ,  
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ И БЕЗОПАСНОСТИ



*Литературный журнал*

*Лексикон*

## Федор Тютчев

### бывает...

И в Божьем мире то ж бывает,  
И в мае снег идет порой,  
А все ж Весна не унывает  
И говорит: «Черед за мной!..»  
Бессильна, как она ни злися,  
Несвоевременная дурь, —  
Метели, вьюги улеглись,  
Уж близко время летних бурь.

Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые,  
Вот дождик брызнул, пыль летит,  
Повисли перлы дождевые,  
И солнце нити золотит.



...поток проворный,  
...кнет птичий гам,  
...и шум нагорный —  
...село громам.

...ветренная Геба,  
...ва орла,  
...ий кубок с неба,  
...млю пролила.

### Главный редактор

Абушахмина Регина Магафуровна

### Редколлегия

Алан Муратов – редактор; Марат Якупов,

Тимофей Евдокимов и Дмитрий Богров ; Родкина Екатерина Владимировна, Егор

Оверченко, Артём Семёнов, Дмитрий Никитин; Юлия Рахимова – дизайн и вёрстка

## Дорогие читатели!

*Перед вами литературный журнал «Лексикон».*

*По многочисленным просьбам мы решили начать выпуск этого издания. Авторами журнала могут стать студенты и преподаватели нашего колледжа. Мы принимаем стихи, прозу и арты(рисунки) к литературным произведениям и готовы публиковать их в номерах нашего журнала. Мы планируем выпускать журнал 1 раз в месяц.*

*Пока мы предлагаем вам одну электронную и одну печатную версии нашего издания.*

*Есть идея ввести «чтение по требованию», когда каждый читатель при желании сможет ознакомиться с печатным номером журнала в читальном зале библиотеки.*

*Состав нашей редакционной коллегии - инициативные студенты и преподаватели, готовые не просто сотрудничать, но и активно помогать становлению «Лексикона».*

***Добро пожаловать в мир литературы!***

### В сегодняшнем выпуске:

- Литературный календарь .....4
- Первое мая.....5
- День победы.....6
- Колледжские мероприятия.....8
- День русского языка.....10
- Конкурс к 225-летию А. С. Пушкина.....11
- День славянской письменности и культуры.....13
- Китап-байрам.....14
- Тотальный диктант.....15
- День пионерии.....16
- 450-летие Уфы.....17
- Писатели-именинники.....19
- Творчество наших студентов и преподавателей.....20
- Афиша.....26
- Литературная мозаика.....27





# Литературный календарь



## МАЙ 2024

**1 мая**

100 лет со дня рождения **Виктора Петровича Астафьева** (1924-2001), русского писателя

**2 мая**

165 лет со дня рождения **Джерома К. Джерома** (1859-1927), английского писателя

**7 мая**

105 лет со дня рождения **Бориса Абрамовича Слуцкого** (1919-1986), русского поэта

**9 мая**

100 лет со дня рождения **Булата Шалвовича Окуджавы** (1924-1997), русского поэта, одного из создателей жанра авторской песни

**10 мая**

100 лет со дня рождения **Юлии Владимировны Друниной** (1924-1991), русской поэтессы

**11 мая**

160 лет со дня рождения **Этель Лилиан Войнич** (1864-1960), английской писательницы, композитора

**20 мая**

225 лет со дня рождения **Оноре де Бальзака** (1799-1850), французского писателя

**21 мая**

100 лет со дня рождения **Бориса Львовича Васильева** (1924-2013), русского писателя

**22 мая**

165 лет со дня рождения **Артура Конан Дойла** (1859-1930), английского писателя

**31 мая**

125 лет со дня рождения **Леонида Максимовича Леонова** (1899-1994), русского писателя



Старый Крым - последняя обитель,  
Черный камень - все как в страшном сне...  
Не судите, люди, не судите:  
Здесь лежать положено и мне.  
*Ю. В. Друнина*



Начинается повесть про совесть.  
Это очень старый рассказ.  
Временами, едва высовываясь,  
совесть глухо упрятана в нас.  
Погруженная в наши глубины,  
контролирует все бытие.  
Что-то вроде гемоглобина.  
Трудно с ней, нельзя без нее.  
*Б. А. Слуцкий*



## 1 мая

**Первое мая** — праздник, связанный с началом весны и труда во многих государствах и территориях 1 мая или в первый понедельник мая.

В современной России 1 мая отмечается как Праздник Весны и Труда.

После Октябрьской революции 1917 года праздник стал официальным. В РСФСР первоначально он назывался «День Интернационала», затем, не позднее 1972 года, он стал называться «День международной солидарности трудящихся — Первое Мая» и отмечаться 1 и 2 мая.

1 мая в РСФСР был нерабочим днём с 1918 года согласно Кодексу законов о труде РСФСР, 2 мая — с 1928 года согласно постановлению ЦИК СНК СССР «О праздничных днях, посвященных дню Интернационала, и об особых днях отдыха» от 23 апреля того года. 1 мая проводились демонстрации трудящихся и военные. На второй день праздника, как правило, во всей стране проходили «маёвки» — массовые празднования на природе.

В эпоху «развитого социализма» в СССР первомайские демонстрации стали нести иную смысловую нагрузку. В день первого мая трудящиеся СССР «выражают свою солидарность с революционной борьбой трудящихся капиталистических стран, с национально-освободительным движением, выражают решимость отдать все силы борьбе за мир, за построение коммунистического общества»

В 1992 году праздник был переименован в «Праздник весны и труда». Во многих странах сейчас празднуется праздник весны и труда, просто у некоторых стран праздник называется по-разному.



## Книжная полка

В нашей подборке представлены книги, авторы и герои которых по-настоящему влюблены в свое дело, вкладывают в него душу. Конечно, без препятствий на этом пути не обходится. Но если любишь свою работу, никакие трудности не пугают.

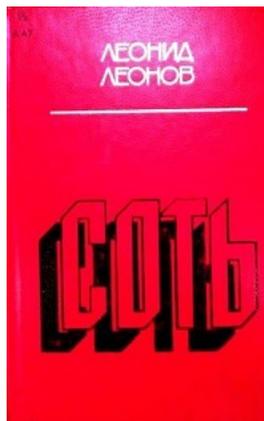


### В. Кочетов Журбины

Известный роман Всеволода Кочетова посвящен рабочему классу, династии кораблестроителей, судьба которых связана с заводом. Жизнь семьи Журбиных прослеживается на протяжении трех поколений, выявляя основополагающую идею о гражданском и нравственном становлении личности в процессе труда.

### Л. Леонов Соть

Роман известного советского писателя Л. М. Леонова – характерное произведение советской литературы начала 30-х гг. Оно рассказывает о социалистическом строительстве, о героизме и творчестве народа, о пафосе коллективного труда, борьбы со стихией.



### Ю. Герман Дело, которому ты служишь

Первый роман одноименной трилогии. Главный герой, талантливый хирург Владимир Устименко, делает первые шаги в профессии, сразу заявляя свою жизненную позицию: преданность врачебному долгу, «делу» прежде всего. Сам писатель говорил, что он **вложил** в этот образ все лучшее, к чему стремился сам...



**9 мая – День Победы** советского народа в Великой Отечественной войне. Это самый великий праздник для наших народов. Этот день — напоминание о том, как наши отцы, деды, прадеды плечом к плечу, вместе отразили удар врага.

Особая дата в жизни нашей страны, ее главный исторический праздник. В этот день мы отдаем дань безмерного уважения и благодарности советскому народу, выстоявшему в кровопролитной войне. Это – день памяти павших. Это – почтение ныне живущим героям. Это – ликование освобожденного народа. Это – вечное напоминание молодым, какой ценой добывалась Великая Победа.



**День Победы** — это чудесный праздник, который отмечался и будет отмечаться. В нашем колледже эта тема не была упущена. «Окна победы» и «Стена памяти»- эти акции были направлены на укрепление патриотического духа и сплочения народа. Каждый неравнодушный мог украсить балкон или окна своей квартиры портретами своих дедушек или бабушек, нарисовать красивые надписи и т.п.

Это событие напоминает нам о том, что наши дедушки и бабушки смогли выстоять против общего врага всех наций. Стоит отметить, что в преддверии 9 мая были устроены небольшие мероприятия, в которых приняли участие студенты колледжа.

8 мая студенты колледжа совместно с активистами Движения Первых, а также педагогами и родителями приняли участие в изготовлении оконных свечей для военнослужащих СВО. Блиндажная свеча может гореть до 8 часов, а газовый баллон всего 30 минут.

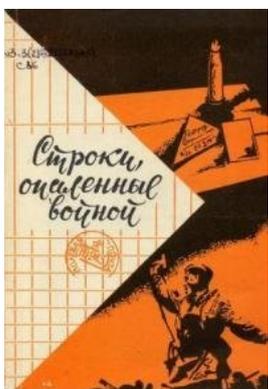
Тем же числом группа 9ССА-27к-22 вместе с преподавателем Игнатьевым С. И. посетила торжественный митинг в преддверии праздника 9 мая в парке им. Ленина. На митинге с речью выступили члены администрации города, дети войны и участник СВО.

7 мая группа 9МЛ-1-23 под руководством мастера п/о Журавлевой Марины Владимировны, приняли участие в мероприятии «На встречу Великой Победе» в музее 112-й Башкирской Кавалерийской дивизии имени Шаймуратова. Студенты встретились с ветеранами ВОВ и тружениками тыла. Также ребята посетили научно-техническую библиотеку КЦНТИБ ст. Дема, где посмотрели выставку литературы «В книжной памяти мгновения войны», видеоматериалы «Хроники Второй мировой войны», «Парад Победы». Надеемся, что подобные праздники будут проводиться и в следующих годах, а память будет жить и укрепляться в наших сердцах.

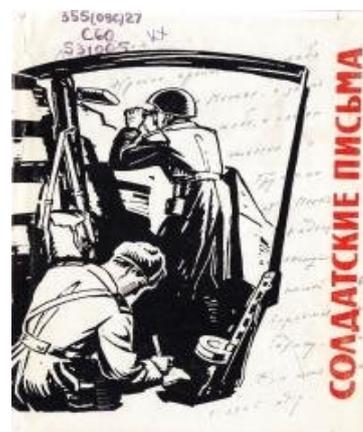
Дмитрий Никитин



## Книжная полка



**Строки, опаленные войной, 1941-1945**  
Письма военных лет, публикуемые в сборнике - письма фронтовиков, жителей Белгородской области и их земляков, родных, товарищей - тружеников тыла - это свидетельство любви к Родине, самоотверженного героизма и мужества советских людей.



### Живые строки войны...

Документальная проза

Книга писем и других документов Великой Отечественной. Письма фронтовиков... Потрясающей силы документы, бесценные реликвии семейных архивов, музеев, где они хранятся. Их писали руки, добывшие победу.



**Солдатские письма...** Трогательные и пронзительные, печальные и веселые... Они никого не оставляют равнодушными



Нарисовал Якупов Марат

# Колледжские мероприятия

Инфо центр колледжа вновь стал площадкой проведения международной образовательно-патриотической акции! А именно, весенней сессии РусФеста "Фронтальной треугольник-2024", которая направлена на сохранение священной памяти об исторических событиях Великой Отечественной войны РусФест – это ежегодная акция, ориентированная на школьников, учащихся средних учебных заведений, студентов и всех тех, кто просто неравнодушен к русскому слову. В рамках РусФеста участникам предлагается написать эссе на заданную тему.



## РусФест глазами участника

7 мая состоялась весенняя сессия РусФеста. Всего было 12 участников и 3 темы для эссе. 1) «Моей страны державный путь – моя забота, тебя не дам я зачеркнуть, как хочет кто-то...», В.Б. Бакалдин. 2) «Враги моей земли: вчера, сегодня, завтра». 3) «Кто они лучшие люди моей страны?»

Большее количество участников выбрало 3 тему для эссе, вероятно, эту тему проще всего раскрыть. Предварительно участники знали про темы, и у них была возможность подготовиться. Стоит отметить, что осенью прошлого года уже проводился РусФест, хоть из нашего колледжа никто не занял первое место, но надеемся, что

в этот раз нам повезет больше.

Мне бы хотелось рассказать вам, как проходило мероприятие. Регина Магафуровна ввела участников в курс дела, показала презентацию. Слайды были красочными и интересными. После показа нам рассказали про критерии оценивания работ и раздали листочки, мы начали писать.

Я выбирал тему еще дома и третья тема мне показалась наиболее простой и интересной. Впрочем, большинство участников её выбрало. Структура эссе должна была быть такой же, как и в сочинении по русскому языку на ОГЭ. Мне было не в первой, поэтому я быстро сориентировался и написал.

В общем и целом, мне мероприятие очень понравилось, я смело могу порекомендовать его. Вероятно, я в будущем буду участвовать снова.

Дмитрий Никитин



Старая бумага упорно заворачивается по сгибам, продавленным больше семидесяти пяти лет назад. Выцвели чернила, поблекла типографская краска – но письма с фронта до сих пор бережно хранят во многих семьях. У каждого треугольника своя история: счастливая или печальная. Бывало и так, что иногда весточка с фронта о том, что родной человек жив-здоров, приходила после страшного казенного конверта.

У каждого письма своя история, отражающая, как зеркало, судьбу семей, которых коснулась страшная и неотвратимая рука войны. Письма, от которых мурашки по коже, ком в горле и слезы на глазах. Письма, рассказывающие историю целого народа, письма, ставшие самой историей.

Письма с фронтов Великой Отечественной войны - документы огромной силы. В пропахших порохом строках - дыхание войны, грубость суровых окопных будней, нежность солдатского сердца, вера в Победу...

В сегодняшнем обзоре - книги, посвященные фронтовым письмам - письма солдат домой с фронта и письма родных солдатам на фронт.



7 мая наша группа 9ИСП-12-23 под руководством Регины Магафуровны посетила литературную гостиную, посвященную **100-летию со дня рождения Булата Окуджавы «Я обнимаю всех живых»** в Центральной городской библиотеке.

На мероприятии наша группа узнала много интересной информации. Подробнее ознакомилась с биографией поэта. Также мы послушали трогательные отрывки из творчества Окуджавы. Нам очень понравился такой формат мероприятия, и мы рады, что посетили его. (Вахина Мария,

группа 9ИСП-12-23)

15 мая учебная группа 9ОИБ-143к-23 под руководством преподавателя Хасановой Резеды Ряфатовны посетили **литературный вечер "По жизненным маршрутам Астафьева"**.

Мероприятие было организовано Модельной библиотекой №36 в честь **100-летия со дня рождения советского и российского писателя В.П. Астафьева**.

Литературный вечер был интересным и познавательным. Студенты были активно вовлечены в беседу, задавали вопросы и делились своим мнением!



25 апреля, преподавателем Хасановой Резедой Ряфатовной в учебной группе 9ЭБАС-1-23 был проведен открытый урок на тему «100 лет со дня рождения В.П. Астафьева».

Студенты посетили виртуальную экскурсию по Мемориальному комплексу В.П. Астафьева; создали портреты героев при помощи нейросетей; выступили с рецензиями на произведения автора.



## День русского языка

Для празднования Дня русского языка была установлена дата 6 июня. Это день рождения Александра Пушкина! Именно Пушкин считается создателем современного литературного русского языка.

Русский язык — один из крупнейших языков мира, является самым распространенным из славянских языков, самым распространенным европейским языком в географическом смысле и по общему числу говорящих занимает место в первой десятке мировых языков. По использованию в интернете русский язык стоит на втором месте! На русском языке говорят более 255 миллионов человек.

В честь Пушкинского дня России в Инфо центре колледжа под руководством преподавателя русского языка и литературы Абушахминой Регины Магафуровны прошло мероприятие «Гений чистой красоты» в формате литературной гостиной. Студенты групп 9ИСП-11-23 и 9ИСП-12-23 вспомнили детали биографии великого поэта, ответили на вопросы викторины по сказкам Пушкина, поучаствовали в конкурсе «Продолжи стихотворные строки», прочитали любимые стихотворения Александра Сергеевича. В конце мероприятия заведующая библиотекой Екатерина Владимировна Родкина представила вниманию обучающихся выставку «Давайте Пушкина читать!»



## Конкурс к 225-летию А.С.Пушкина

Второй этап конкурса комиксов и рисунков мы посвятили Международному дню русского языка и Дню памяти А.С.Пушкина. Первый этап, как мы помним, был приурочен к Дню студентов в феврале, а его победителями стали Марат Якупов и Тимофей Евдокимов.



В Инфо центре колледжа были подведены итоги второго этапа конкурса комиксов и рисунков, посвященного Дню русского языка и 225-летию А. С. Пушкина.

Несмотря на сложность совмещения заявленной темы и самого жанра, порадовал тщательный подход к раскрытию темы. Были затронуты такие проблемы речи, как скудная лексика, избытие в речи сленговых слов, слов-паразитов, нецензурной лексики. В работах также был сделан акцент на то, что образцом речи все же является литературный язык, который отражен в художественных произведениях.

После защиты конкурсантами представленных работ призовые места распределились следующим образом: 1 место - Якупов Марат (группа 9ИСП-211к-22), 2 место - Токарева Мария (группа 9ИСП-22-22), 3 место Гибазова Аделина (группа 9ИСП-22-22).

Мы поздравляем победителей и желаем им творческих успехов!



# Конкурсные работы



Работа Марата Якупова



Работа Марии Токаревой



Работа Аделины Гибазовой



# День славянской письменности и культуры

**День славянской письменности и**  
сои письменности святых Кирилла и  
роповедников христианства, первых

переводчиков богослужебных книг с греческого на славянский язык.

Благодаря их труду стали распространяться знания и переводы церковных книг, которые до этого были доступны только на чужих языках. Создание славянской системы письма дало толчок развитию литературного языка и книгоизданию у многих народов.

День славянской письменности и культуры – это день нашей славянской цивилизации. Этот праздник значим и масштабен для нашей культуры начиная с IX века, когда была создана славянская азбука, и до сегодняшнего дня; от Кирилла и Мефодия, А.С. Пушкина до Николая Рубцова. Это именно тот праздник, который объединяет все аспекты жизни страны и ее народа: исторический, государственный, национальный и церковный.

25 мая в инфо-центре преподавателем Хасановой Р.Р. и советником директора по воспитанию Хаджиогло А.А. было проведено мероприятие ко Дню славянской письменности и культуры.

В рамках конференции студенты выступили с докладами об истории праздника, о возникновении письменности, о ее создателях - Кирилле и Мефодие. Мероприятие завершилось квест-игрой "Тайны славянской письменности". Ребята приняли активное участие в игре.

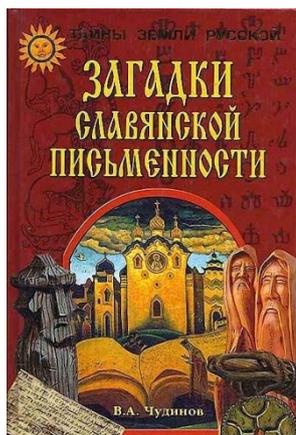


## Книжная полка

### "Кирилл и Мефодий первоучители и просветители славянские"

Ровно 1150 лет назад братья Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку, которая дала импульс развитию славянской литературы и культуры. Празднован этого события в мае 2014 года.

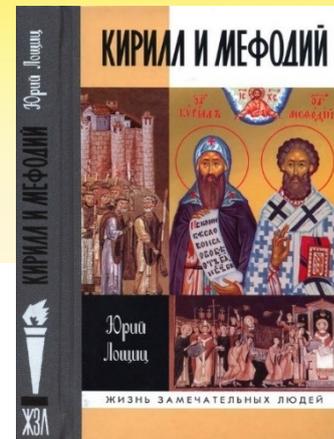
Кирилл (в миру Константин по прозвищу Философ, 827-869, Рим) и Мефодий миру Михаил; 815-885, Моравия) - братья из города Солуни (Салоники). Канонизированы и почитаются как святые и на Востоке, и на Западе. В славянск православии почитаются как святые равноапостольные "учители словенские". До памяти славянских просветителей и проповедников христианства существует в России с 12 века.



Книга Валерия Чудинова «Загадки славянской письменности» представляет собой исследование истории славянской письменности. Как возникли кириллица и глаголица? Как еще писали славяне в Средние века? Что такое слоговое письмо? На эти и другие вопросы отвечает автор книги, предлагающий новый оригинальный взгляд на истоки и неразгаданные тайны славянской письменности.

## "Кирилл и Мефодий" Лоциц Ю.М.

Создатели славянской письменности, братья Константин (получивший незадолго до смерти монашеское имя Кирилл) и Мефодий почитаются во всём славянском мире. Их жизненный подвиг не случайно приравнивают к апостольскому, именую их "первоучителями" славян. Уроженцы греческой Солуни (Фессалоник), они не только создали азбуку, которой и по сей день пользуются многие народы (и не только славянские!), но и перевели на славянский язык Евангелие и богослужебные книги, позволив славянам молиться Богу на родном языке. Предлагаемая вниманию читателей биография святых Кирилла и Мефодия принадлежит перу писателя Юрия Михайловича Лоцица.



## Китап-байрам



В Уфе прошел самый масштабный праздник книги и читающего человека «Китап-байрам», на который приехали представители 233 издательств из шести стран мира.

Долгожданное событие посетили более 173 тысяч человек, они купили суммарно более 73 тысяч экземпляров книг (в 2023 г. – 52 тыс. экз.) почти на 9 миллионов рублей. Кто после этого еще осмелится сказать, что «люди не читают» и мы не читающая республика?

«Одна из целей ярмарки – привить детям любовь к

чтению. Потому что нет друга и учителя лучше, чем книга», – говорит Радий Хабиров.

### VIP-ГОСТИ ПРАЗДНИКА

В этот раз гостями фестиваля стали популярная российская писательница, автор большого числа книг в жанре иронического детектива Дарья Донцова, известный писатель, сценарист, продюсер Олег Рой, а также российский актер театра и кино Александр Олешко, известная телеведущая Оксана Федорова и другие.

Книжная ярмарка «Китап-байрам» вышла за пределы не только Уфы, но и страны. Участие в ней приняли издательства из Азербайджана, Узбекистана, Таджикистана, Казахстана, Кыргызстана и Беларуси (По материалам Дзен. [dzen.ru](https://dzen.ru).)

Важно повысить интерес к чтению у подрастающего поколения. Детской литературы здесь предостаточно: учебники, приключенческие рассказы и, конечно же, сказки, представленные на разных языках. За три дня «Китап-байрам» помог тысячам посетителей влюбиться в литературу и захотеть вернуться на книжный праздник в следующем году.

24 мая в рамках II Международной книжной ярмарки «Китап-байрам» состоялось чествование отличников Тотального диктанта-2024, где из 101 отличника города 4 были наши студенты!

Поздравляла и награждала их сама автор Тотального диктанта, российский писатель и журналист Анна Матвеева, которая приехала из Москвы.

Поздравляем Баязитову Аделину (группа 9ИСП-11-23), Григорьеву Александру (9ИСП-11-23), Муратова Алана (группа 9ИСП-11-23) и Родичкина Артема (группа 9ИСП-12-23) с "пятеркой" и желаем всегда и во всем достигать наивысших результатов!

Также благодарим преподавателя русского языка и литературы Абушахмину Регину Магафуровну за организацию на базе колледжа площадки Тотального диктанта и за возможность проявить



# ТОТ АЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

ПИСАТЬ ГРАМОТНО - МОДНО

20 апреля 2024 года Уфимский колледж радиоэлектроники, телекоммуникаций и безопасности стал одной из площадок проведения Всемирной просветительской акции «Тотальный диктант». Эта акция реализуется с 2004 года с целью популяризации и повышения уровня грамотности. Каждый год текст диктанта создают известные писатели. В этом году автором текста стала Анна Матвеева.

В нашем колледже это мероприятие проводится третий раз и в этом году в акции принимали участие студенты групп 9ИСП-11-23, 9ИСП-12-23, 9ИСП-111к-23 и 9ММР-16-23 под руководством заведующей кафедрой экономических и гуманитарных дисциплин, преподавателя русского языка и литературы Абушахминой Регины Магафуровны.

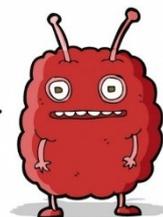
24 мая в рамках II Международной книжной ярмарки «Китап-Байрам» состоялось торжественное чествование отличников Тотального диктанта, где из 101 отличника города Уфы наш колледж представляли 4 отличника: студент группы 9ИСП-12-23 Артём Родичкин, студенты группы 9ИСП-11-23 Баязитова Аделина, Григорьева Александра и Муратов Алан. Их награждала сама автор Тотального диктанта - 2024, известный российский писатель и журналист Анна Матвеева, которая приехала из Москвы в Уфу. В ходе церемонии она поздравила участников Диктанта с победой, расспрашивала их о причине успеха и пожелала дальнейших высот в учёбе. Студенты в свою очередь поделились «секретами» написания диктанта без единой ошибки.

Муратов Алан, 9ИСП-11-23



Марсианин  
не знает русского  
и не прилетит на ТД.

**А ты —  
можешь.**



## День пионерии

Ежегодно 19 мая в Советском Союзе отмечали *День Всесоюзной пионерской организации имени Ленина*.

В 1922 году все пионерские отряды были объединены в одну детскую коммунистическую организацию с названием "Юные пионеры имени Спартака". Однако уже через два года, в январе 1924 года, после смерти Ленина, организации было присвоено его имя. Официальное название — Всесоюзная пионерская организация имени В.И. Ленина — появилось в 1926 году и сохранялось до последнего дня её существования.



## Книжная полка

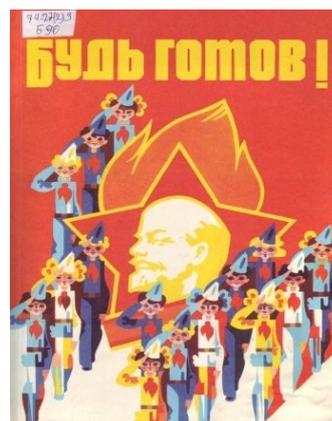


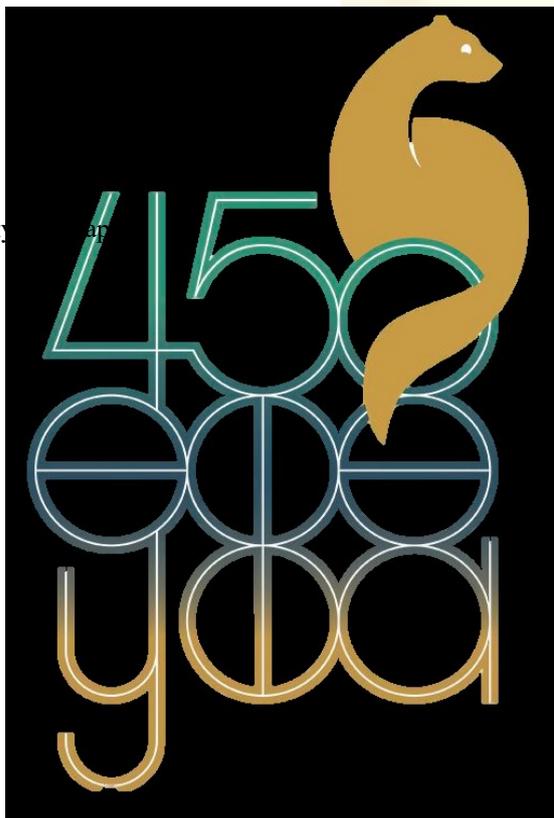
100 лет назад начался отсчет истории крупнейшей в мире детской организации — пионерской. Сначала она носила имя гладиатора Спартака, потом — В.И. Ленина. Через ряды пионеров прошли десятки миллионов советских людей. В этой книге мы открываем «военные тайны» пионерской организации, благодаря которым ребята в красных галстуках боролись с нацистами в годы Великой Отечественной, помогали взрослым восстанавливать страну.

Какие книги читали пионеры? Какие песни пели? В книге раскрыта повседневная история организации и пионерские традиции, начиная от первых костров и маршей и заканчивая историей крупнейших приморских пионерских лагерей, попасть в которые мечтал каждый советский школьник.

**Будь готов! составитель С. Фурин.**

Книга-альбом посвящена жизни пионеров многонационального Советского Союза. Десятилетие за десятилетием она воссоздает историю Всесоюзной пионерской организации и рассказывает о том, чем занимались и как жили пионеры.





## 450-летие Уфы

В 2024 году Уфа, столица Республики Башкортостан, отмечает свой 450-летний юбилей.

Основание Уфы датируется 1574 годом, когда по указу Ивана IV Грозного на берегу реки Белой была возведена деревянная крепость. Первоначально крепость служила важным форпостом на юго-восточных рубежах Русского царства, защищая от набегов кочевников. Со временем Уфа превратилась в торговый и культурный центр, благодаря выгодному расположению на пересечении важных торговых путей.

В 1781 году Уфа получила статус уездного города, а в 1865 году стала губернским центром. В конце XIX и начале XX веков город пережил промышленный подъем, здесь развивались различные производства, открывались новые предприятия и учреждения.

Современная Уфа – это динамично развивающийся город с населением более миллиона человек. Город является крупным промышленным, научным и культурным центром. В Уфе расположены такие крупные предприятия, как «Башнефть», Уфимский моторостроительный производственный объединение, Уфимский нефтеперерабатывающий завод и многие другие.

В преддверии 450-летнего юбилея Уфа активно развивается и модернизируется. Городские власти реализуют множество инфраструктурных проектов, направленных на улучшение качества жизни горожан. Строятся новые жилые кварталы, развивается транспортная сеть, ведётся благоустройство общественных пространств и парков.

450-летие Уфы – это важный этап в истории города, который позволяет оценить пройденный путь и наметить планы на будущее. Уфа, сохраняя свою уникальную историю и культурное наследие, уверенно движется вперёд, становясь всё более современным и комфортным городом для жизни и работы. Празднование юбилея станет важным событием для всех жителей и гостей столицы Башкортостана, символизируя единство и стремление к новым достижениям.

*15 мая состоялась II студенческая международная научно-практическая конференция «Созидание-2024», которая была организована преподавателями кафедры Компьютерные системы, мехатроники и БПЛА. Конференция была приурочена 450-летию юбилею города Уфа.*

*В Уфе 18 мая 2024 года прошли соревнования среди пожарных и спасателей столицы – «Скоростной подъём» на Кубок главы Администрации столицы.*

*Участникам предстояло подняться в полном боевом облачении с использованием дыхательных аппаратов по Дежнёвской лестнице в парке Победы.*

*Мероприятие приурочено к 450-летию основания Уфы и 375-летию пожарной охраны России.*

*Не остались в стороне и студенты специальности «Пожарная безопасность». Они, совместно с преподавателями Валиевым Р.Р. и Абдуллиным Р.М., приняли участие в качестве волонтеров, а также были гостями и болельщиками.*

Дубинкин Алексей



*Город Уфа  
Андрей Ошнуров*

Город, в котором людей миллион.  
Город, в котором я тоже рожден.  
Здесь моя юность, вся жизнь, здесь мой дом.  
Что рассказать я могу вам о нем?  
Город студентов, город идей,  
Город мечетей, город церквей.  
Город любимый верный мой друг.  
Город искусства, город наук.

Он на холмах прямо к небу растет.  
Он весь в делах и гостей к себе ждет.  
В парках и скверах деревья, цветы.  
Он не заносчив, здесь люди просты.  
Он в облаках надо мною  
Словно летит над землею.

Город талантливых добрых людей.  
Город история, город музей.

Он зародился на стыке двух рек.  
Будет здесь счастлив любой человек.  
Город раскрыв всем объятия готов.  
Город художников, город певцов.  
Город, который не старит года.  
Город учебы, город труда.  
Город героев, где прошлое чтут,  
Где все народы дружно живут.  
Улицы в городе нашем чисты.  
Строим дороги, заводы, мосты.  
Так украшая любимый свой дом  
Вместе о городе песню споем.

**Спросите вы, что за город такой?  
Мы называем наш город Уфой.**



*Книжная полка*



# Писатели-именинники

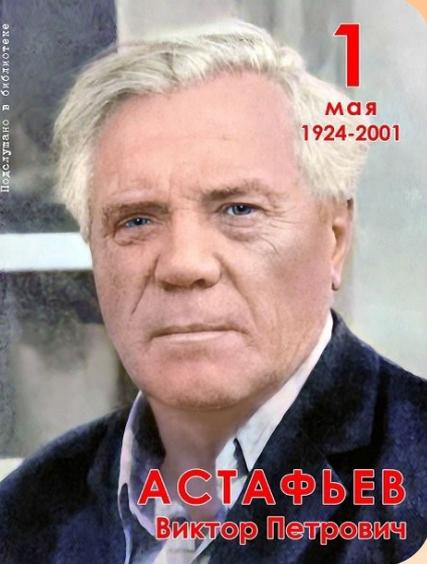
Она с розовой гривой

Послушано в библиотеке

**1**  
мая  
1924-2001

ЦАРЬ-РЫБА

ПАСТУХ  
и ПАСТУШКА



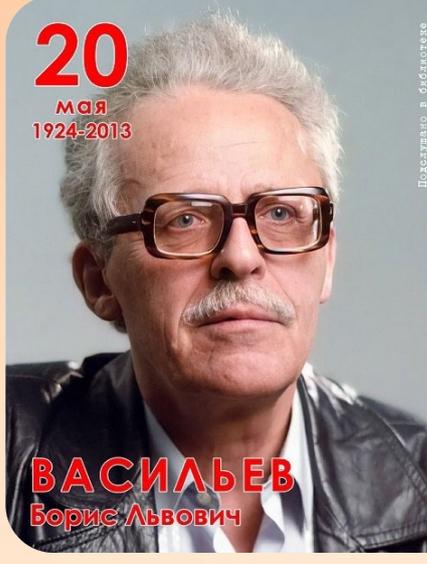
**АСТАФЬЕВ**  
Виктор Петрович

**20**  
мая  
1924-2013

А ЗОРИ  
ЗДЕСЬ ТИХИЕ

ЗАВТРА  
БЫЛА ВОЙНА

В СПИСКАХ  
НЕ ЗНАЧИЛСЯ



**ВАСИЛЬЕВ**  
Борис Львович

БЕЛАЯ  
ГВАРДИЯ

СОБАЧЬЕ  
СЕРДЦЕ

МАСТЕР  
и МАРГАРИТА

Послушано в библиотеке

**15**  
мая  
1891-1940



**БУЛГАКОВ**  
Михаил Афанасьевич

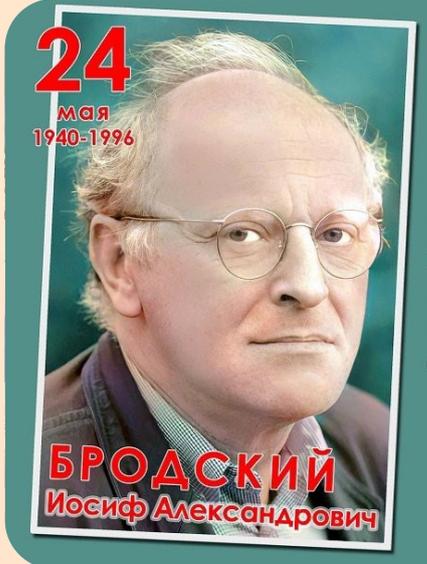
**24**  
мая  
1940-1996

Иосиф  
БРОДСКИЙ

Часть речи

Набережная  
неисцелимых

Конец  
прекрасной эпохи



**БРОДСКИЙ**  
Иосиф Александрович

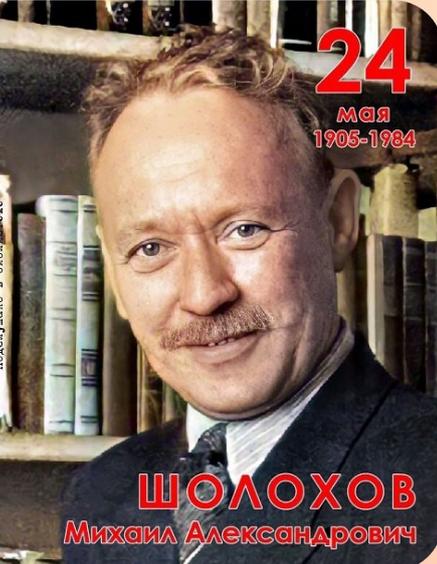
Тихий Дон

ПОДНЯТАЯ  
ЦЕЛИНА

Они сражались  
за Родину

Послушано в библиотеке

**24**  
мая  
1905-1984



**ШОЛОХОВ**  
Михаил Александрович

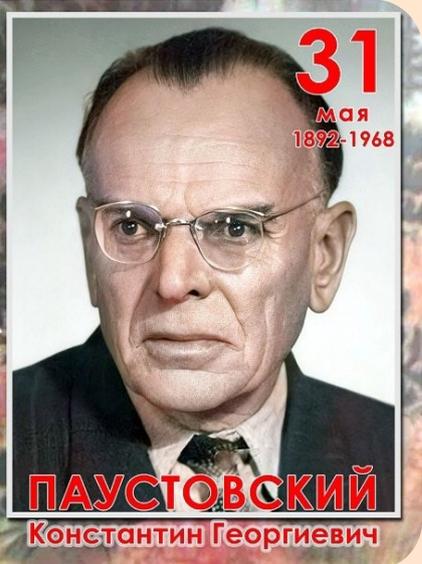
Золотая роза

ТЁПЛЫЙ  
ХЛЕБ

Барсукий нос

Послушано в библиотеке

**31**  
мая  
1892-1968



**ПАУСТОВСКИЙ**  
Константин Георгиевич

# Творчество наших студентов и преподавателей

## Стихи и проза

*Некоторые стихи наших молодых авторов пока не совершенны, но их диктует душа поэта, волнуют чувства, которыми хочется поделиться, поэтому не будем слишком строги и пожелаем им совершенствоваться, оттачивать поэтическое мастерство и раскрывать свой творческий потенциал на страницах нашего журнала.*

### **В прекрасном месяце мае (подражание Генриху Гейне)**

Вот и май наступил  
И я вновь тебя полюбил  
Все обиды я позабыл  
Ведь образ твой моему сердцу так мил

И соловей вновь свои песни запел  
О той, которую я так хотел  
И уже май наступил  
Но я тебя не разлюбил

В прекрасном месяце мае  
Снова я поверил в любовь  
И богам благодарен за то  
Что мы встретились вновь!

Оверченко Егор 9ММР-36-21



### **Я видел**

Я видел как она бежала  
бежала что есть сил  
бежала от всех своих негодий  
бежала от всех своих проблем  
я видел тучи, гром, грозу в тумане  
сквозь дождь пролитый облаками  
я знал что все это пройдет невзгоды все уйдут  
я подбежал и успокоил  
дал надежду как в туннеле свет  
я рад, что помог я человеку  
что сделать чуточку сильнеей

Наиль Субханкулов КСК-381

\*\*\*

Такого, как раньше не будет, слышишь?  
Нужно менять пилотаж!  
В мире, где мы еще дышим так много  
продажных стай.  
Не будь черной птицею, слышишь?  
Достоинство лучше продаж!  
Делай то, чем ты дышишь и будешь  
счастливым, знай.  
Будь лучше вороною белой,  
отвергнутой множеством стай,  
Уверенным будь и смелым, словами  
души цепляй! Ведь в мире, где мы еще  
дышим - достойным быть лучше, знай!

Наиль Субханкулов КСК-381

## ***Ведь твоё слово - тоже жизнь.***

Ведь видим мы такие души  
Кто был затмён средь миров  
Кто тих, кто скромн, кто спокоен  
Будто забыв себя давно  
Забыв теперь свои таланты  
Забыв энергию свою  
Душа, тихонько ждёт момента,  
Когда же пробудиться вновь

Но вдруг придёт момент случайный  
Такой негданный, нежданный  
Когда с таким же тихим светом  
Таким мерцающим и нежным  
Осколок чистой доброты  
Вновь возродит надежды сил

Но не услышать тебе звука  
Влиянья тёплой доброты  
Пока есть трепет и волненье  
Что сохраняют тишину  
И показаться может с виду  
Что были здесь напрасны силы  
Что нет здесь веры, нет надежды  
Не возродиться жизни вновь

Но не услышать тебе звука  
Влиянья тёплой доброты  
Пока есть трепет и волненье  
Что сохраняют тишину  
И показаться может с виду  
Что были здесь напрасны силы  
Что нет здесь веры, нет надежды  
Не возродиться жизни вновь

Но просто знай, что в глубине  
Вновь начала жизнь возрождаться  
Что доброта и сила слова  
Вновь разожгли искру в душе  
Большим потоком, но спокойным  
Теперь всё движется вперёд  
Надежда есть и есть и вера  
Теперь и жизнь вернулась вновь

Спустя какое-то мгновенье  
Увидим вдруг преображенье:  
Душа, в энергии своей,  
Нашла судьбу и чудо в ней  
Но оглянувшись вдруг назад  
Себя ей будет не узнать  
И что одно простое слово  
Так душу изменить способно

И не забудет та душа  
Кто ей надежду подарил  
Кто с добротою, с теплотою  
Ей новый путь свой осветил  
И от кого возникла вера  
В свои возможности творенья  
И от того, чьих после слов  
Вновь началась жизнь возрожденья

Найдя тебя, тот тихий свет  
Что стал искрой в скромной душе  
Сказав тебе, родной красе  
Что не забыть о доброте  
И что твоё волшебное слово  
Вновь возродит душу способно  
И вновь ты сможешь возродить  
Ведь твоё слово - тоже жизнь.

Тарновский Константин, 9ЭБАС-11-23



## Слово

В Начале было слово, и слово было Бог...

Что было на заре веков?  
И как из тьмы пробился свет?  
Как из пустоты возникло всё?  
Ищу на это я ответ

И рождение наше - это тайна  
И чудо - всё вокруг  
Теряясь мыслями в глубинах мироздания  
Мне жизнь приносит много мук

Но стоит посмотреть чуть лучше  
И ты поймёшь, что не случайно всё  
И каждую слезу, пролитую в отчаянии  
Нам в испытание посылает Бог

И даже взаперти, любви лишённый  
Надежду потеряв, поникши головой  
И телом слабый, судьбою обречённый  
Спасут тебя Надежда, Вера, и Любовь

Пусть кто-то в жадности погряз  
И затмевает разум свой немислимой гордыней  
Деньгами и тщеславием богат  
И ставит себя выше, чем другие

Поверь, несчастен он душою  
И он не знает что такое счастье  
Обман - всё то что он имеет  
Какой-бы не обладал он властью

Ты оглянись, ты посмотри вокруг  
Спроси себя - зачем всё это?  
И разве деньги правят этим миром?  
Все деньги мира - пустой звук

И счастлив тот, не у кого богатство  
Не тот, кто Царь и Бог  
Тот счастлив, кто укротил своё упрямство  
Благодарен Богу, что живёт

И ты, вставая по утрам  
Ты можешь видеть солнца свет  
И можешь слышать и ходить  
Ты можешь кушать, чувствовать и пить

И ты подумай, ведь не каждому дано  
Быть человеком в этом мире  
А кто-то, хоть и человек, но у него внутри всё сгнило  
Быть человеком не каждому дано

Но хуже, чем не быть людьми  
Хуже быть животных  
Куда ни ткни пальцем, куда не посмотри  
Вокруг не люди, и не звери, - просто пни

И даже если мир прогнил насквозь  
Кругом разврат и беззаконие  
Храни в душе своей покой  
Ты этим победишь смрадное зловоние

Будь искренним, будь добрым, справедливым  
Возлюби себя - полюбишь и других  
И в конце пути, жизнь огибая взглядом  
Ты благородной смертью злую смерть попри

Ты смерти посмотри в глаза  
Она всегда идёт за нами по пятам  
Но лишь те её боятся  
Кто очернил свои сердца

И не страшна она для тех  
Кто верою своей силён  
Для них печальная коса  
Как влага жарким днём

Спасенье есть, мы все с рождения спасены  
Мы благодарны быть должны, за то, что были рождены  
Спасётся тот, кто умирая  
Прощения попросит пред вратами Рая

Тогда для них спадёт каменный замок  
И сердце станет чистым, дух свой испуская  
В начале было слово, и слово было Бог  
Так пусть же моё слово кому-то станет даром...

Оверченко Егор, 9ММР-36-21



## Моей богине

Ты часто снишься мне во снах мои  
И ночью ты меня навещаешь  
Я не знаю твоего имени  
Ведь постоянно ты меня смущаешь

Я жду каждую ночь, жду тебя, дор  
Ты моя муза - и для тебя я стихи с  
Ты словно ангел, и белое платье с  
Но, отчего мне так грустно без теб

И злато твоих волос я не забуду  
И не забуду я над головою как сол  
И ждать тебя во снах своих я буду  
И буду обнимать тебя, пока сон м

Скажи, любимая, ведь ты - послан  
И для тебя на подвиг днём и ночью  
Что хочешь от богов ты мне перед  
Скажи, сколько мне ещё страдать?

Ведь одинок я, без любви  
Даже боги жить не в силах  
А я живу, от заката до зари  
И жду твоей улыбки милой

Я жду, когда моя обитель  
Освещена будет светом золотым  
И мы с тобою в вечность полетим  
Лишь я и ты, мой ангел ты хранитель

И дару божьему тебе я благодарен  
Через тебя Господь вселяет мне  
Тот дух, что мне писать всё помогает  
И мою душу от ран забытых исцеляет

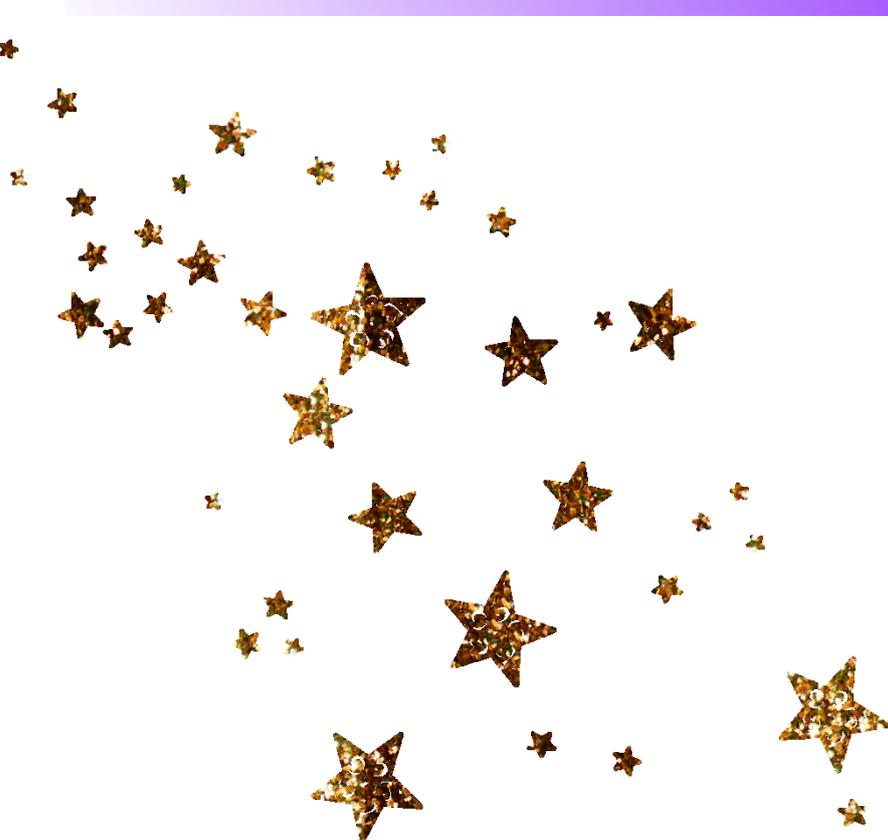
Но, как тебя зовут, богиня?  
Своей красотой меня ты ослепила!  
Быть может, если твоё имя я узнаю  
То призову тебя, и мне полегчает?

Богиня, я буду ждать тебя по ночам  
Во снах моих ты ко мне приходи  
И голубые, как море, очи твои  
Подобны красивым цветам!

И вот, ночь наступает, я стих дописал  
И той посвятил, что меня вдохновляет  
И образ сей нежный меня окрыляет  
Я скоро усну, ведь очень устал

И сегодня ты снова вернёшься  
Снова расскажешь ты сказку мне на ночь  
И пусть Луна нам с тобой улыбнётся  
Я ждал тебя, ты моё Солнце!

И вот засияло в комнате моей  
Я уснул - и мне стало теплей...



## *Тебе любимый...*

Когда закончишь вечером с делами, и дети на ночь улеглись уже,  
И много-много мыслей возникает, о ком подумать, как не о тебе.  
Уехал, снова ночь-полночь неважно, работа есть работа, что сказать  
Не зря же есть пословица в народе, что хуже нет, чем ждать и догонять.  
Я не боюсь, и вовсе не устала, быть может мыслей навалилось много  
И между нами словно тенью встала ты - радость и печаль - железная дорога.

Зовут «железкой» ласково тебя, а кто-то просто матушкой - до  
Законы здесь свои и жизнь своя, и дисциплина здесь должна б  
Опаздывать не смеют поезда, идут по графику точнее не быва  
И машинист с помощником всегда, на явку вовремя придут, б  
Все в графике заложено и пусть часы - минуты точно отсчитан  
Спешит бригада всем доставить груз и довести любимых - точ  
Вот машинист проехал переезд, платформы, станции и стрелк  
Покушать? - некогда, уснуть? - нельзя уснуть. Лишь за окном  
Вот красный загорелся, путь закрыт, в ночи так тягостны мину  
А дома ждут почти ну как с войны и меряется жизнь на рассто  
Ну, вот зеленый, вновь открылся путь. Вперед навстречу солн  
Железка, дорогая, не забудь, что будет повторяться вечно это.

На смену молодежи к тебе придет, чтоб видеть это солнце и ра  
Ты очаруй их так же, как меня, спасибо от души тебе за это.



Мячина О. Г., мастер производственного обучения



## Арты и комиксы

Мы решили, что материалы для этого раздела должны быть посвящены произведениям и литературным героям. В этом вы можете убедиться, если прочтете статью, которую пишет и публикует Марат Якупов.



интерпретация.

Я решил представить, как бы выглядела свита Воланда из романа М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита", если бы действия происходили в наши дни. Хотя их костюмы и отличались друг от друга и выделялись на фоне Москвы 20-х годов, сами образы могли быть выразительнее. И сейчас на смену деловых костюмов приходит более выразительная форма.

Коровьев — эстетичный модник в широких штанах, клетчатой кофте, очках и беретке. Азazelло — байкер в кожанке с шипами и хвостиком. Бегемот стал более мягким и умильным внешне: на смену бабочки пришел колокольчик, но только лишь внешне. У Воланда так и остался строгий внешний вид: черное пальто и длинные волосы. Интересно, что бы эта компания.



Якупов Марат

Романтическая история о «рыцаре печального образа», чья вера в добро и любовь так сильна, что способна не только тронуть сердце окружённой поклонниками красавицы Дульсинеи, но и восхитить банду прожжённых разбойников. Ни секунды не колеблясь, Дон Кихот готов отправиться исполнять желание своей Прекрасной Дамы, покоряя светом чистой души каждого, с кем ему суждено соприкоснуться.

Опера «Дон Кихот» – классическая постановка по роману Сервантеса, погружающая зрителя в атмосферу Испании XVI века. Спектакль выйдет за рамки сцены – не только в зрительный зал, но и в фойе театра. Художественное оформление оперы поразит великолепием и роскошью декораций и костюмов. А великолепные голоса очаруют даже самых искушённых слушателей.

## Рецензия на оперу “Дон Кихот”



22 мая я попал на оперу *Don Quichotte* в театр оперы и балета.

Сюжет оперы повествует о бедном странствующем рыцаре и его оруженосце.

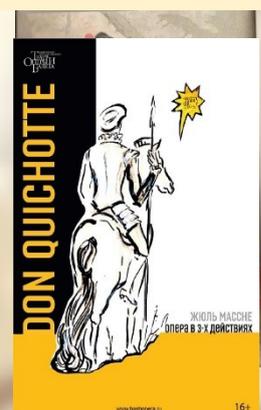
Меня порадовало наполненность и живость сцен в опере, на это также повлияло наличие живого оркестра, персонажи постоянно что-то делали и как-то взаимодействовали. Была прекрасно отображена Испания с её нравами тех времён, где из-за ревности люди ходили на дуэли.

Костюмеры хорошо передали моду того времени, все костюмы яркие и пышные, как и подобает одежде Европы XVI-XVII веков. Сам Дон Кихот одет в старые доспехи и дешёвую одежду, ибо беден.

В отличие от пьес в операх часто меньше акцентируется внимание на сцене, но Дон Кихот не тот случай, из площади в Мадриде, ты отправляешься в сельскую местность, а затем вместе с героями попадаешь в горы к разбойникам и позже в замок.

Превосходная игра актёров помогла раскрыть чувства персонажей, и показать их намерения, в чувствах Дон Кихота к Дульсинее веришь и тяжело переживаешь, когда его отвергают и сильно грустишь, когда престарелый Дон Кихот в последний раз видит Дульсинею в своём видении и падает замертво. Понимаешь Санчо и его искреннюю привязанность к Дон Кихоту и вместе с ним осуждаешь поклонников Дульсинеи.

Опера действительно раскрывает театр с другой стороны, нежели пьеса или балет, с меньшим количеством действия до тебя через песни доносят больше смысла и переживаний персонажей, и пьеса *Don Quichotte* прямое этому доказательство.



# Литературная мозаика

**Литературная мозаика** – это интересные, неизвестные, забавные и грустные факты из жизни писателей, поэтов, героев книг и т.д.

**После смерти А.П. Чехова в его личном архиве, было обнаружено необычное стихотворение. Оно полностью составлено из названий чеховских произведений. Автор этого поэтического опуса так и остался неизвестным.**

Иванов. Чайка. Дядя Ваня.  
Муж. Три сестры. Архиерей.  
Вишневый сад. Сирена. В бане.  
Медведь. Три года. Юбилей.

Агафья. Свадьба. Орден. Горе.  
Оратор. Ночь перед судом.  
Анюта. Бабы. Ванька. В море.  
В потёмках. Верочка. Альбом.

Кривое зеркало. Ворона.  
Злой мальчик. То была она!  
Талант. Мечты. Дочь Альбиона.  
Налим. Пари. Кошмар. Жена.

Припадок. Пьяные. Задача.  
Студент. Супруга. Тиф. Враги.  
Страдальцы. Старость. Неудача.  
Святою ночью. Сапоги.

Актёрская гибель. Ненастье.  
Беда. Белолобый. Отец.  
Красавицы. Устрицы. Счастье.  
Несчастье. Хороший конец.

Роман с контрабасом. Мыслитель.  
Хористка. Экзамен на чин.  
Художество. Нищий. Учитель.  
Письмо. Печенег. Сахалин.

Каштанка. Княгиня. Крыжовник.  
Нахлебники. Певчие. Страх.  
Ну, публика! Первый любовник.  
Аптекарьша. Черный монах.

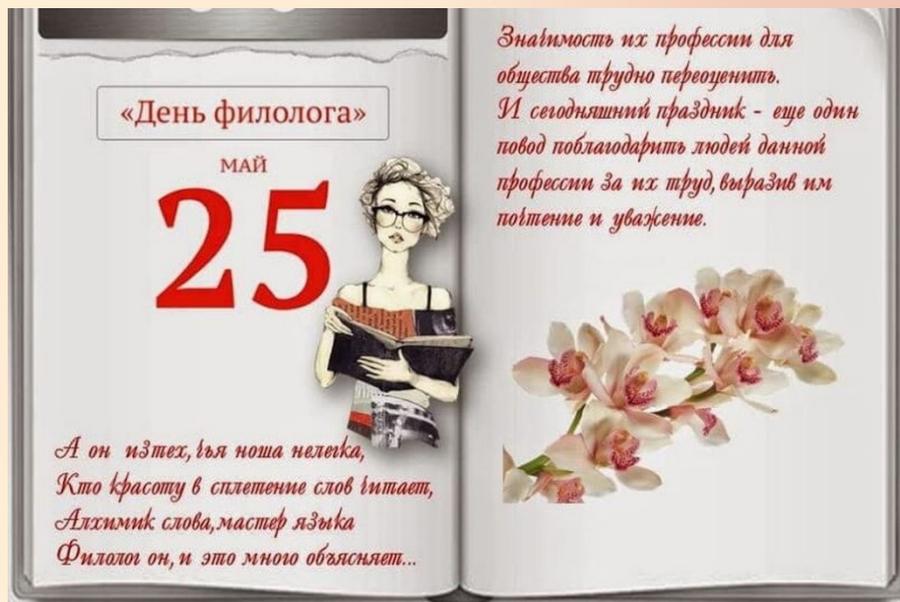
Беглец. Беззаконие. Дамы.  
Ионыч. Мороз. Клевета.  
На святках. Приданое. Драма.  
В суде. Накануне поста.

Заблудшие. Мёртвое тело.  
Весной. В номерах. Канитель.  
В усадьбе. Недоброе дело.  
В цирюльне. Счастливчик. Свирель.

Событие. Много бумаги.  
Володя. В сарае. Тоска.  
Винт. Женское счастье. В овраге.  
Дуэль. О вреде табака.



*Конец мая в русской культуре довольно богат на праздники, связанные непосредственно с изучением слова и книги: 24 мая — День славянской письменности и культуры, 25 мая — День филолога, 27 мая — Всероссийский день библиотек.*

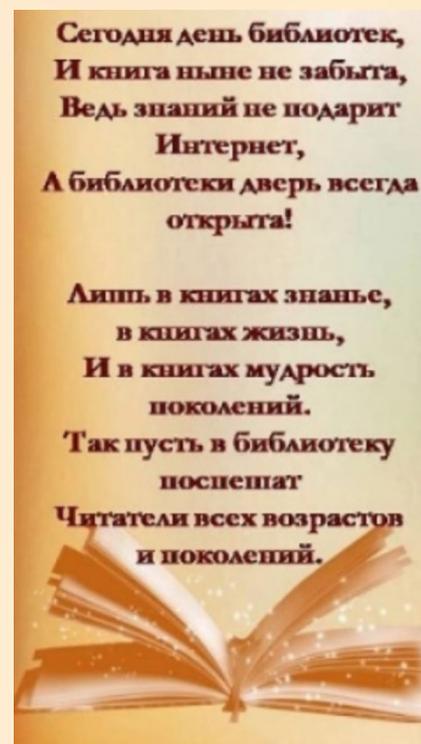
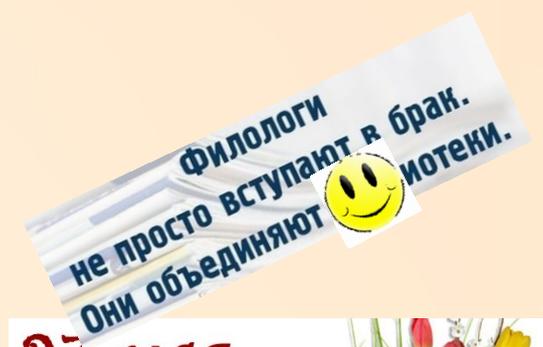


День филолога объединяет лингвистов, литературоведов, учителей и преподавателей в области языка и литературы, библиотекарей, переводчиков-филологов и всех, кто имеет филологическое образование. Ведь эти люди помогают сохранить и разнообразить наше культурное наследие, увековечить великое и выкристаллизовать значимое.

Не растекаясь мыслью по древу, они умеют придать идее изысканную форму, сравнимую с работами великих скульпторов и живописцев. Именно благодаря их стараниям, мы можем наслаждаться мелодичностью речи и получать эстетическое удовольствие от прочтения книг и многочисленного литературного наследия.

Библиотеки – хранилища памяти человечества, главный источник информации – от древних рукописей до электронных ресурсов. Как говорил Дмитрий Лихачев, «библиотеки важнее всего в культуре... пока жива библиотека – жив народ, умрет она – умрет прошлое и будущее».

Профессия библиотекарь – уникальная профессия, существовавшая ещё испокон веков. Как бы далеко не шагнул технический прогресс, ни одна современная модифицированная программа не может заменить библиотечного специалиста. Время вносит в образ библиотекаря свежие краски. Это «братство скромное людей, спокойных, умных, разных, хранителей чужих идей и рукописей важных».



*Редакция журнала «Лексикон» от всей души поздравляет всех наших преподавателей–филологов и работников библиотек (обеих площадок колледжа) с профессиональными праздниками и желает успехов, как в работе, так и в личной жизни!*

Всё хорошее когда-нибудь кончается...