

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

название учебной дисциплины

1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **08.01.30 Электромонтажник слаботочных систем**.

2 Цель дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Литература» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

3 Планируемые результаты освоения дисциплины

3.1 В рамках программы общеобразовательной дисциплины «Литература» обучающимися осваиваются личностные результаты в части:

- 1) гражданского воспитания:
 - сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- 2) патриотического воспитания:
 - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- 3) духовно-нравственного воспитания:
 - осознание духовных ценностей российского народа;
- 4) эстетического воспитания:
 - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
- 5) физического воспитания:
 - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- 6) трудового воспитания:
 - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- 7) экологического воспитания:
 - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- 8) ценности научного познания:
 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире.

3.2 В рамках программы общеобразовательной дисциплины «Литература» обучающимися осваиваются метапредметные результаты:

- 1) овладение универсальными учебными познавательными действиями:
 - a) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
 - b) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
 - c) использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
 - d) владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- 2) овладение универсальными коммуникативными действиями:

- а) общение:
 - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- б) совместная деятельность:
 - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- 3) овладение универсальными регулятивными действиями:
 - а) самоорганизация:
 - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
 - б) самоконтроль:
 - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
 - в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:
 - самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
 - г) принятие себя и других людей:
 - принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства.

3.3 В рамках программы общеобразовательной дисциплины «Литература» обучающимися осваиваются предметные результаты:

сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.

3.4 В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные результаты (ЛР) в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 08.01.30 Электромонтажник слаботочных систем.

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к	ЛР 4

формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Выполняющий профессиональные навыки в сфере сервиса домашнего и коммунального хозяйства с учетом специфики субъекта Российской Федерации;	ЛР 14

3.5 Содержание дисциплины «Литература» ориентировано на подготовку обучающихся к освоению профессиональных модулей по специальности 08.01.30 Электромонтажник слаботочных систем и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

- ПК 2.1. Планировать и организовывать работу структурного подразделения.
 ПК 2.2. Руководить работой структурного подразделения.
 ПК 2.3. Анализировать процесс и результаты деятельности подразделения

В результате изучения общеобразовательного цикла обучающийся по базовым дисциплинам должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:.

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем;
- ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы;
- ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
- ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами;
- ОК 7. Брать ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	117
в т. ч.:	
- теоретические занятия	110
в том числе профессионально ориентированные теоретические занятия	Не предусмотрено
- практические занятия (если предусмотрено)	Не предусмотрено
в том числе профессионально ориентированные практические занятия	Не предусмотрено
- самостоятельная работа	7
Промежуточная аттестация (экзамен)	2

5. Содержание дисциплины

Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры

Тема 1.1 А.С. Пушкин как национальный гений и символ

Тема 1.2 Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова (1814 — 1841)

Тема 1.3 Особенности стиля Н.В. Гоголя, своеобразие его творческой манеры.

Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века

Тема 2.1 Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)

Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера

Тема 2.3 Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883)

«Отцы и дети»

Тема 2.4. Роман «Отцы и дети».

Тема 2.5 Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет

Тема 2.6 Н.А. Некрасов. Художественное своеобразие лирики Н.А. Некрасова. Исповедь, проповедь, покаяние в лирике поэта.

Тема 2.7 Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо». История создания. Жанр и композиция.

Тема 2.8 Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях

Тема 2.9

Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

Тема 2.10. Семинар. Родион Раскольников и его идея. «Я не человека убил, я принцип убил!»

Тема 2.11 Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Роман-эпопея «Война и мир»

Тема 2.12 Война 1805-1807 и эпоха «неудач» и «срама» в изображении Толстого..

Тема 2.13 Идеино-художественное значение образов Наташи Ростовской и княжны Марьи.

Тема 2.14 А.П. Чехов. Жизнь и творчество. Пьеса «Вишневый сад»

Раздел 3. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи

Тема 3.1 Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина

Тема 3.2 Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна

Тема 3.3 Герои М. Горького в поисках смысла жизни

Тема 3.4 Серебряный век: общая характеристика и основные представители. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»

Тема 3.5 Поэтическое новаторство В. Маяковского

Тема 3.6 Драматизм судьбы поэта С. А. Есенин

Раздел 4. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 30-40-х годов XX века

Тема 4.1 Исповедальность лирики М. И. Цветаевой

Тема 4.2 О.э. Мандельштам. Поэт и время. «Век», «Я вернулся в мой город», «Мы живем...» и др.

Тема 4.3 А. П. Платонов.

Творческий путь.

Тема 4.4 «Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков

Тема 4.5 Судьба художника в романе. Любовь и судьба Мастера.

Тема 4.6 А.Н.Толстой Роман «Петр I»

Тема 4.7 М.А. Шолохов Великий сын Дона.

Тема 4.8 «Тихий Дон» - роман- эпопея о всенародной трагедии на стыке эпох. Сюжет, проблематика.

Раздел 5. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Тема 5.1 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.

Тема 5.2 А.А. Ахматова Стихи, насыщенные временем. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет.

Тема 5.3 Поэма «Реквием».

Тема 5.4 «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции.

Тема 5.5 А.Т. Твардовский. Творчество и судьба. Твардовский – редактор «Нового мира».

Тема войны в лирике. Поэма «По праву памяти».

Тема 5.6 Изменения в общественной и культурной жизни страны в 1950- 1980-е годы. Постановка острых нравственных и социальных проблем.

Тема 5.7 А.И. Солженицын.

Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве.

Тема 5.8 Не стоит село без праведника («Матренин двор»). Малая проза

Раздел 6. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов

Тема 6.1 В. Шаламов. Художественное своеобразие прозы. «Колымские рассказы»

Тема 6.2 Обзор литературного процесса второй половины XX века.

Тема 6.3 Изображение жизни русской деревни в творчестве В.М. Шукшина.

Тема 6.4 Человек и природа в повествовании в рассказах В.П.Астафьева. «Царь-рыба».

Тема 6.5 В.Г.Распутин «Прощание с Матерой»: герои и время, нравственно-философское звучание повести.

Тема 6.6 Проблема нравственного выбора в рассказе В. Быкова «Сотников».

Тема 6.6 Пьеса «Старший сын» А.В. Вампилова

Тема 6.7 Авторская песня, её место в развитии литературного процесса 1950-1960-х гг.
Поэзия Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого.

Раздел 7 «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века

Тема 7.1 Русское литературное зарубежье (три волны эмиграции).

Тема 7.2 И.А. Бродский. Судьба, личность, творчество. Основные темы и мотивы лирики.

Тема 7.3 Тема России в творчестве В. В Набокова.

Раздел 8. Литература народов России

Тема 8.1 Литература последних десятилетий

Тема 8.2 Литература народов Башкирии

Тема 8.3 М. Карим. Соотношение национального и общечеловеческого в творчестве М. Карима.

Тема 8.4 Соотношение национального и общечеловеческого в творчестве Расуля Гамзатова.

Раздел 9. Зарубежная литература второй половины XIX-XX века

Тема 9.1 Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена

Тема 9.2 Э. Хемингуэй «Старик и море»