

Октябрь  
2024

УФИМСКИЙ КОЛЛЕДЖ РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ,  
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ И БЕЗОПАСНОСТИ

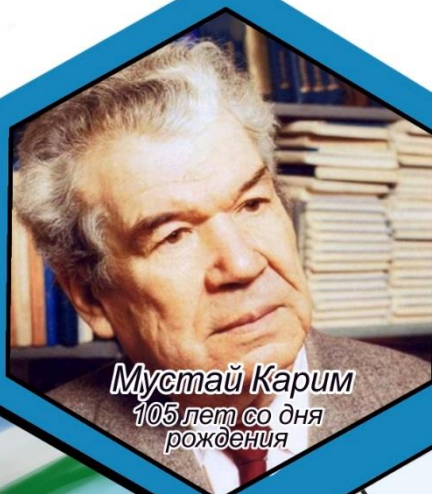
Литературный журнал

# Лексикон



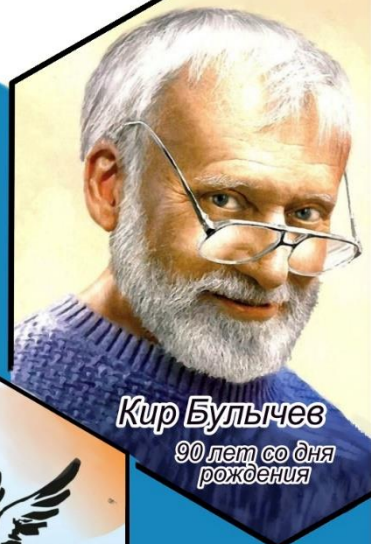
**М.Ю. Лермонтов**

210 лет со дня  
рождения



**Мустай Карим**

105 лет со дня  
рождения



**Кир Булычев**

90 лет со дня  
рождения



День белых  
журавлей  
22 октября



День  
Республики  
11 октября



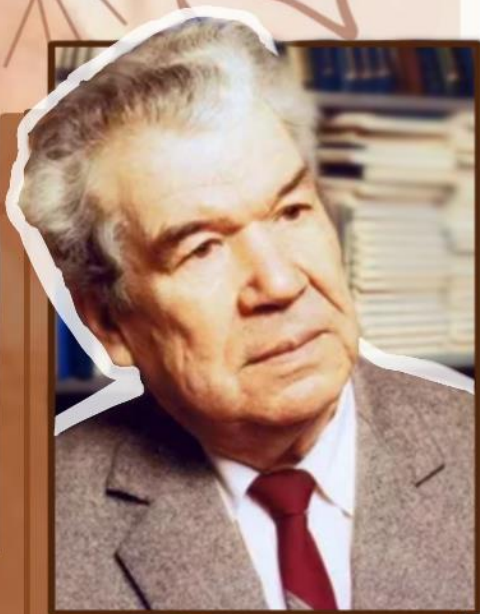
3 октября

Есенинский  
праздник  
поэзии

День учителя  
5 октября



День чтения  
9 октября



1919г.-2005г.

*Еще одна, щедро и благодатна,  
Явилась осень - шумных свадеб срок,  
Пора разлук: не повернет обратно  
Клим птичий над сплетенным дорог,  
И, как обычно, лет моих крупицы  
За журавлями устремились вслед -  
С той разницей, что возвратятся птицы  
Весною... А годам возврата нет.  
Прощаюсь я с заботами своими, -  
Дней не вернуть мне, сколько б ни просил.  
Но если вдруг... Боюсь, не справлюсь с ними,  
Не хватит сил, боюсь, не хватит сил.  
Мустай Карим!*

Главный редактор: Абушамина Регина Магафуровна

Редколлегия:

Марат Якупов, Тимофей Евдокимов - художники

Родкина Екатерина Владимировна – контент-менеджер

Оформление обложки- Якупов Марат

Дмитрий Никитин, Артем Семенов, Алан Муратов – публицисты

Усков Марк, Прокофьева Кристина- дизайн и верстка

*Перед вами литературный журнал «Лексикон», результат труда студентов и преподавателей, равнодушных к миру литературы.*

*Авторами журнала можете стать и вы, наши дорогие читатели! Мы принимаем стихи, прозу и арты(рисунки) к литературным произведениям и готовы публиковать их в номерах нашего журнала. Выпуск журнала один раз в месяц.*

*Состав нашей редакционной коллегии - инициативные студенты и преподаватели, готовые не просто сотрудничать, но и активно помогать становлению «Лексикона».*

Цель литературы - помочь человеку понимать самого себя, поднять его веру в себя и развить в нем стремление к истине, бороться с пошлостью в людях, уметь найти хорошее в них, возбуждать в их душах стыд, гнев, мужество...

Максим Горький

## Оглавление

Литературный календарь . . . . .	4 стр.
День учителя. . . . .	5 стр.
Учителя, ставшие известными писателями . . . . .	6 стр.
Колледжские мероприятия . . . . .	8 стр.
Есенинский праздник поэзии . . . . .	8 стр.
Праздник поэзии, посвященный поэтам-именинникам октября:	
М.Ю. Лермонтову и С. А. Есенину . . . . .	8 стр.
День белых журавлей . . . . .	9 стр.
«Скажи наркотикам – нет!» . . . . .	10 стр.
День республики Башкортостан . . . . .	11 стр.
Всероссийский день чтения . . . . .	12 стр.
День памяти жертв политических репрессий . . . . .	13 стр.
Юбиляры и именинники . . . . .	14 стр.
Значение Мустая Карима в российской и мировой литературе..	15 стр.
Культпоход . . . . .	16 стр.
Русфест . . . . .	17 стр.
Литературная мозаика . . . . .	18 стр.
Наше творчество . . . . .	19 стр.

# Литературный календарь

Октябрь

пн вт ср чт пт сб вс

1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

1 октября – 233 г. со дня рождения  
С. Т. Аксакова

3 октября Есенинский  
праздник поэзии

5 октября – День учителя



8 октября – 132 г. со дня рождения М. И.  
Цветаевой

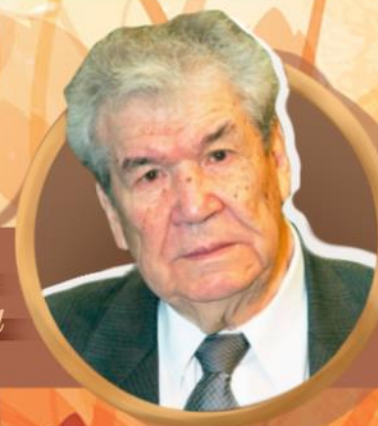
9 октября Всероссийский день  
чтения

11 октября – День республики  
Башкортостан

15 октября – Праздник поэзии посвящённый С. А.  
Есенину и М. Ю. Лермонтову

18 октября – 90 лет со дня рождения  
Кир Булычова

20 октября – 105 л. со дня  
рождения Мустая Карима



22 октября – День белых журавлей

22 октября – 154 г. со дня рождения  
И. А. Бунина

# День учителя

Подготовил Никитин Дмитрий



День учителя. Быть учителем могут не все, в этой профессии нужно много знать и уметь. Это поистине великое дело - быть педагогом, так как он должен не просто рассказать какой-то материал, он должен его знать вдоль и поперек, чтобы ответить на разные вопросы. Важно обучить человека знаниям, донести до него мысль простыми словами. Без учителей со школ не вышло бы большое количество учеников с багажом знаний. Без преподавателей вузы и колледжи не имели бы смысла.

Фактически, учителя, а именно Знания, которые они дают, держат страну. Без умных людей в наше время не было бы инноваций или технологических прорывов. Да и в общем, быть умным и глубоким в мыслях — это очень полезно. Без знаний все вокруг будет магией, а со знаниями это будет обычное природное или какое-нибудь другое физическое явление. Именно этому всему нас учителя и учат.

Учителя учат нас думать о поступках правильно и без ошибок излагать свои мысли, на пару с родителями воспитывают молодое поколение. Говорят, что школа наш второй дом, я считаю, что это правда, но отчасти, так как там мы проводим большую часть детской жизни, но там нельзя поселиться.

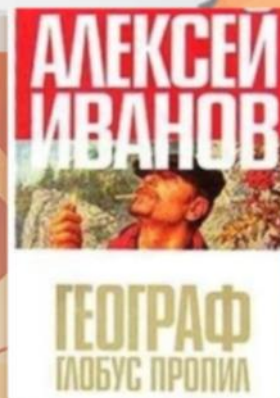
Когда же появился этот великий праздник? Этот праздник появился еще в 1965 году 29 сентября указом Президиума Верховного Совета СССР, День учителя отмечался в первое воскресенье октября, так было до 1994 года пока президент РФ не назначил Днем учителя 5 октября.

Празднуется этот день весьма обширно. В этот день ученики и студенты дарят своим учителям и преподавателям цветы и подарки. Во всех учебных заведениях празднуется он по-разному. В нашем колледже в этот день в актовом зале прошли конкурсы и разные представления.



## Книжная полка

Мы поздравляем всех преподавателей с праздником, и предлагаем книги, где главными героями являются люди этой сложной, самой гуманной и нужной профессии.



Почти каждый писатель может стать учителем, но далеко не каждый учитель в состоянии в один прекрасный день превратиться в писателя, хотя многие известные писатели и поэты зарабатывали на жизнь преподаванием.



### **Лев Николаевич Толстой**

Великий русский писатель открыл 26 народных школ и сам обучал грамоте крестьянских детей. Он много путешествовал, изучая образовательные системы других стран. Наиболее интересные методики Толстой применял в русских школах. В Яснополянской, например, царили особые правила. А точнее, их не было совсем — ученикам давали полную свободу. Жесткой образовательной программы не было, в классе ученики сидели, где хотели, домашнюю работу давали не на дом, а делали прямо в школе. В любое время дети могли пойти домой, но часто, увлеченные беседами, они засиживались с учителями допоздна.

Сам Толстой преподавал старшим ученикам математику, физику, историю. На его занятиях дети писали сочинения, лучшие из них потом зачитывали и обсуждали в классе. Давать уроки Лев Толстой продолжал с перерывами до конца жизни. Свои задумки и методики он описывал в педагогическом журнале «Ясная Поляна». В 1872 году Толстой издал «Азбуку» — четырехтомник с былинами, баснями, загадками для учеников и методическими советами для учителей.

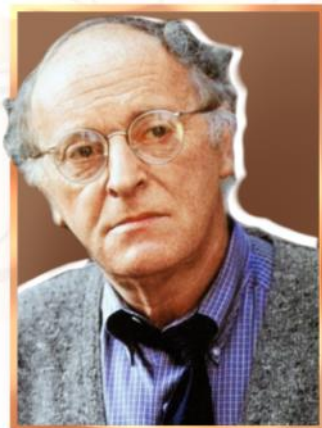


### **Иннокентий Анненский**

Известный русский поэт посвятил педагогической деятельности почти всю жизнь. Выбор этот был скорее вынужденный: он женился на вдове с двумя детьми и не мог позволить себе перебиваться литературными гонорарами. После университета Анненский преподавал древние языки и русскую словесность в гимназии Гуревича. Современники вспоминали, что античный мир буквально поглотил его. Поэт перевел на русский весь театр Еврипида, ставил пьесы Софокла и следил, чтобы все костюмы шили в стиле эпохи. При нем зал, в котором проходили выступления, был расписан древнегреческими фресками.

Позже Анненский работал директором, в том числе в престижной Царскосельской Николаевской гимназии. Она имела титул Императорской, поэтому на пост руководителя искали не просто хорошего педагога, но и знатока этикета. Одним из учеников Анненского в Царском Селе был Николай Гумилев. Когда будущего поэта собирались отчислить за плохие отметки, директор позволил ему остаться на второй год.

Спустя 10 лет работы Анненского уволили: он заступался за гимназистов, которые участвовали в политических выступлениях. Еще через два года его пригласили читать лекции по истории древнегреческой литературы на Высшие историко-литературные курсы Николая Раева.



### **Иосиф Бродский**

После лишения советского гражданства известный русский поэт эмигрировал в США и стал «приглашенным поэтом» в Мичиганском университете. В течение следующей четверти века Бродский был профессором в шести американских и британских университетах, в том числе в Колумбийском и Нью-Йоркском. Он выступал с лекциями по всему миру: преподавал историю русской и мировой литературы, особое внимание уделял поэзии.

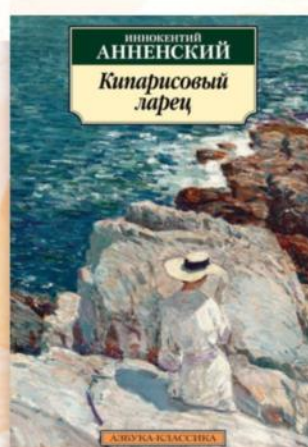
Лекции Бродского больше напоминали беседы со студентами, чем академические занятия. Биограф поэта Лев Лосев писал, что «все уроки Бродского были уроками медленного чтения поэтического текста». Однако поэт не жалел энергии и сил, чтобы донести до аудитории какую-нибудь мысль. Это выгодно отличало его от американских преподавателей, спокойных и рассудительных. Но Бродский не был таким уж «душкой» — его часто выводили из терпения малограмотные студенты, которые, например, не могли показать на карте место рождения Гамлета.



### Владимир Набоков

Преподавательская карьера русского писателя началась после эмиграции в США. Его литературные гонорары были совсем небольшими, и он предложил свой курс лекций по литературе нескольким университетам. Сначала Набоков устроился в женский колледж Уэлсли. Об этой работе Набоков с иронией говорил, что «приколачивает гвозди золотыми часами». Позже его пригласили в более престижный Корнельский университет.

Набоков требовал от студентов многого: занимать одни и те же места, знать каждое произведения до мельчайших деталей. На лекциях запрещалось «разговаривать, курить, вязать, читать газеты, спать». Манера преподавания у Набокова была весьма эксцентричной. Он мог молча погасить свет в аудитории и затем поочередно включать лампы, объясняя, кто из писателей главный «на небосводе русской литературы». На доске писатель чертил планы и чертежи: схему поединка Ленского и Онегина, планировку квартиры Грегора Замзы, план вагона Анны Карениной. Студенты должны были тщательно все копировать. Набоков открыто издевался над ненавистными ему писателями и называл их «ничтожествами» — особенно доставалось Достоевскому, Томасу Манну и Рильке. Зал на лекциях эпатажного преподавателя был всегда полон.



# Колледжские мероприятия

## Есенинский праздник поэзии

4 октября группа 9ИСП-11-24 под руководством преподавателя русского языка и литературы Абушахминой Регины Магафуровны посетила экскурсию в Центральной городской библиотеке. Посвящена она была жизни и творчеству Сергея Александровича Есенина. 3 октября исполнилось 129 лет со дня рождения поэта! Его яркая и стремительная жизнь оставила глубокий след и в истории русской литературы, и в сердце каждого человека.



1895 - 1925

Группа была поделена на 3 команды: «Поэты», «Писатели», «Художники», и соревновались в 8 турах на знание жизни и творчества «последнего поэта деревни». Студентам были предложены вопросы по произведениям разных лет творчества С.А. Есенина.



По результатам восьми туров победителем стала команда «Художники», чуть-чуть ей уступила команда «Поэты», и третье место заняла команда «Писатели». Игровой формат всегда повышает интерес студентов к изучаемому материалу, и группа была очень довольна проведенным мероприятием.



## Праздник поэзии, посвященный поэтам-именинникам октября:

*М.Ю. Лермонтову и С.А. Есенину*



1814 - 1841

15 октября в Инфо центре колледжа для группы 9ИСП-111к-24 под руководством преподавателя русского языка и литературы Абушахминой Регины Магафуровны прошел праздник поэзии, посвященный поэтам-именинникам октября: М.Ю. Лермонтову и С.А. Есенину.

Студенты вспомнили основные даты жизни и творчества поэтов, прочитали их стихи и познакомились с подборкой книг из нашей библиотеки. В рамках данного мероприятия группа стала и участником III Всероссийской просветительской акции "Лермонтовский диктант-2024", где студентам предстояло ответить на вопросы, касающиеся биографии и творчества поэта. Стоит отметить, что в этом году празднуется 210-летие со дня рождения М.Ю. Лермонтова. В связи с этим Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М. Ю. Лермонтова инициировала акцию "Лермонтовский диктант 2024".





# 22 Октября

## День белых журавлей



22 октября во многих странах мира отмечают праздник Белых журавлей, один из самых поэтичных праздников. Он учрежден народным поэтом Дагестана Расулом Газмановым как праздник духовности, поэзии и как светлая память павших на полях сражений во всех войнах.

В Инфо-центре колледжа под руководством преподавателя русского языка и литературы Абушахминой Регины Магафуровны и заведующей библиотекой Родкиной Екатерины Владимировны прошел этот праздник и для группы 9ИСП-11-24

Студенты рассказали об истории и традициях этого дня, послушали песню "Журавли" в исполнении Марка Бенеса, познакомились с творчеством Р. Гамзатова.

В конце мероприятия каждый студент изготовил белого журавлика в технике оригами и таким образом почтил память тех, кто пал в боях за Родину

### Журавли

*Мне кажется порою, что солдаты,  
С кровавых не пришедшие полей,  
Не в землю эту полегли когда-то,  
А превратились в белых журавлей.  
Они до сей поры с времен тех дальних  
Летят и подают нам голоса.  
Не потому ль так часто и печально  
Мы замолкаем, глядя в небеса?  
Сегодня, предвечернюю порою,  
Я вижу, как в тумане журавли  
Летят своим определенным строем,  
Как по полям людьми они брели.*

*Они летят, свершают путь свой длинный  
И выкликают чьи-то имена.  
Не потому ли с кличем журавлиным  
От века речь аварская сходна?  
Летит, летит по небу клин усталый —  
Летит в тумане на исходе дня,  
И в том строю есть промежуток малый —  
Быть может, это место для меня!  
Настанет день, и с журавлиной стайей  
Я поплыву в такой же сизой мгле,  
Из-под небес по-птичьи окликаая  
Всех вас, кого оставил на земле.*

*(Расул Газматов)*

# Скажи наркотикам – Нет!

В колледже был проведен конкурс плакатов «Скажи наркотикам – НЕТ!» в рамках республиканской акции «Сообщи, где торгуют смертью». Призовые места в разных номинациях получили группы: 9ИСП-11-24; 9ТМ-12-24; 9ОИБ-14-24; 9КСК-10-24; 9ЧЗС-3к-24; 9МР-16-24.



«Люди победили чуму, малярию, тиф... Но пьянство, наркомания, СПИД, словно злые джинны терзают человечество. Эти проблемы в нашем обществе долгое время предавались забвению, но и в эту бездну рано или поздно пришлось бы заглянуть.»

Ч. Айтматов

Тема наркозависимости издавна описывается в художественной литературе. Начиная с XIX века, писатели обращались к этой теме, рассказывали об ужасных последствиях действия наркотиков и показывали пути преодоления наркомании. Лучшей профилактикой для многих может стать чтение этих произведений, где с большой достоверностью изображены трагические судьбы. Авторы дают нам возможность увидеть и прочувствовать весь трагизм героев, степень их деградации вследствие пристрастия к наркотикам. Эти произведения заставляют нас задуматься, как мы живем, о том, как наркотики разрушают судьбы людей и целых народов. Процесс деградации личности вследствие употребления опиума и в конечном итоге самоубийство главного героя мы можем увидеть в таких произведениях, как «Анна Каренина» Л. Н. Толстого и «Морфий» М. А. Булгакова.



## Книжная полка

### Ч. Айтматов «Плаха»

Чингиз Айтматов показывает персонажей в поисках дикорастущей конопли и ищущих не столько денег, сколько возможности пожить в иллюзиях. Этим людям пытается спасти Авдий Каллистратов. Он хочет внести свет в погрязшие во тьме души, пробудить в них раскаяние и совесть. Неудачи Авдия в борьбе с наркоманами отражают реальное положение дел в нашем обществе. Эта беда всё больше угрожает жизни и здоровью людей, ведёт человека на плаху.



### Л.С.Петрушевская «Глюк»

В рассказе автор затрагивает многие проблемы: подростковый алкоголизм, наркомания, сексуальная распущенность, сложные отношения подростков с родителями.



А. Жвалевский, Е. Пастернак «Охота на Василиска»

Книга честно и без компромиссов рассказывает про жизнь современных российских школьников — многие подростки узнают в героях себя и своих друзей. А еще увидят наверняка уже знакомую фразу «Я могу бросить в любой момент». И узнают, что на самом деле стоит за этими словами.

Кристиане Ф. «Я, мои друзья и героин»

Книга для подростков и их родителей. И для тех, кто хочет поставить себе волосы дыбом.

Красноречивее названия к книге придумать было сложно. После этого как-то сложно рассказывать, о чем же эта книга.

Самое главное, книга автобиографична. Автор, действительно, бывшая наркоманка и прошла весь путь от начала до конца. И это ужасающий путь.



Подготовил Никитин Дмитрий

11 октября 2024 во всех городах и районах Башкортостана празднуется День республики. Еще 11 октября 1990 года Верховным Советом Республики была провозглашена Декларация о государственном суверенитете Башкирской Советской Социалистической Республики. С 1992 года начали праздновать День республики.

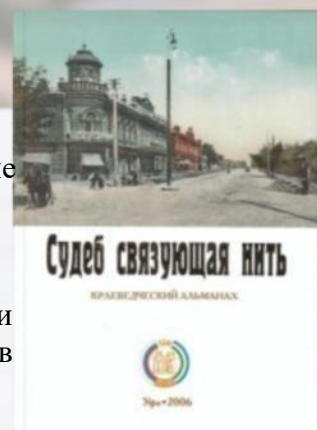
В Уфе этот праздник отмечали довольно обширно: проводили различные концерты, встречали важных гостей, открывали новые памятники и социальные объекты. В рамках праздника здесь также были открыты библиотека-читальня для обмена книгами, скейтпарк, детская и спортивная площадки, а также зоны отдыха. Музей истории города организовал квест «По Аксаковским местам Уфы» и интерактивную фотозону. Все эти и другие активности проводились в течение дня.

В общем и целом, можно было придумать развлечения самому себе: просто сходить погулять с близкими, выйти в лес и подышать свежим воздухом, прочитать книги, пообщаться с близкими родственниками.



## Книжная полка

Краеведческий альманах "Судеб связующая нить" представляет уникальное собрание материалов по истории, культуре, искусству Башкортостана. Авторы сборника - известные краеведы Уфы и республики Ф.Д.Ахмерова, В.С.Агте, Г.А.Бельская, В.Н.Буравцов, Г.А.Иксанова, Г.Ф.Валиуллин, Р.Х.Кудашев, Б.Л.Попов, Д.М.Хафизова, Г.П.Шушпанов и другие прослеживают цепочку развития духовной и нравственной, межэтнической культуры Башкортостана. Обо всём этом и не только в книге Судеб связующая нить (Г. А. Иксанова, сост.)





Народы Башкортостана: историко-этнографические очерки.

Коренные народы России

В данной работе на основе опубликованных и неопубликованных источников, а также историко-этнографической литературы раскрываются происхождение, этнодемография, хозяйственный уклад, социальное устройство и становление духовной культуры башкирского народа.

Фотоальбом посвящен одному из интереснейших регионов страны - Республике Башкортостан. В книге, выпущенной к 450-летию добровольного вхождения в состав России, очень полно отражено многообразие природы республики.

Фотографии многих объектов публикуются впервые.

Издание на русском, башкирском и английском языках.



## Всероссийский день

## чтения

9 октября отмечается Всероссийский день чтения - совершенно уникальный праздник, посвященный литературе и книге. Книги для человечества - то же, что память для человека. В них - наша история, в них - открытые истины, в них - накопленные знания и вековой опыт.

Магия книги – это своего рода особое таинство. Для человека, любящего читать, независимо от того, какой литературный жанр он предпочитает, встреча с любимой книгой является желанным моментом, а начало прочтения нового произведения – загадкой, которую предстоит решить, миром, куда можно окунуться в своём воображении.

Цель Всероссийского дня чтения - постараться вернуть России звание самой читающей страны в мире.

## Мастрид

Мастрид – список книг, рекомендуемый к прочтению, содержащий важную информацию

## ТОП-8 книг, которые должен прочитать каждый

1. «Братья Карамазовы» - Фёдор Достоевский
2. «Марсианские хроники» - Рей Брэдбери
3. «Сто лет одиночества» - Габриэль Гарсиа Маркес
4. «Граф Моте-Кристо» - Александр Дюма
5. «Чайка» - Антон Чехов
6. «Белая гвардия» - Михаил Булгаков
7. «Доктор Живаго» - Борис Пастернак
8. «Чемодан» - Сергей Довлатов

# И помнить страшно и забыть нельзя

30 октября

День памяти жертв политических репрессий

## День памяти...

День памяти... Печальный, скорбный день,  
Когда на целый мир ложится тень  
Былых времён, жестоких и кровавых,  
Под знаками позора, но не славы.  
День памяти – погибших, павших, жертв,  
Что муки, неповинно претерпев,  
Сложили головы во рвах, и не отпеты,  
И души их – в раю витают где-то  
Ну, а тела – исчезли навсегда,  
Без права переписки, без следа,  
Туда, где только память их достанет,  
И будет совесть биться неустанно.  
День памяти... А прочие все дни? –  
В беспамятстве текут, подчас, они,  
И возвращают – в страшные те годы,  
В средневековье, в рабство, в несвободу...

Сегодня вспоминают миллионы людей, которые были необоснованно подвергнуты репрессиям, отправлены в исправительно-трудовые лагеря, в ссылку, лишены жизни в годы сталинского террора и после него. Тема репрессий так до сих пор не раскрыта и не осмыслена в полной мере. Не случайно многие писатели, некоторые из которых сами подвергались репрессиям, в своих произведениях освещали эту тему. Предлагаем несколько книг, рассказывающих о трагических страницах нашей истории, о людях, чьи судьбы были искалечены политическими репрессиями.

## Книжная полка

АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН «Архипелаг ГУЛАГ»

Художественно-историческое произведение Александра Солженицына о репрессиях в СССР в период с 1918 по 1956 год.

Книга основана на огромном фактическом материале, в том числе — на сотнях личных свидетельств. В ней прослеживается судьба жертвы: арест, следствие, приговор, смертная казнь, а для тех, кто избежал её, — годы непосильного, изнурительного труда. Также в произведении описывается внутренняя жизнь заключённого, быт в лагерях, этапы с острова на остров Архипелага, лагерные восстания, ссылка, послелагерная воля.



АНАТОЛИЙ  
РЫБАКОВ  
**ДЕТИ  
АРБАТА**  
РОМАН

АНАТОЛИЙ РЫБАКОВ «Дети Арбата»

Время действия романа А. Рыбакова «Дети Арбата» – 1934 год. Автор вводит читателей то в кремлевские кабинеты, то в атмосферу коммунальных квартир, то в институтские аудитории или тюремную камеру; знакомит с жизнью и бытом сибирской деревни. Герои романа – простые юноши и девушки с московского Арбата и люди высшего эшелона власти – Сталин и его окружение, рабочие и руководители научных учреждений и крупных строек. Об их духовном мире, характерах и жизненной позиции, о времени, оказавшем громадное влияние на человеческие судьбы, рассказывает этот роман.

ЗАХАР ПРИЛЕПИН «Обитель»

Большой русский роман о сталинских репрессиях посвящен самому отдалённому их периоду — Соловкам 20-х годов, когда, собственно, система Гулага еще не сложилась в окончательном виде. Эта оговорка дает возможность автору сделать ряд парадоксальных наблюдений и задаться рядом неудобных вопросов. Почему, например, среди сидевших было не меньше коммунистов и опгпушников, чем среди охранников? Как оказалось возможным, что соловецкие заключенные вели не только хозяйственную, но и научную деятельность?

Тема репрессий так до сих пор не раскрыта и не осмыслена в полной мере. Поэтому ее нельзя замалчивать.



# Юбиляры и именинники



15  
октября  
1918-1841

**Лермонтов**  
Михаил Юрьевич



20  
октября  
1919-2005

**Мустай Карим**



18  
октября  
1934-2003

**Кир Булычѐв**



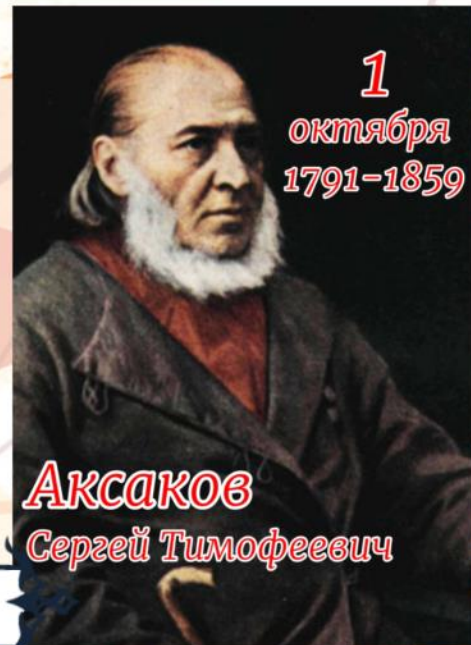
8  
октября  
1892-1941

**Цветаева**  
Марина Ивановна



3  
октября  
1895-1925

**Есенин**  
Сергей Александрович



1  
октября  
1791-1859

**Аксаков**  
Сергей Тимофеевич



# Значение Мустая Карима в российской и мировой литературе

Подготовил Муратов Алан (9ИСП-21-23)



20 октября 2024 года отмечалось 105-летие со дня рождения народного поэта Башкортостана - Мустая Карима (настоящее имя - Каримов Мустафа Сафич).

Мустай Карим является автором общеизвестных стихотворений, поэм, рассказов, повестей, драматических произведений, таких как «Радость нашего дома», «Долгое-долгое детство», «Три тагана», «Не бросай огонь, Прометей», «Черные воды», «Помилование», «Салават», «В ночь лунного затмения» и множества других.

Сочинял свои произведения М. Карим на башкирском языке. Впоследствии они были переведены на десятки языков России и мира и стали доступными читателям России, Казахстана, Киргизии, Узбекистана, Таджикистана, Азербайджана, Белоруссии, Турции, Китая, Болгарии и других стран. Сегодня Мустай Карим известен как писатель и поэт с мировым именем.

Мустай Карим воплотил в своем творчестве не только ценности башкирского национального духа и народной души, но и общечеловеческие ценности, как доброта, человечность, истина, красота, счастье, объединяющие людей разных стран, разной веры и разной национальности. Его произведения олицетворяют мудрость, совесть, честь своего времени, воплощение веры, надежды, любви. Творчество Мустая Карима по сей день является своеобразной философией жизни, в которой современный человек, живущий и творящий в совершенно иных социокультурных и духовных реалиях, ищет и пытается найти ответы на вопросы о жизни, бытии, ценностях, касающихся не только себя, но и общества в целом. Возможно, поэтому произведения писателя нашли широкий отклик не только у башкирских, но и у российских и зарубежных читателей.

Также Мустай Карим много должного внимания уделяет подвигу наших предков в Великой Отечественной войне, в его произведениях подчеркивается значимость Великой Победы. Например, в повести «Радость нашего дома» и фильмах по его мотиву показывается гостеприимство народа Башкирской АССР РСФСР, его готовность выручить в трудную минуту и воспитать пострадавших среди братских народов общей Трудовой Родины, вместе борющихся за добро и жизнь.

Творчество Мустая Карима сегодня продолжает свою жизнь в искусстве. По произведениям поэта сняты фильмы «Сестренка» (2019), «Отряд Таганок» (2021), «В ночь лунного затмения» (1987), «Долгое-долгое детство» (2004) и другие.

В честь Мустая Карима в канун его столетия (в 2019 году) его именем был назван международный аэропорт Уфы.

Художественный мир Мустафы Сафича Каримова – это классика мировой литературы: мир прекрасных человеческих чувств, где много светлого и драматичного, где мудрость и глубина художественно-эстетической мысли гармонично сочетаются с жизненной простотой и величием. За все это мы благодарны великому творцу.



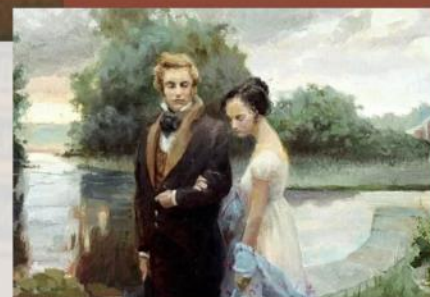
# Культпоход

Подготовил А. Семёнов 9ИСП-212К-23

## Рецензия на оперу Евгений Онегин

Первого числа сего месяца мне удалось побывать на опере “Евгений Онегин”.

Представление мне запомнилось своей неспешностью в первом акте и последующим ускорением в последующих двух.



Постановка богата на декорации и различные сцены, отдельно запомнилась смена времени суток посредством изменения освещения, массовка активно участвует в самом действии. Отдельно запомнилась смена времени суток посредством изменения освещения.

Костюмеры постарались на славу: создали уникальные образы, как для основных действующих персонажей подходящие им, так и массовке, чтобы она не выбивалась из происходящего, а лаконично встраивалась в эпоху.

Как обычно, оркестр придает представлению живость и за счет музыки лучше передаётся атмосфера происходящих событий.

Отдельно хочется отметить прекрасную игру основных персонажей. Великолепно сыгран Ленский, убитый Онегиным на дуэли прямо на глазах зрителя. Хочется отметить игру няни Татьяны. Актриса идеально сыграла свою роль, буквально став одним из ключевых персонажей.

Как итог, хочу сказать, что опера оставила у меня положительные эмоции.

Прекрасная игра, отличные декорации, массовка, активно участвующая в представлении, заставят меня долго вспоминать эту оперу.



Арт Тимофея Евдокимова  
9ИСП-212-К23





31 октября

Инфо центр колледжа вновь стал площадкой проведения международной образовательно-патриотической акции, а именно VI осенней сессии РусФеста – Фестиваля сочинений! Это ежегодная акция, ориентированная на школьников, учащихся средних учебных заведений, студентов и всех тех, кто просто равнодушен к русскому слову. В рамках РусФеста участникам предлагается написать эссе на заданную тему.



Цель акции - сохранение и укрепление русского языка как основы духовной культуры и способа передачи исторической памяти народа сквозь поколения.

Темы осенней сессии РусФеста-2024:

"И с языка сорвется слово - Любви..." (Юрий Айдаш)

"Немного надо человеку для радости в конце концов: рассветный луч, пригоршня снегу да полдесятка добрых слов" (В.В. Коротяев)

Студенты группы 9ИСП-11-23 под руководством Абушахминой Регины Магафуровны написали свои творческие работы и отправили их на проверку в учебный центр «СОКРАТ» в г. Вологда. Желаем успехов нашим студентам!

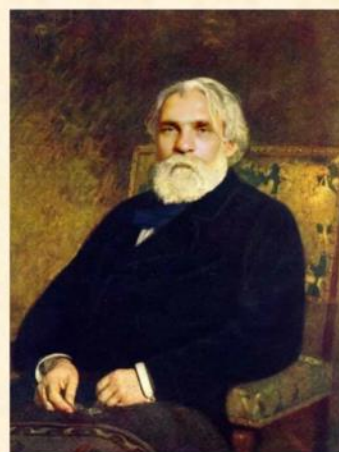


По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности.



К.Г.Паустовский

"Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!.. Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома. Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!"

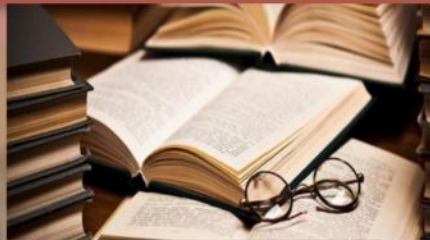


И. С. Тургенев



**31**  
**октября**

# День книг для удовольствия



**СССР считалась самой читающей страной в мире.**

В Советском Союзе была создана сеть из более чем 150 тыс. библиотек, выпускалось 200 периодических изданий. Люди черпали информацию из книг, журналов и газет, самиздатовской, подпольно распространяемой, литературы. Согласно международным исследованиям в 1950 г. советский гражданин тратил на чтение около 11 часов в неделю - в 2 раза больше, чем среднестатистический американец, англичанин или немец.

*Книги были и являются сейчас источником не только получения знаний, но и удовольствия. Кроме познавательной функции, литература выполняет и другую роль - она вовлекает читателя в художественный мир произведения, помогая восстановить внутреннюю гармонию и душевное равновесие.*

Поэзия с ее утонченными художественными образами и рифмами дарит людям эстетическое наслаждение. Чтение сродни общению с интересным собеседником, который делится своим жизненным опытом, выступает проводником в неизведанные миры. Все, кто согласен с этим утверждением, отмечают **31 октября День книг для удовольствия.**

Его празднуют люди, для которых чтение по разным причинам является хобби или полезной привычкой.

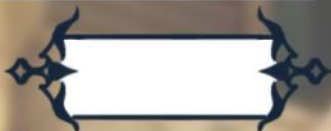
Благодаря ему человек отвлекается от повседневных проблем, переключая свое внимание на события жизни героев литературного произведения. Застенчивым людям и интровертам книги заменяют друзей, нуждающимся в совете и душевной поддержке - психологов и наставников. Авторы романов, повестей и рассказов помогают посмотреть на мир с их точки зрения, изменить ракурс восприятия жизни и раздвинуть границы неизведанного. Книги вызывают различные эмоции и переживания, выступая своеобразным камертоном для души.

*Для многих людей чтение сродни медитации. Оно помогает оставаться в гармонии с самим собой и окружающим миром, улучшает самочувствие и дает силы жить.*

**Но чтение - это еще и мощное оружие, которому по силам изменить реальность.**

Книги выступали своеобразной отдушиной для думающих и мыслящих советских людей, живших за железным занавесом при тоталитарном режиме. Запрещенную литературу переписывали от руки или перепечатывали на машинке, читали по ночам, чтобы на следующий день передать такому же страждущему, который хотел знать правду. Сегодня благодаря интернету практически нет информации, к которой бы человек не мог получить доступ. Однако бесконечный поток новостей, развлекательные передачи и общение в социальных сетях не создает ощущение сопричастности к чему-то важному и значительному, которое дарит книга. Праздник, ежегодно отмечаемый 31 октября, призывает людей начать читать для удовольствия, а не только для получения информации. Провести этот день с книгой в руках стоит хотя бы для того, чтобы понять глубокий смысл высказывания писателя Д. Пеннака: "Парадокс чтения: оно уводит нас от реальности, чтобы наполнить реальность смыслом".

*Чтение — таит в себе множество смыслов и незаметно меняет нас. Только представьте: когда мы читаем, у нас работают сразу 17 областей головного мозга (правда, не все сразу)! За 6 минут чтение снижает стрессовую нагрузку на 68%.*



# Литературная мозаика

## Счастье книголюбца это...

### СТАДИИ КНИГОГОЛИЗМА



### СЧАСТЬЕ КНИГОЛЮБА- это...



### СЧАСТЬЕ КНИГОЛЮБА- это...



ложиться поздно спать, т.к. заканчиваешь читать книгу

### СЧАСТЬЕ КНИГОЛЮБА – ЭТО...



запах новой книги

### СЧАСТЬЕ КНИГОЛЮБА – ЭТО...



найти новую книгу любимого писателя

### СЧАСТЬЕ КНИГОЛЮБА – ЭТО...



закончить читать потрясающую книгу, но при этом знать, что в запасе есть ещё много интересных книг

## Миниатюрные книги

Музей, который вошёл в Книгу рекордов Гиннеса как самое большое собрание миниатюрных книг в мире, находится в Баку, Азербайджан.

В музее хранится 8 тысяч крохотных печатных изданий из 76 стран мира.

Текст и иллюстрации самой маленькой в мире книжки можно разглядеть только в лупу!

Самый редкий формат микрокниг.  
Япония: 0,75×0,75 мм и 2х2 мм.  
Германия 2,0х2,9 мм и 3,5х3,5 мм.



# Наше творчество

Оверченко Егор Викторович. УКРТБ. 9ММР-46-21

“Я думал много – много лет”

Я думал много-много лет  
О том, как зародился свет  
Как всё возникло, и зачем?  
И, может наша жизнь всего лишь тлен?

Я знаю мудрецов немало  
Что выяснить пытались, где Начало  
Где истина, и в чём она, и есть ли Бог?  
Ответить, к сожалению, никто не смог

Творим ли мы свою судьбу?  
И после смерти будем ли в Раю?  
А может, в Ад мы попадём  
И будем вечным мы пылать огнём?

А если нет ни Рая, и ни Ада?  
Кому тогда всё это надо?  
А если нет ни Дьявола, ни Бога?  
И даже к вечной жизни перехода?

Быть может, наша жизнь - всего лишь чей-то сон?  
А тот, кто спит - ну кто же он?  
Источник, что вечен был всегда?  
И весь мир этот - словно вода?

И мы живём и смотрим по сторонам  
И видим лишь отражение этого мира  
Ты посмотри вокруг - как всё красиво!  
Но, может, всё это уже когда-то было?

И в вечном круге бытия  
Смешалось всё - огонь, земля, и воздух, и вода  
Смешались жизни, смешались души  
И музыку природы пожалуйста послушай!

Послушай, как шуршит опавший лист, как дует ветер  
И в этом мире мы все всего лишь дети  
И этот мир - песочница, и каждый из нас  
Строит свой домик, скрытый от чужих глаз!

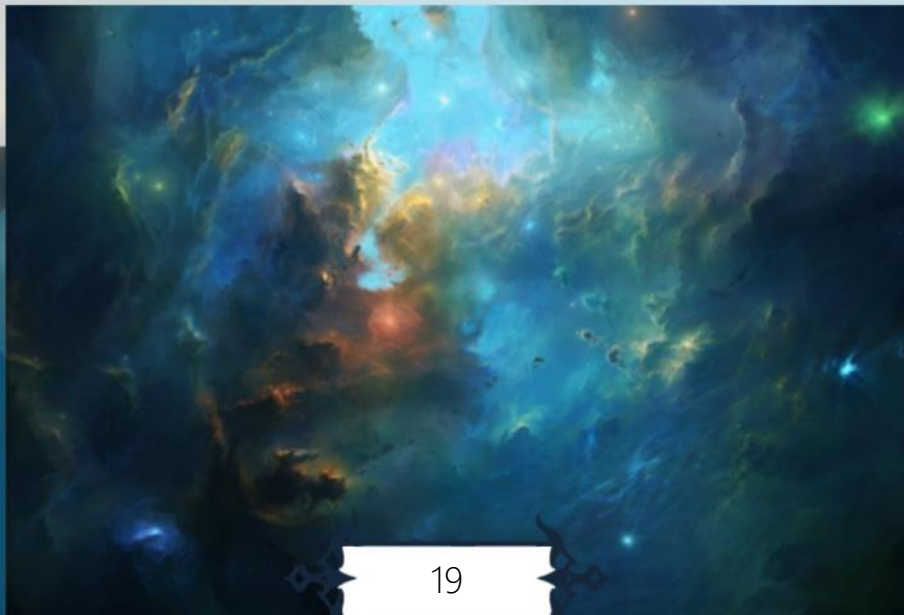
И в этом городе, скрытом листвою  
Каждому нужен свой любимый герой  
Добро и Любовь победит - я знаю  
И Господу Богу я этот стих посвящаю!

Пусть Бог защитит каждого из нас  
Я верю в Него, а Он - верит в нас!  
Мы Злу и Дьяволу дадим мощный отпор  
Не Зло победит - а лишь только Добро!

И в этом таинственном, загадочном мире  
Где всё не просто, и чудо вокруг  
Так сложно сохранить свой рассудок  
И все эти слова - не простой звук!

И снова, и снова я бьюсь над загадкой  
Что есть этот мир и что будет потом?  
А стих этот пусть побудет в тетрадке  
Написанный простым учеником

17.10.2023 - 17.10.2024



Совет от моего имени

Дала бы вам совет я

Но есть ли в этом смысл?

Если вы и вовсе не сможете искренне произнести моё имя

И стоит лишь кому-то упомянуть столь знакомое на слух персону,

Как Вы впадаете в ступор..

Ваша это ль проблема, а может и проклятье во все

Но каждый раз при упоминании имени моего, вам становится не по себе

Связанно это со мной или с моим именем, мне этого никогда не понять.

Ведь я считаю, что все имена прекрасны, и лишь человек может быть гнилым, а имя забываемым!

Так что люди любите или ненавидите друг друга

Но имена не трожьте более.

© Нара Гилберт



Какими бы ни были ваши дни.

Ничто не сможет заменить.

Выходных, проведенных в деревне.

Ведь именно в такие дни

Вам, может быть, необходимо уединиться с самим собой и природой.

И лишь она одна сможет вас выслушать и понять.

А когда вы всё-таки выберетесь?

Вам больше никогда не захочется вернуться в ту суетную жизнь.

Как городскую

Ведь человек изначально гармоничен с природой.

© Нара Гилберт

Один из тех пропавших дней,  
Гулял, а в душеньке так жутко  
И грустно мне, ты хоть убей!  
В глазах моих всё мутно  
И вспомнил я, что жизнь прошла,  
Но наступило утро.

А утром мысли всё ясней,  
Гореть глазам, как вспышкам,  
Перестают казаться ей,  
Что ночью было слишком.

Мы ночью правду говорим,  
В глаза и глядя в пол,  
И тем, кого давно любил,  
И тем, на кого зол.

И всё решит один момент,  
Когда среди звёзд и боли,  
Запомню я твой силуэт, лишь твой, по своей воле.

*Мустакимов Айнуф Ринатович,*

*9МЛ-3-22*





Коннова Елена  
9ИСП-11-24



Коннова Елена  
9ИСП-11-24



Якупов Марат 9ИСП-311к-22  
"Луна над городом"

Не ждите гуда.  
Чудите сами.

Чудите - творите

сочиняйте

рисуйте

и публикуйте в нашем  
журнале!

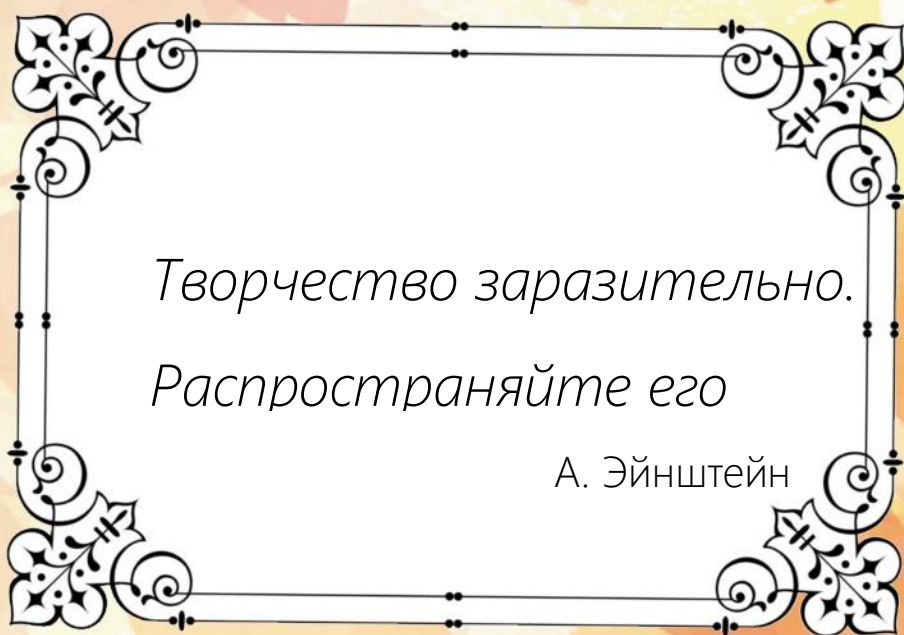
# ВНИМАНИЕ КОНКУРС!

Нарисуй  
Арт на тему  
«Моя будущая  
профессия» и  
получи  
приз!



Работы могут быть выполнены традиционно на бумаге, так и в digital формате. Свои работы присылайте на электронную почту [infocentr.502@gmail.com](mailto:infocentr.502@gmail.com) или приносите в инфо центр колледжа. Подведение итогов конкурса состоится 25 декабря 2024 года.

**Рисуй, участвуй и выигрывай!**



*Творчество заразительно.*

*Распространяйте его*

А. Эйнштейн